صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 11 JULY, 1986, No: 1227, AMMAN - JORDAN.

٥٠٠ فلسا

الجمعة الخامس من ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١١ تمـوز ١٩٨٦م. العدد ١٢٢٧. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الأمير حسن يعرب عن اعتزازه بانضمام المهدي لمنتدى الفكر العربي

عمان - الشعب - اعرب سمو الامير حسن ولي العهد رئيس منتدى الفكر العربي عن غبطته واعتزازه بانضمام السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الى عضوية المنتدى الذي يتخذ من عمان مقرا له.

والجدير بالذكر ان السيد المهدي قد شكل اول وزارة ديموقراطية منتخبة في السودان في شهر ايار الماضي بعد الانتفاضة الشعبية التي اطاحت بنظام نميري في نيسان من العام الماضي.

والصادق المهدي هو من خريجي جامعة اوكسفورد بدرجة الشرف عام ١٩٥٧ في الاقتصاد والفلسفة والسياسة وله العديد من الكتب من احدثها «العقوبات الشرعية وموقعها في النظام الاجتماعي الاسلامي».

وقد اعتقل السيد المهدي عدة مرات خلال الحكم العسكري في السودان الشقيق الذي استمر من عام ١٩٦٩ وحتى عام ١٩٨٥.

في حديث لمجلة المغترب العربي

الرفاعي: الإستقرار جعل الأردن مركز جذب للمستثمرين

الاقتصاد الأردني متين ومرن وقادر على التكيّف مع المستجدات

نستمر بالتنقيب الوطني عن النفط والتعاقد مع الشركات العالمية

لا فرق بين الاردنيين المغتربين والذين يعيشون في الوطن

لندن - بترا - قال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء انه لا يوجد فرق بين الأردنيين المغتربين وبين اولئك الذين يعيشون على ارض الوطن، فكلهم اردنيون متساوون في الحقوق والواجبات يحكمهم الدستور والقانون، ويشدهم الانتماء والاعتزاز الوطني، ولذا.. فان اية اجراءات موجهة لأهلنا المغتربين ما هي الا اجراءات لتمتين الجسور الممدودة وتعزيز اقنية الاتصالات بين الوطن وبينهم.

وقال السيد رئيس الوزراء ان مجمل الاجراءات التي تتخذها الحكومة بين الحين والآخر تهدف الى تبسيط وتسهيل عملية الاستثمار والانتاج في الأردن لكل الأردنيين اينما كانوا وحيثما حلوا. وقد امتدت هذه الاجراءات ايضا لتشمل كل الرعايا العرب وخاصة الذين يحملون جنسية عربية، وذلك بحكم ارتباط الأردن القومي مع الوطن العربي الكبير.

وأضاف في حديثه لمجلة (المغترب العربي) نشرته في عددها الصادر في لندن امس.. ان توصيات المؤتمر الأول للمغتربين الأردنيين كانت موضع عناية وتقدير حيث قامت الحكومة بتوجيه من جلالة الملك الحسين بتنفيذ معظم التوصيات المتعلقة بها، وستقدم الجهات المعنية تقريرا يبين تفصيلات الاجراءات المتخذة بصدد تنفيذ التوصيات وذلك في المؤتمر الثاني الذي يبدأ يوم الاثنين المقبل، كما سيشار ايضا الى التوصيات التي لم تنفذ من قبل المغتربين انفسهم.

وقال السيد الرفاعي ان الاقتصاد الأردني بحكم انفتاحه على العالم وبحكم ارتباطه بالدول العربية النفطيه المحيطة تأثر تأثيرا مباشرا بالركود الدولي وان كانت المؤشرات الاقتصادية قد تغيرت مقارنة بتلك التي كانت سائدة في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات، الا اننا استطعنا ان نبقي على معدلات نمو مرتفعة نسبيا بالأسعار الثابتة وصلت الى حوالي ٥ر٤ بالمائة خلال سنوات الخطة الخمسية (١٩٨١ - ١٩٨٥) وهو انجاز كبير في ظروف اقتصادية اقل ما يمكن وصفها بأنها صعبة للغاية، وقد حافظ الدينار الأردني على موقف صلب وقوي في وقت تداعت فيه اغلب العملات وتمكنا ايضا من زيادة معدلات نمو الصادرات وتخفيض معدلات نمو المستوردات.

واضاف السيد رئيس الوزراء.. هذه بعض النقاط الأساسية التي تشير الى متانة ومرونة هيكل الاقتصاد الأردني وقدرته على التكيف مع المستجدات الدولية والاقليمية والمحلية، ولكن هذه الانجازات التي تعتبر جيدة في زمن الركود الدولي لم تثننا عن متابعة الأحداث يوما بيوم واتخاذ الاجراءات الادارية

البقية ص ١٧





الحسين يستقبل عبدالله الفيصل ويقلده وسام النهضة المرصّع

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس سمو الامير عبدالله الفيصل آل سعود الذي يزور المملكة للمشاركة في احياء فعاليات مهرجان جرش الخامس حيث قلده الحسين وسام النهضة المرصع.

وحضر اللقاء الساده وزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسفير السعودي بعمان.

ويذكر ان سمو الامير عبدالله حضر مساء امس الاول حفل افتتاح المهرجان واهدى الاردن قصيدة عصماء القيت بالحفل بعنوان / تحية الاردن.

مؤكداً على أهمية تعاون المواطنين هناك

كنعان: البرنامج الاردني لتنمية الأرض المحتلة يهدف الى تعزيز صمود وثبات الأهل

عمان - بترا - اكد الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة يهدف الى تعزيز صمود الاهل وتوفير فرص العمل والاستثمار بما يمكنهم من الثبات ومواجهة شتى الضغوط التي يفرضها الاحتلال.

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان فاعلية ونجاح هذا البرنامج يتطلب تعاون المواطنين في الاراضي المحتلة ليتواءم مع حاجاتهم الاقتصادية والاجتماعية وارتكازه على مبدأ مشاركتهم في كل مراحل التخطيط والتنفيذ المتعلقة به.

واوضح الدكتور كنعان ان هذا البرنامج يهدف الى توفير موارد استثمارية توجه نحو توسيع القاعدة الانتاجية وزيادة فرص العمل في قطاعات الصناعة والاسكان ولتدعيم وتحسين وتنويع النظام التربوي والتعليمي بهدف تعزيز فاعليته في خدمة الحاجات الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة مشيرا الى ان البرنامج يتوخى الواقعية في تحديده للاهداف والامكانات كما يتأمل ان ينهج الاردن في تأمين الموارد الاستثمارية المطلوبة لتنفيذه من مختلف المصادر داخليا وخارجيا.

واكد السيد الوزير ان الاردن يهدف الى تعزيز صمود الاهل في الاراضي المحتلة وان نجاح البرنامج يعتمد ال حد كبير على تفاعل جميع الاطراف المعنية في العملية التنموية مع هذا البرنامج.



الطقس

يكون الجو صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

الحسين يتلقى برقية شكر جوابية من الملك فهد

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين امس برقية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ردا على برقية الشكر التي كان جلالته قد بعث بها اليه مساء امس الاول اثر عودة جلالته الى ارض الوطن وفيما يلي نص البرقية.

صاحب الجلالة الاخ العزيز الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

فقد تسلمت رسالة جلالتكم بمناسبة عودتكم الى بلدكم الشقيق اثر زيارتكم الاخيرة لبلدكم الثاني المملكة العربية السعودية ومع شكري الجزيل لما اعربتم عنه جلالتكم من مشاعر اخوية تجاه هذه الزيارة اؤكد اننا قد سعدنا وسررنا كثيرا لوجودكم بين اهلكم واخوانكم وباللقاء الاخوي الذي تم مع

البقية ص ١٧

ارادة ملكية بالموافقة على استقالة بدران

عمان - الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قبول استقالة الدكتور عدنان بدران من رئاسة جامعة اليرموك.

وكان الدكتور بدران قد قدم استقالته لمجلس التعليم العالي يوم السبت الماضي ورفعت الى المقام السامي.

مقتل واصابة احد عشر جنديا اسرائيليا

عَملية جريئة للمقاومة شمالي فلسطين المحتلة

العدو يقصف مخيم عين الحلوة بالقنابل الفسفورية

بيروت - تل ابيب - وكالات - نفذ رجال المقاومة عملية امس استهدفت القوات الاسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة فيما قامت اسرائيل بعدوان بحري وجوي استهدف مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين قرب صيدا.

وقد اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بمقتل جنديين اسرائيليين واصابة تسعة جنود اخرين بجراح خلال الاشتباكات التي وقعت بين المجموعة الفدائية والقوات البرية والبحرية الاسرائيلية.

وجاء في بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان المجموعة المسلحة المشتركة التي تسللت ليلة امس الاول الى شمالي فلسطين المحتلة كانت متحصنة حتى الساعة ٣٠ر١٢ من ظهر امس في مبنى عسكري بمستوطنة نهاريا ومستمرة في مقاومتها.

واضاف البيان ان الاشتباكات بين المجموعة المشتركة من جهة والجيش الاسرائيلي من جهة اخرى استمرت حتى ظهر امس بالصواريخ المضادة للدبابات من طراز ار بي جي وبالقنابل اليدوية والبنادق سريعة الطلقات.

وافاد البيان بان الجيش الاسرائيلي حاول محاصرة نهاريا التي تبعد ١٠كم الى الجنوب من الحدود اللبنانية برا وبحرا كما حلقت الطائرات العامودية فوق مكان المعركة.

واعطى متحدث عسكري اسرائيلي مزيدا من التفاصيل الخاصة بالعملية حيث ذكر ان البحرية الاسرائيلية اعترضت فجر امس سفينة كانت تقل عددا من رجال المقاومة امام السواحل الشمالية لفلسطين المحتلة وجرى تبادل لاطلاق النيران في عرض البحر مما اضطر السفينة الى الاتجاه نحو الساحل حيث نزل افراد المجموعة الفدائية في منطقة الى الشمال من راس الناقورة في منطقة الحزام الامني.

واضاف المتحدث ان تبادل النيران

البقية ص ١٧

برقيتان متبادلتان بين الرفاعي ورئيس وزراء باكستان

عمان - بترا - تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برقية من السيد محمد خان رئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية اثناء مروره بالاجواء الاردنية امس تضمنت تحياته وتمنياته للحكومة والشعب الاردني بدوام التقدم والازدهار.

ورد السيد رئيس الوزراء ببرقية اعرب فيها عن شكره للسيد خان على مشاعره الطيبة وتمنى لحكومة وشعب باكستان الشقيق الرفعة والازدهار.

الرفاعي يستقبل الروابده

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة.

... و يستقبل عبدالله صلاح

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

.... والسفيرين الجزائري والكويتي

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السفير الجزائري والسفير الكويتي في عمان كلا على حده.

الطباع وعناب عضوان بمجلس ادارة البنك المركزي

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تعيين السيدين حمدي الطباع وزياد عناب عضوين في مجلس ادارة البنك المركزي الاردني لمدة ثلاث سنوات خلفا للسيدين عصام بدير وزهير خوري اللذين انتهت مدة عضويتهما في مجلس ادارة البنك المذكور.

مع استبعاد عقد لقاء قمة بين ريغان وغورباتشوف قريبا

اتفاق فرنسي سوفياتي حول المؤتمر الدولي

تل أبيب تكرر رفضها.. لندن تتريث وواشنطن لم تعلق

موسكو - وكالات - جدد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اقتراح بلاده الداعي الى عقد مؤتمر دولي لبحث احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس ميتران في مؤتمر صحفي عقده امس بعد ثلاثة ايام من المحادثات مع غورباتشيف ان الزعيم السوفييتي اقترح عقد مؤتمر دولي على ان تقوم لجنة تضم اعضاء مجلس الامن الدولي بالاعداد له.

واوضح الرئيس ميتران انه يؤيد منذ عامين فكرة عقد اجتماع دولي للوصول الى تسوية سلمية وانها ستكون فكرة طيبة لو تولى الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن الاشراف على هذه المفاوضات.

وقال الرئيس الفرنسي من الواضح ان الاشخاص الاخرين والدول والمنظمات الاخرى المعنية ستشترك في المؤتمر النهائي الموسع.

وقد طالب الاتحاد السوفييتي في السنوات العشر الماضية بعقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة باعتبار ذلك افضل السبل لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

وحول القمة الامريكية السوفييتية القادمة قال ميتران انه ما زالت توجد عقبة امام عقد اجتماع بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشيف وان الدبلوماسية امامها الكثير لتؤديه.

وقال توجد عقبة، ولست في وضع يتيح لي ان اقول متى او هل سيعقد هذا الاجتماع.

وقال الرئيس ميتران ان العقبة الرئيسية لدى الجانب السوفييتي هي كما يبدو له الاعتراض على خطط الرئيس ريغان المتعلقة بحرب النجوم للدفاع الصاروخي الذي يتخذ من الفضاء قاعدة له والمسماة رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

ووصف الرئيس ميتران سلسلة مقترحات الحد من التسلح التي اعلنها غورباتشيف في الاونة الاخيرة بانها رائعة للغاية ولكن الرئيس ميتران كرر رفض بلاده التفاوض على قوتها النووية المستقلة مع الاتحاد السوفييتي.

البقية ص ١٧

قرار وشيك بتحديد اعداد المقبولين في الجامعات الأردنية

عمان - الشعب - ذكرت مصادر الجامعة الاردنية ان مجلس التعليم العالي سيتخذ قريبا قرارا بتحديد اعداد الطلبة المقبولين في الجامعات الاردنية للعام الجامعي ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

ومن الجدير بالذكر ان الجامعة الاردنية كانت تخصص في السنوات الماضية نسبة من مقاعد الطلبة المستجدين لابناء الاردنيين في الخارج وصلت في بعض الاحيان الى ١٠٪.

تحديد اسعار بيع الحليب المعقم

عمان - بترا - حدد السيد وزير التموين اسعار بيع الحليب المعقم طويل الامد بقيمة ٢٥٠ فلسا لكل عبوة سعة ١٠٠٠ غرام.

ويعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

اسقاط طائرة معادية

سحق هجوم ايراني في مهران

١٨٥ مهمة مؤثرة للطائرات العراقية

بغداد - وكالات - سحقت القوات المسلحة العراقية فجر امس تعرضا ايرانيا في منطقة مهران ضمن قاطع عمليات الفيلق الثاني.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية دحرت القوات الايرانية بمعركة حامية وكبدتها خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والمعدات والتجهيزات.

واضاف ان المقاتلات والسمتيات العراقية نفذت ١٨٥ مهمة وطلعة قتالية اجهزت خلالها على اعداد كبيرة من تجمعات القوات الايرانية وعجلاتها المدرعة والالية وعلى كميات من الاسلحة والكرفانات والسقائف والتجهيزات.

هذا وقد اسقطت الطائرات المقاتلة العراقية طائرة مقاتلة ايرانية من نوع اف ٤ فوق مياه الخليج العربي.

وصرح ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية رصدت اثناء قيامها بواجباتها في شمالي الخليج العربي المقاتلة الايرانية في تمام الساعة العاشرة من صباح امس فسددت لها ضربة دقيقة واسقطتها في مياه الخليج العربي.

من جانب اخر عبر البيان الختامي للمؤتمر العالمي للامن والسلام الذي انهى اعماله امس في مدينة بانقلور الهندية عن قلقه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ما تسببه من خسائر بشريه ومادية اضافة للمخاطر المتزايدة على السلم والاستقرار في اسيا والعالم.

وثمن البيان مواقف العراق الايجابية واستجابته لجهود اللجان الدولية والاقليمية لوقف الحرب.

على صعيد اخر اعدمت سلطات النظام الايراني في السابع عشر من حزيران الماضي ١٧ طبيبا ايرانيا بسبب رفضهم الالتحاق بجبهات الحرب مع العراق.

اعلن ذلك الطبيب الايراني الدكتور مصطفى رمضان الذي تمكن من الهرب الى خارج ايران.

وقال في تصريح قبيل مغادرته مطار لارنكا بنقوسيا للالتحاق باسرته في ستوكهولم إن سبب مغادرته ايران الى ستوكهولم يعود الى الظروف التي تحياها الشعوب الايرانية تحت ظل نظام خميني.

وقال ان ايران تحولت الى سجن كبير وان جميع المثقفين يلجأون الى دفع الاف الدولارات لحراس خميني لتسهيل هروبهم الى خارج ايران.

واضاف ان الشعوب الايرانية بدات تدرك ان الحرب التي ذهب ضحيتها الاف القتلى والجرحى وتسببت في اوضاع اقتصادية وعسكرية متدهورة ستترك اثارها السلبية على ايران لمدة عشرين عاما قادمة.

الجولة ستظهر تمسك واشنطن بالسلام

ناطق اميركي: بوش لن يحمل معه مقترحات الى الشرق الأوسط

واشنطن - أ.ف.ب - صرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاول بان الجولة التي سيقوم بها بوش في الشرق الاوسط يجب ان تظهر تمسك الولايات المتحدة باستمرار -عملية السلام- في المنطقة ولكن نائب الرئيس لن يحمل معه -مقترحات امريكية جديدة-.

وعلى الرغم من ان موعد هذه الجولة لم يحدد بعد الا انه من المقرر ان يغادر جورج بوش واشنطن قبل نهاية الشهر الجاري في زيارة لكل من اسرائيل ومصر والاردن.

واوضح فيتزووتر - اننا لا نحمل مقترحات ولا نتوقع ان نعود بمقترحات ولكننا لا نريد ان تموت عملية السلام -

واضاف - ليس هناك امل كبير في الوقت الراهن ولكننا لا نريد ان نعطي الانطباع باننا سنكتفي بان نقف مكتوفي الايدي -

وسئل المتحدث عن عواقب قضايا التجسس الاخيرة لاجهزة المخابرات الاسرائيلية التي اكتشفت في الولايات المتحدة فقال - ان ذلك لا يساعد ولكنني اعتقد ان المشكلات التي تريد مناقشتها خلال زيارة اسرائيل اكثر اهمية -

صوت الشعب

خطوة ايجابية.. نحو السلام

رغم محدودية ابحاث القمة السوفييتية - الفرنسية وتخصص مداولاتها ومناقشاتها، في قضايا ثنائية، تهم اقطاب القمة في الاساس، كالعلاقات بين الشرق والغرب، ومشكلة التسلح، الا ان قضايا الشرق الاوسط ومتفرعاتها، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، كان لها نصيب كبير وكان لها موقعها عند المؤتمرين، باعتبار ان المنطقة سواء كانت في حالة التوتر، او حالة الهدوء، فان ذلك ينعكس على الاوضاع الدولية بمجملها، فالمنطقة باعتراف عمالقة العالم، بوابة السلام العالمي، وبوابة الانفجار في ذات الوقت.

فالذي تمخض عن القمة السوفييتية - الفرنسية، يؤكد ذلك، ويطرح من جديد، ضرورة تكاتف جهود المجتمع الدولي، وبالتحديد تلك العواصم الدولية، المتنفذة سياسيا، لفرض ارادة السلام والحق والعدل في هذه المنطقة التي تلتهب فيها اكثر من مشكلة، واكثر من صراع.

فالدعوة السوفييتية - الفرنسية، او الاصح الاتفاق السوفييتي الفرنسي، هو الخطوة الاولى في الاتجاه الصحيح، نحو قيام تحرك دولي منظم شامل تتبناه الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن، والمتمثل بدعوة الهيئة الدولية لانعقاد مؤتمر السلام في الشرق الاوسط وبمشاركة كل اطراف النزاع بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. وهي دعوة لا تخرج في شكلها ومضمونها، عن مشروع فاس للسلام او بيان البندقية، او قرارات الهيئة الدولية، ولا يمكن اعتبار هذه الدعوة في النهاية نقيضا لاي تحرك عربي جاد. فالكل مقتنعون بان المفاوضات من خلال مؤتمر دولي شامل تحت مظلة الامم المتحدة ودون شروط مسبقة، هي سبيل المنطقة الى السلام، وطريق الشعوب الى الامن والطمأنينة والحياة الافضل.

وامام الاعلان الفرنسي السوفييتي.. وايجابياته لا بد من التاكيد على ان المشكلة ليست في الموقف العربي والعقبة ليست في المبادرات والدعوات الدولية.. المشكلة كامنة في الموقف الاسرائيلي المتعنت الذي يطالب بالسلام مع الاحتفاظ بالارض واستمرار التهديد بالتوسع والعدوان.

والمشكلة اكثر تعقيدا في المواقف التي تحمي الفهم الاسرائيلي «للسلام»، وتدافع عنه وتمنحه الدعم والتأييد بالمال والسلاح.

الاتفاق الفرنسي السوفييتي خطوة ايجابية وبداية تفهم دولي لاسس تحقيق السلام العادل والدائم والشامل، نأمل ان يتسع اطارها وان تقف الى جانبها كل الشعوب المحبة للحرية والسلام في هذا العالم.

لجنة التربية والتعليم تحدد اسس الاحالات على التقاعد والاستقالات والنجاح والرسوب والاكمال

عمان - الشعب - اكد الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم، ان الوزارة تولي الفعاليات والنشاطات الصيفية اهتماما خاصا، لان هذه النشاطات تعتبر جزءا حيويا من العملية التربوية. لذا فهي تعمل باستمرار على متابعة اعمال النوادي الصيفية المدرسية والمخيمات الكشفية والارشادية والتوجيهية التثقيفية، وتدرس نتائج هذه النشاطات بهدف التحسين والتطوير وتسعى الى ان تستقطب هذه النوادي والمخيمات جميع طلبة المدارس حتى يتمكنوا من قضاء اوقات الفراغ في ما هو تربوي ومفيد، بعيدا عن ما يمكن ان يسببه الفراغ لدى الطلاب من مشكلات.

واضاف خلال اجتماع لجنة التربية والتعليم الذي ترأسه في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس ان متابعة هذه النشاطات من خلال الزيارات الميدانية المستمرة امر ضروري حتى يمكن الوقوف على طبيعة النشاطات التي يمارسها الطلبة المشاركون ليتم تقييم هذه النشاطات وتطويرها لتلبي اهداف النشاطات اللامنهجية التربوية، وتشبع رغبات المشاركين المتنوعة.

واشار الامين العام لوزارة التربية والتعليم الى ان الفترة المتبقية على بدء العام الدراسي المقبل تستدعي العمل على الاعداد والاستعداد لتهيئة كافة الظروف والمتطلبات حتى تكون بداية العام الدراسي، البداية التي نخطط لها ونتطلع اليها وكما يجب ان تكون بحيث تبدأ الدراسة الفعلية منذ اليوم الاول من العام الدراسي.

وناقشت اللجنة التعديلات التي اقترحتها مديرية الامتحانات على تعليمات اسس النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب. وقد جاءت هذه التعديلات بقصد تطوير التعليمات التي كان معمولا بها في العام الماضي، ولمنح مديري التربية والتعليم ومجالس المعلمين في المدارس مزيدا من الصلاحيات لمعالجة كافة القضايا المتعلقة بالنجاح والرسوب والنتائج المدرسية، والسماح بالاعادة في الصف الثالث الثانوي في المدارس الحكومية. كما اشتملت التعديلات على تطوير التعليمات السابقة فيما يتعلق بقضايا التدريب العملي والاختبارات وتنظيم الجداول والنظر في النتائج النهائية.

كما ناقشت اللجنة الاسس التي اقترحتها مديرية التعليم في الوزارة للاحالات على التقاعد والاستقالات لعام ١٩٨٦، والتي نصت على ان



الوزارة ستنسب الى مجلس الوزراء بالموافقة على الاحالة الى التقاعد لكل من تقدم بطلب حتى الان من المعلمين والمعلمات باستثناء المعارين والمعارات غير المتزوجات اللواتي لا يتقدمن باثبات اقامة الزوج في الخارج وفق الاسس التالية.

المعلمون: كل من تقدم بطلب واكمل ٢٤ عاما خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١ وكل من تقدم بطلب من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة فما دون واكمل عشرين عاما فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١.

المعلمات: كل من تقدمت بطلب واكملت ١٨ عاما فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١ وكل معلمة متزوجة تقدمت بطلب واكملت ١٥ عاما فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١.

اما بالنسبة لقبول الاستقالات، فقد نصت الاسس على ان تقبل استقالات الفئات التالية ممن تقدموا بطلبات في موعد اقصاه ١٩٨٦/٧/١٠ باستثناء المعارين والملتزمين بالخدمة.

المعلمون كل من تقدم بطلب استقالة وعين بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٣١ فما قبل على ان تكون مجموع خدماته في التربية لا تقل عن سنتين ونصف.

المعلمات: كل من تقدمت بطلب استقالة.

كما بدات اللجنة بمناقشة ورقة العمل التي قدمتها مديرية التعليم وتضمنت اسس التنقلات بين مديريات التربية والتعليم والتي حرصت على تحقيق الاستقرار للمعلمين والمعلمات، وتلبية رغباتهم في ضوء الامكانيات وحاجات مختلف المناطق.

الاردن يشارك بمؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

عمان - الشعب - يشارك الاردن في اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين لمؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين في الدول العربية المقرر عقده في دمشق في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وسيمثل الاردن في اجتماعات الدورة وفد برئاسة وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وعضوية احد موظفي دائرة الدراسات والابحاث في الوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون اللاجئين ولاسيما فيما يتعلق بالطلب من وكالة الغوث الدولية الحفاظ على مستوى الخدمات الصحية والتعليمية المقدمة للاجئين.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر لمدة اسبوع وفود تمثل الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

اقرار جدول اعمال اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولي

عمان - بترا - عقد في مقر الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني امس اجتماع برئاسة الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولية - رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني وحضور السيد اريك دولماتا رئيس رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية والسيد اسكندرهاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واقر المجتمعون جدول اعمال اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر المقرر عقده في جنيف في الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل والمتضمن اقتراحات اللجنة الدائمة لرئاسة لجان المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للصليب الاحمر عن اعمالها للسنة الماضية وتقرير عن اعمال رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية واخر عن الاعمال المشتركة للرابطة واللجنة الدولية...

كما ستبحث اللجنة طلب بعض المؤسسات والمنظمات غير الدولية لحضور المؤتمر الدولي.

كما قرروا ان تعقد اللجنة الدائمة اجتماعا في سان ريمو في السادس من شهر ايلول المقبل لبحث موضوع متابعة رئاسة لجان المؤتمر الدولي الخامس والعشرين.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد د. محمد الحاج د. خليل حميض، الاشرفية الكبير الاشرفية محمد الربع، الامير حسن الشميساني د. ابراهيم زيد الكيلاني، حمزه بن عبدالمطلب ماركا د. علي الفقير مصطفى الرفاتي، صلاح الدين جبل عمان محمد شقره، الكلية العربية جبل عمان عبدالله نعناعه، كلية الشريعة جبل اللويبدة مطلق المحتسب، الحسين الغربي جبل الحسين حسن الرزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين الشميساني فتحي الحموري، المنصور الشميساني عادل عزازي، الصفدي جبل عمان ادم ابو سنينة، العمري جبل عمان محمد القادري، السعدي جبل اللويبدة موفق عبده، احمد قاره وسط البلد يوسف منصور، الشابسوغ وسط البلد طه خلف، التهلوني وسط البلد محمود عبيدات، اويس القرني جبل القصور احمد شحادة، سلمان الفارسي جبل القصور محمد عيد، عبدالله بن رواحه جبل القصور احمد راشد، حطين وادي الحدادة محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت وادي الحدادة سعيد الدباس، السالك الهاشمي الشمالي جميل عبدالصمد، التكروري الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة الهاشمي الشمالي محمدالخوالدة القناوي الهاشمي الشمالي صالح بني غانم مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفة الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسار الهاشمي الشمالي محمد سلامة، الزغاتيت (العباس) الهاشمي الشمالي محمد شريف، عبدالقادر الهاشمي الشمالي حسين الخباص، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي سعدي عكور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغاميني، الوينانات ماركا الشمالية محمد قاسم، ضاحية الامن ماركا الشمالية جمال الفرا، الامام على بن ابي طالب ماركا الشماليه د. عمر الساريسي، طلحة ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسفر ماركا الشمالية محمد ابو نواس، سهيل عمرو ماركا الشمالية عزت جميل، المطار ماركا الشمالية اسماعيل شادي، ماركا القديم ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة) ماركاالشمالية عباس عدوي، الفتح المحصة ماركا الشمالية خالد زيتون، حي الضباط المحطة ماركا الشمالية عبدالحكيم الخضور، حنيكين ماركا الجنوبية احمد عيسى جبر، الابرار ماركا الجنوبية احمدالمومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، الغفران ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير جبل النصر عبدالمنعم محمد، محمود الطاهر جبل النصر محمد طاهر، عالية جبل النصر محمود تغال، المنارة ماركا الجنوبية محمد ابو قدوم، بلال بن رباح وادي النصر ماركا الجنوبية رضا فكري، البقاعي جبل التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج فخري عيسى، الانصار ام تينة جبلالجوفة محمد الشواعرة، الجوفة القديم جبل الجوفة عبدالله العمري، الراشدون جبل الجوفة عبد سعايدة، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة امين عمر، الاشرفية الصغير جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو جبل الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك جبل الاشرفية عوح وزوز، الفضل بن عباس جبل الحسين علي محمد علي، كلية الحسين جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة) جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر جبل النزهة ماهر السيد، ابو ذر الغفاري جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة محمد وساس، المرابطون جبل النزهة حسين الزهد، سعيد بن المسيب جبل النزهة عبدالمجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل مخيم الحسين طه الشمايلة، مالك بن انس مخيم الحسين عبدالفتاح عقل، امام ابو حنيفة مخيم الحسين كمال جودة، الهدى المدينة الرياضية محمد نبيل الزعتري، زكي ابو عبد المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة جبل الاخضر سامي النجار، ابو الدرداء جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد بن حارثة الجبل الاخضر رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل الجبل الاخضر ناصر ادلبي، نزال الكبير حي نزال حسين شحادة، بدر حي نزال صابر صبري، علي صقر حي نزال عبدالحكيم سلطان، الهشلمون حي نزال فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية حي نزال جمعة الحميدات، عثمان بن عفان جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق وادي عبدون حسن الاقطش، حي القيسية وادي عبدون محمود حسين منصور، المهاجرين الكبير المهاجرين ماجد رسلان، الشيخ عبدالرزاق راس العين يوسف ابو رشته، الخلفاء الراشدون راس العين حسني الشريف، الشعراوي راس العين صالح مصلح، طارق بن زياد جبل النظيف انور الحاج علي، النظيف الاوسط جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين جبل المريخ عباس اللبدي، محمد منور الحديد علي طه، الوحدات الكبير الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات حسين وهدان، مدارس الوحدات الوحدات د. صلاح الخالدي، الامام علي بنابي طالب الوحدات فالح عبداللطيف، منور الحديد سوق الخضار الوحدات محمد كنداح، القدس الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك الوحدات فهمي الشاذلي، ابو انشيش الجديد النهارية عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه النهارية علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. امين القضاة، الفيحاء الشميساني د. همام سعيد، امنة ماركا الشمالية وائل وليد، حمدان القرا فؤاد ابو عواد.

السماح لمواطنين بالتخلي عن الجنسية

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء على السماح لعدد من الاشخاص بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بجنسيات مختلفة.

وقد شمل القرار السادة بديع منصور، حسن ابو ديه، مصطفى تتر، زكي درويش، فهيم قاسم، امنه شحادة، فتحي سلامه، ابراهيم حسين، يوسف السمان، راجح ابو احمد، عايد عبدالفتاح.

احالات على التقاعد وتمديد اعارة موظفين

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء احالة عدد من موظفي الدولة على التقاعد.

وشمل القرار السادة عمر ابو بكر وعائدة الشرابي من موظفي وزارة التربية والتعليم ومحمد حسين وامين عبدالقادر وحميدة عمرو من موظفي وزارة الاوقاف.

كما قرر المجلس تمديد اعارة الدكتور صالح شهبا من ملاك وزارة الاوقاف لمدة سنة اخرى للعمل في وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان وتمديد اعارة ابراهيم الذهبي للعمل لمدة سنة اخرى في اذاعة المملكة العربية السعودية في الرياض.

المشاركة في مخيم الشباب الدولي للهلال الاحمر ببغداد

عمان - الشعب - يغادر عمان اليوم الى بغداد وفد طلابي يمثل جميعة الهلال الاحمر الاردني للطلبة، للمشاركة في مخيم الشباب الدولي للهلال الاحمر الذي تقيمه جمعية الهلال الاحمر العراقي الشقيق في المخيم السياحي في صدر القناة قرب جزيرة بغداد السياحية.

ويتضمن برنامج المخيم دورة في الوقاية الصحية والاسعافات الاولية والقانون الدولي، وندوة لرؤساء الوفود حول دور شباب الهلال في المجتمع ومحاضرات متخصصة في فروع الطب المختلفة بالاضافة لزيارات وجولات سياحية لمراكز الشباب والجامعات العراقية.

ويتألف الوفد من سليم احمد حسن مشرفا والطلبة محمد حسن الديري، ياسر محمد الحرازنة، محمد فهيم الحباشنة، محمد عبدالقادر عربيات، سفيان مروان قطيش، لؤي عبدالله وحشتة صلاح سليمان شويقات، فراس عطا الله الصرايرة، محمد علي الخوالدة، وفراس عبدالله مياس.

عائدات من الاجازة الدراسية مدعوات لمعرفة مركز العمل

عمان - الشعب - تدعو مديرية التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى المعلمات التالية اسماؤهن العائدات من الاجازة الدراسية واللواتي تم تحديد مركز عملهن في المديرية لمراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نماذج ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهن وهن:

سهام عوجان، هدى رشيد الحسن، فريال نورس، حنان عبيدات، مروه زيد الكيلاني، اسماء شداد، الهام هلال، نجاح السقا، باسمه الاشهب، انعام الصمادي، امل الطراونه.

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

انتشال جثة مواطن من قناة الغور واصابة «٥» مواطنين بجراح واندلاع «٥» حرائق

عمان - الشعب - وقعت عدة حوادث مختلفة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية نتج عنها سقوط مواطن في قناة الغور الشرقية واصابة خمسة مواطنين بجراح واندلاع خمسة حرائق.

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

تم نقل عماد، ن من طائرة قادمة من القاهرة الى سيارة خاصة خارج المطار مصابا بكسر فخده الايسر.

شب حريق في منزل صبحي، ع من حي جناعة بسبب عبث اطفال.

تم انتشال جثة محمد، ٢٢ سنة من قناة الغور الشرقية من مكان الحادث الى مركز طبي معدي. وتسليمه الى الجهات المختصة.

شب حريق في منزل محمد، س في وسط البلد بسبب عبث اطفال.

تم نقل تمام، جـ ٢٠ سنة من عيادة الدكتور احمد الحمايدة الى مستشفى البشير مصابة بتسمم دوائي.

تم نقل الطفلة حسني، ع ٩ شهور من عيادة الدكتور عمر حسن سمارة الى مستشفى الكرك الحكومي اثر لدغة عقرب.

شب حريق في مستودعات النخالة العائدة للمنظمة التعاونية في خربية السوق بسبب تفاعل كيماوي ذاتي الخسائر احتراق كمية كبيرة من النخالة غير الصالحة.

تم نقل الطفل عبد الرحمن، س ٥ سنوات من بلدة مؤاب الى مستشفى الكرك الحكومي اثر جرح بالوجه نتيجة سقوطه عن مرتفع.

تم نقل الطفلة خديجة، م من بلدة المزرعة الى عيادة مدينة البوتلس اثر لدغة عقرب.

شب حريق في اعشاب جافة في منطقة جبل اللويبدة قرب المعهد الشرعي بسبب عبث اطفال.

النمر يفتتح دورة في التكييف والتبريد

عمان - الشعب - افتتح المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني - عين الباشا الدورة العمالية المسائية في تخصص التكييف والتبريد في مركز التدريب المهني عين الباشا التي بلغ عدد ساعات التدريب الفعلي لها ١٥٠ ساعة.

وذكر المهندس فاروق النمر بأنه سوف يتم افتتاح دورات اخرى في التخصصات التالية خلال الاسبوع القادم: الكهرباء والصيانة الميكانيكية والخراطة، والبناء والطوبار، والقصارة والبلاط، والتدفئة المركزية، والتمديدات الصحية، والنجارة والديكور، الحدادة واللحام، وميكانيك السيارات، والتجليس والدهان، وكهرباء السيارات.

تفقد سير العمل في المكاتب البريدية

الشونة الجنوبية - بترا - تفقد السيد طلال العدوان مدير مواصلات الاغوار الوسطى امس عددا من المكاتب البريدية في لواء الشونة الجنوبية واطلع على سير العمل فيها.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤ / ٧ / ١٩٨٦ ولغاية ٦ / ٧ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
		البنوك								
٢٫٢٥٠	٢٫١٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٠	٤٣٠	٢٫١٨٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١٫—	١
٢٫١٣٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٦٥٠٥	١٢٩٦٤	٢٫٠١٠	٢٫٠٥٠	١٫٩٨٠	١٫٩٨٠	١٫—	٢٣
١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٠	٢٨٨	١٫٤٥٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫—	١
١٫٦١٠	١٫٤٩٠	بنك الاسكان	٩١١٢	١٤٥٧٩	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫—	٧
٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٢٥٠	٢٥٠٠	٢٫٠١٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫—	٢
١٫١٢٠	١٫٠٩٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٧٠٠	٧٧٠	١٫٠٩٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫—	٢
—	—	بنك البتراء	٢٢٠٠	٥٦٩٩	٢٫٤٦٠	٢٫٥٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	١٫—	١٠
١٫٠١٠	١٫٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٠٩٤	١٩٩٩	١٫٠٠٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١٫—	١١
٫٨٢٠	٫٧٩٠	بيت التمويل الاردني	٦٣٧٥	٥١٠٥	٫٧٩٠	٫٨٢٠	٫٧٩٠	٫٨٢٠	١٫—	٩
٫٨٢٠	٫٧٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٣٢٨٧٣	٢٨٢٨٣	٫٧٨٠	٫٩١٠	٫٨٠٠	٫٨٥٠	١٫—	٦٨
٢٫٥٣٠	٢٫٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٢٥٧٤٤	٦٤٦٣٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٣٠	١٫—	٢٩
١٫٣٥٠	١٫٢١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١١٢١١	٨٩٠٩	١٫٢١٠	١٫٣٠٠	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١٫—	١٦
٫٨٦٠	٫٨٤٠	الطل والاعمان ٥٠٪	٣١٤٣٠	٧١٣١	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١٫—	٣٣
٫٧٥٠	٫٥٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٦٠٤٤	٩٧٠٨	٫٥٣٠	٫٦٥٠	٫٥٢٠	٫٦٢٠	١٫—	٤٨
٫٩١٠	٫٥٠٠	العالمية الاستثمارية /طاركو	٧٣٨٣	٣٧٩٦	٫٥٠٠	٫٥٧٠	٫٤٨٠	٫٥٣٠	١٫—	١٥
٫٦٤٠	٫٦٢٠	المحفظة الوطنية	١٢٩٠	٧٨٣	٫٦٣٠	٫٦١٠	٫٥٩٠	٫٦١٠	١٫—	١٠
١٫٣٠٠	١٫١٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٠٩٥٠	٤٩١١٧	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١٫—	١٥
٫٦٩٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٧١	١١١	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١٫—	٢
٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	بنك القاهرة - عمان	٣٤٨	٩٧٤٤	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٥٫—	٥
٢٠٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	بنك الاردن	٥٠	٩٠٢	١٨٫٢٠٠	١٨٫١٠٠	١٨٫٠٠٠	١٨٫١٠٠	٥٫—	٣
١٥٠٫٠٠٠	١٢٣٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٤١٠	١٨٥٩٢٣	١٢٤٫٠٠٠	١٣٤٫٠٠٠	١٢٩٫٠٠٠	١٣١٫٧٥٠	١٠٫—	١١٨
		شركات التأمين								
١٠٫٢٥٠	١٠٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٤٥٠	٤٥٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١٫—	٣
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	التأمين العامة	٣٨٣٠	٦٠٠٠	١٫٥٥٠	١٫٦٠٠	١٫٥٠٠	١٫٦٠٠	١٫—	٥
١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	القدس للتأمين	٢٩٠	٤٠٨	١٫٤٧٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫—	٤
٢٫٥٩٠	٢٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٢٣٠	١٣٣٨١	٢٫٥٤٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٧٠	١٫—	٩
٫٦٥٠	٫٦٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٣٧٠٠	٢٥٢٦	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١٫—	٥
٫٨٠٠	٫٧٩٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٠٠	١٥٦	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١٫—	٢
٫٨٠٠	٫٧٦٠	العرب للتأمين	١٢٢٥	٩٧٨	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١٫—	٥
٫٨٠٠	٫٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	١٠٠٠	٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫—	١
٫٦٤٠	٫٦٢٠	يرموك للتأمين ٥٠٪	١٢٢٦	٥٢٧	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١٫—	٨
—	—	النسر الاردني للتأمين	١٠	٢٥٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	١٠٫—	١
		الخدمات والصناعة								
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	الكهرباء الاردنية	١٤٥٩٩	٢٢١٠٢	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١٫—	٢٢
٫٣٨٠	٫٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٢٣٥٠	٨٤٦	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	١٫—	٤
٫٥٤٠	٫٥٠٠	المواشي والدواجن	١٢٠٠	٦٦٠	٫٥٤٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١٫—	٢
١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	كهرباء محافظة اربد	١٢٠	١٢١	١٫٠٦٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫—	١
٫٧٤٠	٫٦٩٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٢٣٩٠	٢٢٨٢٩	٫٦٩٠	٫٧٢٠	٫٦٧٠	٫٧٢٠	١٫—	٢٨
٫٥٠٠	٫٥٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٦٠٠	٢٨٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٤٥٠	٫٥٠٠	١٫—	٢
٫٦٩٠	٫٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٢٣٩٤	٤٢٥٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٩٠	١٫—	٢٤
٫٣٠٠	٫٣٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٥٠	٧٠	٫٣٠٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١٫—	١
١٫١٨٠	١٫١٣٠	الالبان الاردنية	٨٧٥٧	٩٩٣١	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٢٠	١٫١٤٠	١٫—	٢٦
١٫٧٢٠	١٫٦٩٠	العامة للتعدين	١٥٥٥	٢٧٢٩	١٫٧٢٠	١٫٧٦٠	١٫٧٥٠	١٫٧٦٠	١٫—	٤
٫٨٦٠	٫٨٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٣١١٦	٢٨٠٠١	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٤٠	٫٨٥٠	١٫—	٢٩
١٫٨٠٠	١٫٦٦٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٤٣٩٢	٨٠٣٠	١٫٧٧٠	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠	١٫—	١٠
٤٫٢٥٠	٤٫١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٣٧	٤٣٥٥	٤٫١٥٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	١٫—	٤
١٫٢٠٠	١٫١٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٤٠٢٠	١٦٧٦٧	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١٫—	١٥
١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٣٤٣	٦٤٩٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫—	١١
٫٦٤٠	٫٥٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢١٠٩٥	١١٥٨٥	٫٥٦٠	٫٥٧٠	٫٥٤٠	٫٥٦٠	١٫—	٢٩
٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٤١٦	٥٤٧٢	٣٫٨٥٠	٣٫٩٠٠	٣٫٨٥٠	٣٫٩٠٠	١٫—	٤
٫٩٧٠	٫٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	١٦٤٥	١٦٠٢	٫٩٧٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	١٫٠٠٠	١٫—	٦
٢٫٧٠٠	٢٫٥٩٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٤٠	٢٧٢٢	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٢٠	١٫—	٧
٢٫٣٠٠	٢٫١٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٩٥٨	١٣٣٤١	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢١٠	٢٫٢٥٠	١٫—	١٢
١٫٢٩٠	١٫٢٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٦٥٠	٣٣٦٤	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫—	٥
١٫٨٣٠	١٫٧٧٠	الدباغة الاردنية	٢٠٤٩	٣٧١٥	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫—	٥
٫٢٥٠	٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٨٢٢	٦٧٦	٫٢٢٠	٫٢٤٠	٫٢٣٠	٫٢٤٠	١٫—	٤
٫٧٦٠	٫٧٠٠	الصناعات الوطنية	٨٣٠٠	٥٢٩٩	٫٧٠٠	٫٦٦٠	٫٦١٠	٫٦٢٠	١٫—	٢٦
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	الصناعات الكيماوية	١٠٠	٩٧	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١٫—	١
٫٨٩٠	٫٨١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٥٠	٢٠٠	٫٨٣٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫—	١
٫٥٧٠	٫٥٣٠	مطاحن صلاح الدين	٤٠٠٠	٢١٧٤	٫٥٣٠	٫٥٥٠	٫٥٢٠	٫٥٥٠	١٫—	١٩
٫٦٥٠	٫٦٥٠	الصناعات الصوفية	١٥٠٠	٩٥٨	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١٫—	٤
٫٥٨٠	٫٥٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٩٥٠	٥٠٤	٫٥٢٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١٫—	٥
١٫١٤٠	١٫٠٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٣٠٠	١٣٩٦	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠	١٫٠٢٠	١٫٠٧٠	١٫—	٧
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	٥١٨	٦٧٢٤	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	١٣٫٠٠٠	٥٫—	٣
٦٫٨٣٠	٦٫٧٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٧٨٧	٢٦١٥٤	٦٫٨٢٠	٧٫٠٠٠	٦٫٨٣٠	٦٫٩٦٠	٥٫—	٣٥
		المجموع العام	٤٠٥٢٩٤ سهما	٦٥٧٢٦٦ دينارا						٨٥٠ عقدا

الامير رعد يفتتح المخيم الرياضي للمعاقين في مؤته

كبير الامناء يؤكد على تنمية نشاطات المعاق ودمجه في المجتمع والتعامل معه على انه عنصر فعال

الكرمي: فريق اردني يشارك باولمبياد امريكا العام المقبل

الكرك ـ بترا ـ تراس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرعاية المعاقين في جامعة مؤته امس اجتماعا للفعاليات الرسمية والتطوعية في المحافظة.

وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بتوعية المجتمع المحلي في التعامل مع المعاق على انه عنصر فعال في المجتمع.

واكد سموه على اهمية تنمية النشاطات الرياضية للمعاقين ودمج المواطن المعاق في المجتمع لكي يساهم في بنائه.

ودعا الى نشر الوعي بين المواطنين والاخذ بيد المعاق ليكون لبنة صالحة في المجتمع معربا عن شكره لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي على نشاطاته في مختلف مناطق المملكة.

وعرض السيد يوسف الكرمي امين عام الاتحاد نشاطات وخطط الاتحاد الحالية والمستقبلية.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل فريق عمل يضم ممثلين عن الفعاليات الرسمية والتطوعية في المحافظة لكي يكونوا وسيلة من وسائل تعريف المجتمع برياضة المعاقين.

كما افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء المخيم الرياضي للمعاقين الذي يقيمه الاتحاد في مركز مؤته للتربية الخاصة بحضور الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤته.

وفي بداية الاحتفال القى الدكتور عيسى القسوس رئيس جمعية رعاية المعاقين في محافظة الكرك كلمة رحب فيها بسمو الامير رعد وشكره على رعايته للمخيم ودعمه المتواصل للمعاقين.

وقال ان واجبنا الانساني يقضي بان لا نبخل على هذه الفئة بالعطاء حتى تستطيع ان تنخرط في المجتمع كاي فئة عاملة صالحة منتجة.

واوضح ان هذا المخيم جاء للتعريف برياضة المعاقين ولفتح المجال امام المهتمين بالحركة التطوعية والاجتماعية لمد يد العون في اطار تضافر الجهود وتوفير الامكانيات لدعم هذه الفئة.

كما القى السيد يوسف الكرمي الامين العام للاتحاد كلمة اوضح فيها ان هذا المخيم يجسد نشاطا جديدا من انشطة الاتحاد الذي يقام لاول مرة في المملكة.

واشار الى ان الاتحاد جاء ليضيف بعدا جديدا في الخدمات التي تقدم للمعاقين على اختلاف فئاتهم بهدف تنشيط الانسان المعاق ومساعدته على الاستقلال مؤكدا ان النجاح في مجال الرياضة سيؤدي بالتالي الى النجاح في مختلف مناحي الحياة وسيثبت المعاق من خلالها انه قادر على العطاء بدلا من ان يكون مصدرا للعطف والشفقة.

واعرب عن امله في ان يكون هذا المخيم الذي يعتبر الاول من نوعه في الاردن فاتحة لاقامة مخيمات اخرى في مختلف مناطق المملكة لتهيئة الاطفال للمشاركة في مخيمات ولقاءات دولية في المستقبل.

واشار الى ان فريقا وطنيا اردنيا من المعاقين سيشارك في الاولمبياد الخاص بالمعاقين الذي يقام في الولايات المتحدة خلال العام القادم.

ثم شاهد سمو الامير رعد بعض النشاطات الرياضية والمسابقات الفنية للمعاقين وتجول في مختلف اقسام المخيم واطلع على سير العمل فيه.

كما تجول في مختلف اقسام مركز مؤته للتربية الخاصة الذي انشاه صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي عام ١٩٨٢ ويم ٤٠ طالبا وطالبة من المعاقين عقليا وسمعيا.

ويهدف المخيم الذي يستمر اربعة ايام الى اثراء خبرات المعاقين عقليا واتاحة الفرصة امامهم لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية خارج نطاق المؤسسات التربوية وحدود الاسرة والوصول بالمعاقين عقليا للمشاركة في النشاطات الاجتماعية والرياضية كغيرها من الاطفال العاديين الى اقصى ما تسمح به امكانياتهم وقدراتهم.

كما يهدف الى ترسيخ مبدا الاستقلالية في حياة الطالب المعاق عقليا واكسابه مهارات الاعتماد على الذات وروح التعاون الاجتماعي



ويشارك في المخيم ٥٠ طالبا من جمعية الشابات المسلمات ومركز نازك الحريري للتربية الخاصة والمؤسسة السويدية ومركز مؤتة للتربية الخاصة.

د. الخياط يتراس اجتماعا لهيئة تحرير مجلة هدي الاسلام

عمان ـ بترا ـ تراس سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا مساء امس الاول لهيئة التحرير الجديدة لمجلة هدي الاسلام لبحث تطويرها في ضوء اهدافها الرامية الى انعاش الثقافة والفكر الاسلامي وربط الامة بامجادها ودفعها لمواكبة التطور الحضاري وتنمية ملكية الاجتهاد في الفقه بين العلماء وتاكيد روح المحبة والاخاء بين افراد الامة الاسلامية.

ويذكر ان هيئة التحرير الجديدة تضم السادة مشهور حمود وكيل الوزارة بالنيابة والدكتور عزت جرادات مدير التعليم في وزارة التربية والتعليم والدكتور نصرت عبدالرحمن الاستاذ في كلية الاداب والدكتور محمد الخطيب المدرس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وقدري النابلسي مدير التقنيات والدعوة ونايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعامة وحسين محمد حسين رئيس قسم المطبوعات في الوزارة.

بحث مشروعات وزارة البلديات وشؤون المجالس البلدية

عمان ـ الشعب ـ تراس السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة تركز البحث خلاله على الشؤون المتعلقة بالمشروعات التي تنفذها الوزارة وعدد من الامور المهمة في اعمال المجالس البلدية والقروية.

د. دحيات يستقبل سفيري تونس ويوغسلافيا

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب امس السيد سعيد بن مصطفى سفير الجمهورية التونسية في عمان والسفير تودور بوجاز يفسكي سفير جمهورية يوغسلافيا في عمان كلا على حده.

وجرى خلال المقابلتين بحث تنمية العلاقات الشبابية والرياضية بين الاردن وكل من تونس ويوغسلافيا.

اختتام دورة محاسبة لمحاسبي المجالس المحلية في الكرك

الكرك ـ بترا ـ اختتمت في كلية مجتمع الكرك امس دورة المحاسبة الثانية التي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية في المحافظة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك لرفع مستوى العاملين في هذه المجالس.

وتم خلال الدورة التي استمرت عشرة ايام اطلاع المشاركين البالغ عددهم ٦٠ محاسبا على مفاهيم واسس ونظريات المحاسبة الحكومية والانظمة المالية والقوانين المتعلقة بالبلديات وتنظيم المدن والقرى.

بدء تسجيل المشاركين لمؤتمر المغتربين الثاني

٥٥٠ مشاركا سجلوا حتى يوم امس

عمان ـ الشعب ـ باشرت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية امس في المركز الثقافي الملكي بتسجيل اسماء المغتربين الاردنيين المشاركين في المؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين الذي سيفتتح تحت الرعاية الملكية السامية يوم الاثنين القادم في قاعة مجلس الامة الاردني.

وذكرت مصادر وزارة العمل ان جلسات المؤتمر ستتم في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي وان عملية تسجيل المشاركين ستستمر اليوم الجمعة ولغاية مساء يوم الاحد القادم.

واضافت المصادر ان عدد المشاركين في المؤتمر لغاية يوم امس والمسجلين لدى الوزارة بلغ ٥٥٠ مغتربا اردنيا في مختلف البلدان وان عدد المشاركين في المؤتمر سيزداد خلال الايام الثلاثة القادمة.

ويهدف المؤتمر الى توثيق صلات المغتربين الاردنيين بوطنهم الام ودعم اواصر الاتصال معهم على كافة الاصعدة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتعرف على اوضاع وظروف معيشة المغتربين الاردنيين وعلى احتياجاتهم ومشكلاتهم سواء في البلدان المضيفة او الوطن الام والسعي لتلبية تلك الاحتياجات وتدعيم تواجد المغتربين الاردنيين في البلدان المضيفة وتوفير سبل الرعاية لهم والعناية بهم وبعائلاتهم.

كما يهدف المؤتمر بشكل خاص الى تقييم اعمال ونتائج المؤتمر الاول الذي عقد في العام الماضي واطلاع المغتربين على مجالات وفرص الاستثمار المتوفرة في الاردن وتعريفهم بالمزايا والحوافز المختلفة والتسهيلات التي تمنح لتشجيع الاستثمار في الاردن وكذلك دعم وحماية مؤسسات الانتاج المختلفة في مجالات الصناعة والزراعة وقطاعات الانتاج الاخرى وخاصة تلك التي اتخذت في العام الماضي بالاضافة الى تعريف المغتربين باوضاع سوق العمل في الاردن وسياسات الاستخدام والتشغيل والاجراءات المتبعة لتنظيم انتقال الايدي العاملة الاردنية للخارج والايدي العاملة العربية والاجنبية الوافدة.

تخريج المشاركين بدورة ادارة المشاريع

الكيلاني: عقد دورات مستقبلية بالتعاون مع سلطة المياه ومعهد القانون الدولي

عمان ـ بترا ـ احتفل في نادي السيارات الملكي بعمان امس بتخريج دورة في ادارة المشاريع شارك فيها ممثلون عن سلطة المياه ووزارة التخطيط وسلطة الكهرباء والجامعة الاردنية وسلطة وادي للاردن نظمتها السلطة بالتعاون مع معهد القانون الدولي التابع للبنك الدولي.

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس السلطة كلمة في الاحتفال اكد فيها ان سلطة المياه ستعمل على استمرار التعاون فيما بينها وبين معهد القانون الدولي في واشنطن لعقد مثل هذه الدورات مستقبلا لتدريب وتاهيل الكوادر الاردنية.



وكان مدير مركزالتدريب في سلطة المياه ونائب مدير معهد القانون الدولي قد القيا كلمتين تحدثا فيهما عن الاهداف التي عقدت من اجلها الدورة لتحقيق الفائدة للمشاركين وتاهيلهم.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع محاضرات حول كيفية ادارة وتنفيذ المشاريع والاشراف عليها وتطبيق شروط ومواصفات العطاءات واعداد وتدريب الكوادر البشرية اللازمة والجهاز الاداري المؤهل لادارة تلك المشاريع.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس الكيلاني الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ١٥ خريجا.

ويذكر ان لسلطة المياه قد عقدت في العام الماضي دورة مماثلة حول كيفية ادارة المفاوضات واعداد العقود والشروط والمواصفات للمشاريع انطلاقا من سياسة السلطة في ايلاء موضوع التدريب العناية والاهمية اللازمة.

توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الاردن واليونان

تعزيز العلاقات في مجالات العلوم والتربية والفن والثقافة والصحافة والتلفزة والاذاعة والرياضة والعمل الاجتماعي والصناعات التقليدية

عمان ـ الشعب ـ وقع في وزارة التخطيط امس البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الاردن واليونان للسنوات ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨ بهدف تعزيز روابط الصداقة في مجالات التربية والعلوم والثقافة وتوثيق العلاقات بين شعبي البلدين.

ووقع البرنامج عن الجانب الاردني الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعن الجانب اليوناني السيد مانييال فليادس السفير اليوناني بعمان.

وتنص بنود البرنامج على ما يلي:

اولا: العلوم والتربية

يتبادل الجانبان سنويا عضو هيئة تدريس واحد من جامعات البلدين لمدة اقصاها عشرة ايام لالقاء المحاضرات وتبادل المعلومات العلمية.

ويقوم الجانب الاردني بتأمين بعثتين سنويا مدة كل منهما عشر الى اثني عشر شهرا للطلبة اليونانيين للدراسة او البحث في مجال اللغة العربية.

ويتبادل الجانبان اثناء سريان مفعول هذا البرنامج عضوين عاملين في مجال التعليم الابتدائي والثانوي او التعليم الفني المهني لمدة اسبوع واحد بغية دراسة نظام التعليم في البلد المضيف.

ويشجع الجانبان اقامة اتصال مباشر وتعاون اكاديمي في المجالات ذات الاهتمام المشترك بين الجامعات الاردنية والجامعات اليونانية وسيعمل الجانبان على تشجيع عقد اتفاقية ثنائية قد تبرم بين جامعات بلديهما.

ويقوم الجانب اليوناني خلال مدة سريان هذا البرنامج بتوفير عشرة منح سنويا للطلبة الاردنيين مدة كل واحدة منها عشرة اشهر قابلة للتجديد للدراسة في الجامعات اليونانية.

ويستثني من ذلك ما لا يزيد على اربعة عشرة منحة قابلة للتجديد للطلبة الاردنيين المبعوثين حاليا في الجامعات اليونانية ولم يتمكنوا من انهاء دراستهم خلال مدة سريان هذا البرنامج.

وستقدم جميع هذه المنح الى الجهات الاردنية المختصة.

ثانيا: الفن والثقافة

سيعمل الجانبان خلال مدة سريان هذا البرنامج على تحقيق ما يلي:

تبادل مختصين اثنين في مجال الاثار ولمدة عشرين يوما لكل منهما لزيادة خبراتهم في مواضيع اختصاصهم.

وتبادل مهندسين معماريين اثنين لمدة عشرين يوما لكل منهما لزيادة خبراتهم في مواضيع اختصاصهم.

وتبادل احد المختصين في ترميم الاعمال الشعبية «الفلكلورية» وذلك لمدة عشرين يوما لزيادة خبراته في مجال تخصصه.

وتبادل مختصين اثنين في مجال الثقافة لمدة عشرة ايام لكل منهما لزيادة خبراتهم في مجال اختصاصهم.

وتبادل احد العاملين في مجال الفنون الشعبية «الفلكلور» لمدة خمسة عشرة يوما لزيادة خبراته في مجال تخصصه.

وتشجيع تبادل فرقة او فرقتين موسيقيتين صغيرتين وفرقة صغيرة اخرى للرقص الشعبي «الفولكلوري» للاشتراك في النشاطات الدولية التي تقام في كلا البلدين.

وتشجيع تبادل المطبوعات الخاصة بالاثار عن طريق المؤسسات المختصة.

وتبادل الاقلام والمعلومات الفنية في مجال السينما.

وتشجيع اصدار عدد خاص لمجلة ادبية تخصص للاعمال الادبية في البلد الاخر.

وتشجيع تبادل مندوب في مجال الاداب او الفنون لمدة سبعة ايام لزيادة خبرته في مجال تخصصه.

وتشجيع تعاون دائرتي الاثار في كلا البلدين وخاصة في مجال الحفريات وترميم الاثار القديمة في الاردن في اطار مشاريع الاثار الممولة من قبل الحكومة الاردنية او المؤسسات الدولية وبشكل خاص في مشروع جرش الدولي.

وفي ضوء ذلك سيقوم الجانب اليوناني بمساعدة الجانب الاردني في تأمين خدمات المختصين اليونانيين في مجال الحفريات او ترميم الاثار القديمة في الاردن بناء على طلب الجانب الاردني لذلك. وسيتحمل الجانب الاردني المياومات والاقامة لهؤلاء الاشخاص على ان يتم الاتفاق المسبق على التفاصيل بين الجانبين اما بالاتصال المباشر بين دائرتي الاثار في البلدين او بالطرق الدبلوماسية.

ثالثا: الصحافة والتلفزة والاذاعة

يشجع الجانبان التعاون بين وكالتي انباء البلدين خاصة في مجال التقارير الصحفية والاخبار وتبادل التسهيلات الضرورية لوكالات الانباء والمراسلين ولوفود البلدين.

ويشجع الجانبان تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية باللقاءات المباشرة بين مؤسسات الاذاعة والتلفزيون في كلا البلدين.

ويشجع الجانبان زيارات الصحفيين في كلا البلدين لاغراض التوثيق وتبادل الخبرات.

رابعا: الرياضة

يشجع الجانبان التعاون في مجال الرياضة والتربية البدنية:

وسيواصلان الاتصالات المباشرة والتعاون والتوثيق بين المؤسسات الرئيسية في مجال الرياضة وسيتم الاتفاق على تفاصيل ومضمون هذا التعاون من خلال اتفاقية تعقد بين الجهات الرسمية المذكورة اعلاه. كما يشجع الجانبان تبادل اخصائيين اثنين لاجراء المحادثات الاولية ولاعداد الصيغة النهائية لهذه الاتفاقية.

خامسا: المجالات الاخرى

يشجع الجانبان التعاون بين مؤسسات البلدين في مجال العمل الاجتماعي وخاصة في مجال المعاقين والصناعات اليدوية التقليدية.

سادسا: متفرقات

سيتم تنفيذ بنود هذا البرنامج بالطرق الدبلوماسية لكلا البلدين.

ويمكن القيام باية نشاطات ثقافية لم يتضمنها هذا البرنامج في حالة موافقة الجانبين عليها بالطرق الدبلوماسية.

ويعتبر الملحق المرفق المتعلق بالشروط العامة والمالية الخاصة بهذا البرنامج جزاء لا يتجزأ من هذا البرنامج.

يعقد الاجتماع القادم للجنة الثقافة اليونانية ـ الاردنية المشتركة في اثينا خلال عام ١٩٨٨.

ويعتبر هذا البرنامج ساري المفعول اعتبارا من تاريخ التوقيع عليه.

الشروط العامة في مجالات العلوم والتربية:

تبادل الاشخاص

يقوم الجانب المرسل باعلام الجانب المستقبل بالمعلومات الشخصية عن الاشخاص المنوي ارسالهم ومجالات تخصصهم واللغات التي يتكلمونها (الانجليزية او لغة البلد المضيف) وبرامج اقامتهم قبل ثلاثة اشهر من تاريخ بدء الزيارة على الاقل. وبعد اخذ موافقة الجانب المستقبل يقوم الجانب المرسل بابلاغ الجانب المستقبل عن موعد سفر الموفدين قبل شهر من تاريخ السفر.

٢ ـ البعثات

أ. يقوم الجانب المستقبل باعلام الجانب المرسل عن عدد البعثات المتفق عليها في موعد لا يتعدى ٣١ كانون ثاني.

ب. يقوم الجانب المرسل بارسال ملفات المبعوثين في موعد لا يتجاوز ٣١ اذار وفي حالة تعذر ذلك لاسباب فنية سيتم التاكيد على ان ترسل الملفات للجانب المستقبل في نهاية شهر حزيران على الاكثر. ويعلن الجانب المستقبل على القبول النهائي للمبعوثين في اقرب وقت ملائم.

ج. يجب ان تشمل ملفات المبعوثين المعلومات التالية:

ـ السيرة الذاتية
ـ نسخ عن شهادات الدبلوم او الدرجات العلمية
ـ برنامج الدراسات او الابحاث
ـ الشهادات الصحية

د. يعلن الطرف المستقبل عن القبول النهائي للمبعوثين في موعد لا يتعدى ٣١ ايار.

هـ. على المبعوثين ان يتقنوا لغة البلد المضيف او اللغة الانجليزية.

٣ ـ الاشخاص المدعوون بموجب التبادل المنصوص عليه ضمن شروط هذا البرنامج يرشحهم الجانب المرسل.

الشروط المالية في مجالات العلوم والتربية

١ ـ تبادل الاشخاص

أ. يتحمل الجانب المرسل نفقات سفر المبعوثين بموجب هذا البرنامج الى البلد المستقبل ذهابا وايابا.

ب. يقدم الجانب اليوناني:

ـ (٥٠٠٠) دراخما يوميا للاقامة في الفنادق وكعلاوة.
ـ التنقلات الداخلية ضمن حدود اليونان بموجب برنامج الاقامة.
ـ المعالجة الطبية اللازمة في حالات المرض الطارئة.

ج. يقدم الجانب الاردني:

ـ الاقامة والماكل في فنادق مناسبة
ـ التنقلات الداخلية
ـ المعالجة الطبية اللازمة في حالات المرض الطارئة

٢ ـ البعثات

أ. يقدم الجانب المرسل تذكرة السفر من والى عاصمة كل من البلدين

ب. يقدم الجانب اليوناني ما يلي:

ـ علاوة شهرية تعادل قيمتها (٢٧) الف دراخما شهريا
ـ مبلغ (٨٠٠٠) دراخما لنفقات المنامة والطعام
ـ المعالجة الطبية المجانية في حالات المرض الطارئة
ـ الاعفاء من رسوم التعليم
ـ ما لا يزيد على (٧٠٠٠) دراخما لنفقات التنقل داخل الاراضي اليونانية بموجب برنامج الدراسة.

ج. يقدم الطرف الاردني ما يلي:

١ ـ الاقامة المجانية في منازل الجامعة اذا كان المبعوث من الاناث.

٢ ـ علاوة شهرية تعادل قيمتها (٤٥) دينارا اردنيا كنفقات يومية للاناث و (٧٠) دينارا للمبعوثين من الذكور.

٣ ـ ٣٠ دينارا للكتب و (٢٠) دينارا للملابس سنويا للمبعوثين من الاناث والذكور.

٤ ـ المعالجة الطبية المجانية في حالات المرض الطارئة.

٥ ـ الاعفاء من رسوم التعليم.

الشروط العامة في مجال الثقافة

أ ـ تبادل الاشخاص

١. يقوم الجانب المرسل بترشيح الموفدين للتبادل بموجب هذا البرنامج.

ويتم ابلاغ الجانب المستقبل قبل ثلاثة اشهر من موعد المغادرة المقترح. كما يقوم الجانب المرسل بتزويد الجانب المستقبل بكافة المعلومات اللازمة عن المؤهلات العلمية والمهنية بالاضافة الى برنامج العمل المقترح

ومدة الاقامة واية معلومات اخرى قد تكون مفيدة. ويقوم الجانب المستقبل بابلاغ الجانب المرسل عن موقفه قبل (٣٠) يوما على الاقل من موعد المغادرة المقترح. ولدى استلام موافقة الجانب المستقبل يقوم الجانب المرسل بالابلاغ عن موعد المغادرة قبل (١٥) يوما.



٢ ـ على الموفدين الذين يتم تبادلهم بموجب هذا البرنامج في مجال التعاون الثقافي ان يتقنوا لغة البلد المضيف او اللغة الانجليزية.

ب. تبادل المعارض

يعلم الطرف المرسل الطرف المستقبل قبل اثني عشر شهرا على الاقل من تاريخ اقامة المعارض والمعروضات التي يتم الاعداد لها.

ولاعداد الترتيبات اللازمة للمعارض سيقدم الطرف المرسل المعلومات الفنية الضرورية عن المعرض وعن المواد الضرورية التي لا غنى عنها كطباعة الكاتالوج (المقدمة، قائمة بالمعروضات، الصور.. الخ) قبل موعد الافتتاح بثلاثة اشهر على الاقل، على ان تصل المعروضات الى المكان المقرر قبل (١٥) يوما على الاقل من موعد الافتتاح.

الشروط المالية في مجال الثقافة:

١ ـ تبادل الاشخاص

ان نفقات السفر واستقبال الموفدين بموجب هذا البرنامج ستغطي كالتالي:

أ. يتحمل الجانب المرسل نفقات السفر الى عاصمة البلد المضيف ذهابا وايابا.

ب. يقدم الجانب الاردني ما يلي:

ـ الاقامة والماكل في الفنادق المناسبة والتنقلات الداخلية المنبثقة عن برنامج الزيارة. اما الجانب اليوناني فسيقدم ٤٥٠٠ دراخما يوميا للاقامة في الفنادق والطعام والنفقات اليومية، كما يقدم مبلغا يعادل ما قيمته ١٠٠٠٠ درخما لكل زيارة لتغطية نفقات التنقلات الداخلية في اليونان والمنبثقة عن برنامج الزيارة سيتحمل الجانبان النفقات النثرية ورسوم الدخول الى المعارض الفنية المتعلقة بالبرنامج ويتحمل كل جانب نفقات المعالجة الطبية المجانية في الحالات الطارئة للاشخاص الموفدين ضمن هذا البرنامج.

٢ ـ تبادل المعارض

أ. يتحمل الجانب المرسل تكاليف نقل المعارض من والى عاصمة البلد المستقبل.

ب. يتحمل الطرف المستقبل تكاليف الاعداد للمعرض بما في ذلك تكاليف استئجار القاعات وحماية المعروضات والتسهيلات الفنية (تسهيلات الحفظ، التركيب، التنظيم، الاضاءة، التدفئة، ازالة المعروضات) وطباعة النشرات كالملصقات والكتالوجات، بطاقات الدعوات، بالاضافة الى قيام الجانب المستقبل بتأمين الاعلان اللازم عن المعرض.

ج. يتحمل الجانب المرسل تكاليف التأمين على المعروضات اثناء نقلها واقامتها وفي حالة حدوث اية اضرار يعمل الجانب المستقبل على تقديم كافة الوثائق المتعلقة بأسباب الاضرار مجانا للجانب المرسل لتقديمها لشركة التأمين المعنية. ان الطرف المستقبل ليس مخولا بترميم المعروضات المتضررة لاعادتها لوضعها الاصلي بدون موافقة الجانب المرسل.

د. سيتم تنظيم نفقات سفر المرافق للمعرض وكذلك الاشخاص الذين من الضروري مرافقتهم للمعرض لغايات تركيب وتفكيك المعروضات بموجب الشروط المالية المقدرة في هذا البرنامج.

مكتب لعاليه والاسكان لتقديم الخدمات للمغتربين

عمان ـ بترا ـ تواصل مختلف المؤسسات والاندية استعداداتها لتقديم وتوفير التسهيلات والخدمات المختلفة للمشاركين بالمؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين الذي يعقد في عمان في الرابع عشر من الشهر الحالي.

فقد انشا بنك الاسكان ومؤسسة عالية مكتبا للمعلومات لتقديم مختلف الخدمات والتسهيلات للمشاركين بالمؤتمر وتزويدهم بالمطبوعات والمنشورات التي تتحدث عن الاردن من مختلف الجوانب.

كما اعد المكتب برنامجا لعرض افلام وثائقية تلفزيونية تحكي بالصوره والكلمة التطور والتقدم الذي يشهده الاردن.

٦ ملايين دينار لتنفيذ برامج سلطة المياه

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء رصد مبلغ ستة ملايين دينار لتنفيذ برامج سلطة المياه.

وسيستخدم هذا المبلغ في تمويل مشروعات السلطة خلال العامين القادمين.

اسماء خريجي الدفعة الاولى لطلبة كلية البريد العربية بدمشق

عمان ـ الشعب ـ اعلن المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات اسماء الطلاب الاردنيين خريجي الدفعة الاولى من الطلبة المنتظمين بكلية البريد العربية بدمشق الذين اجتازوا بنجاح الدراسة المقررة للعام الدراسي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وبذلك حصلوا على بكالوريوس بالعلوم البريدية وفيما يلي اسماء الخريجين:

محمد عبدالكريم عبدالله الخطاطبة ـ بتقدير جيدا جدا، جمال سليم احمد عبدالله السعدي ـ بتقدير جيد، ماهر حسين صالح حسن بزبزت ـ بتقدير جيد، محمد جميل احمد النجداوي ـ بتقدير جيد، نضال رشيد احمد العموري ـ بتقرير جيد

كما اعلنت نتائج السنوات الاولى والثانية والثالثة للطلبة المنتظمين للعام نفسه، وفيمايلي اسماءهم:

السنة الاولى

حسين عطاالله المعايطة ـ بتقدير جيدا جدا، حسين عطاالله البنوي ـ بتقدير جيد، عبدالحميد طايع العرود ـ بتقدير جيد، عبدالله مفلح العواسا ـ بتقدير جيد، علي احمد الطرودي ـ بتقدير جيد، احمد عواد العمر ـ منقول بمادة، عبدالرحمن علي الصالح



ـ منقول بمادة، رياض مسلم الشخانبة ـ منقول بمادة، عبدالحي فرحان قرباع ـ منقول بمادتين، عدنان محمد الجرو ـ منقول بثلاث مواد

السنة الثانية

هاني حمدان السلوم ـ بتقدير جيد، عبدالغني محمد الفياض ـ منقول بمادة

السنة الثالثة

عادل علي محمود الحسين ـ بتقدير جيد جدا، عارف ابراهيم احمد ـ بتقدير جيدا جدا

عدنان ابراهيم الطرابشة ـ بتقدير جيد

بلدة «المنصورة» ميزانية محدودة... وخدمات متواضعة

هاتف واحد يخدم ٢٠٠٠ نسمة - البلدة بأمس الحاجة لاقامة مركـــز صحي

الـطرق الـزراعيـة معـدومـة والشـوارع بحاجة للصيانة

«المنصورة» قرية صغيرة تقع على بعد ثلاثة كيلومترات شمال مدينة اربد، وتتوسط بلديتي ملكا وام قيس، وتبلغ مساحة البلدة حسب مخططها الهيكلي ٤كم.

وقد تاسس اول مجلس قروي في البلدة عام ١٩٧٢ ليتولى مهمة تطوير البلدة وتوفير ما تحتاجه من خدمات.

ولكن على الرغم من قدم المجلس القروي في البلدة الا انه لغاية الان بسبب شح الموارد المالية، لم يقم باي انجاز يذكر مقارنة مع عمر المجلس. فالبلدة التي يبلغ تعداد سكانها (٢٠٠٠) نسمة ما زالت تفتقر الى العديد من الخدمات وحتى الخدمات المتوفرة فيها ليست بالمستوى المطلوب ولا تلبي طموحات الاهالي وتطلعاتهم المتواضعة. والمواطن في بلدة «المنصورة» ما زال ينتظر بفارغ الصبر اليوم الذي تتوفر فيه الخدمات الضرورية التي تساعده في تسيير امور حياته وتزيد من تمسكه بارضه التي احبها وما زال.

وخلال الزيارة التي قمنا بها للبلدة، واللقاءات التي اجريت اللقاءات التالية:

تحقيق : محمد العابدي
خالد نصر الله

١٥ سنة بدون انجازات

● ففي لقاء مع السيد محمود عبد حامد رئيس مجلس قروي المنصورة تحدث عن الاوضاع العامة في البلدة ومستوى الخدمات المتوفرة فيها فقال:

- تأسس اول مجلس قروي في البلدة عام ١٩٧٢ ليأخذ على عاتقه مهمة تطوير البلدة وتوفير ما تحتاجه من خدمات وخاصة الضرورية منها كالماء، والكهرباء والشوارع. وعلى الرغم من مرور اكثر من (١٥) سنة على تشكيله لم تقم المجالس المتعاقبة باي انجاز يستحق الذكر.

واضاف ان الاعمال التي تم تنفيذها منذ تأسيس اول مجلس قروي في البلدة يمكن تلخيصها في انارة قرية سيفين، وتمديد شبكة مياه لدار الباشا وشيفين بكلفة (٤٠٠٠) دينار تحملها المجلس كاجور تركيب. اما في العام الحالي ١٩٨٦ وهو العام الذي تسلم فيه المجلس القروي الحالي مهامه فيمكن اجمال الانجازات التي تم القيام بها وما زال العمل في بعضها جار حتى الان هي فتح وتعبيد وتسوية ما مساحته (١٥) الف متر مربع بكلفة (١٧) الف دينار، ودفع ما قيمته (٢٧) الف دينار تعويضات للمواطنين المنتفعين من فتح الشوارع في البلدة.

شح الموارد المالية

وعزا السيد الحامد ضعف الانجازات التي قامت بها المجالس القروية المتعاقبة الى ضعف الموارد المالية مشيرا الى ان رصيد المجلس سيكون صفرا بعد الانتهاء من مشروع تعبيد وفتح وتسوية الشوارع التي يجري العمل بها حاليا.

وقال: ان المجلس القروي سيجد نفسه خلال فترة قريبة مكتوف اليدين وعاجزا عن تقديم اي خدمات بسبب شح الموارد المالية .

مستوى الخدمات المتوفرة

وحول مستوى الخدمات المتوفرة في البلدة قال ان مجرد وصف للخدمات القائمة في البلدة يكفي لبيان مستواها بصورة دقيقة لا تحتاج لجدل. فالشوارع في البلدة ما زالت دون المستوى المطلوب حيث ان المتوفر منها يحتاج الى صيانة اضافة الى ان الشوارع الموجودة حاليا في البلدة لا تتجاوز نسبتها ٢٠٪ من نسبة الشوارع الموجودة على المخطط التنظيمي للبلدة. وعلى الرغم من وجود اكثر من (٧٠٠٠) دونم من الاراضي الزراعية في البلدة الا ان طريقا واحدا لم يشق بعد لربط هذه الاراضي بالبلدة الامر الذي يحد من استغلال هذه الاراضي بشكل فعلي ويسبب الكثير من المشقة والجهد للمزارع للوصول الى ارضه بسهولة او نقل المحصول وخاصة في فصل الشتاء مما يؤدي في النهاية الى احباط المزارع ودفعه الى التفكير في ترك ارضه والبحث عن عمل اخر غير الزراعة.

المياه

اما بالنسبة للمياه فامر مؤسف ان نقول ان البلدة تعاني من ازمة مياه خانقة منذ شهر رمضان الماضي، ولا تتجاوز نسبة المواطنين الذين تصلهم المياه في البلدة حاليا ١٠٪ وعلى الرغم من مخاطبة مؤسسة المياه لمعالجة الازمة التي تعاني منها البلدة وتسبب الازعاج والضجر للكثير من الاهالي، الا ان المؤسسة لغاية الان لم تقم باي عمل من شأنه تخفيف الازمة او وضع حد لها. واشار الى ان المياه التي تصل لبعض التجمعات السكنية في البلدة تصل بصورة ضعيفة جدا اي لا تفي بالغرض المطلوب. اضف الى هذا ان الكثير من المواطنين في البلدة تضرروا من جراء فتح وتسوية وتعبيد الشوارع نتيجة تحطم الكثير من مواسير المياه بسبب اعمال الحفريات لذا فاننا نأمل من المؤسسة بعد الانتهاء من مشروع الشوارع في البلدة ان تقوم باصلاح مواسير المياه المعطلة.

الكهرباء

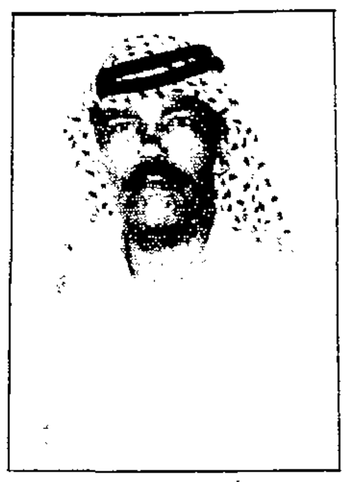
وبالنسبة للكهرباء قال: ان وضعها يمكن وصفه بانه جيد باستثناء ان هناك (١٥) وحدة انارة في شوارع البلدة معطلة تحتاج الى اصلاح وصيانة ونأمل من شركة كهرباء اربد ان تقوم في اقرب فرصة باجراء عمليات الصيانة اللازمة لوحدات الانارة في شوارع البلدة، واصلاح المعطل منها، واعادة النظر في تحسين مستوى الانارة في شوارع البلدة.

المدارس

اما فيما يتعلق بالمدارس الموجودة في البلدة فقال السيد الحامد: يوجد في البلدة مدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث. واشار الى ان مدرسة الذكور في البلدة تعاني من اكتظاظ في الصفوف بصورة تؤثر على سير العملية التربوية لذا نأمل من وزارة التربية والتعليم ان تعمل في مطلع العام القادم على معالجة مشكلة اكتظاظ الصفوف في مدرسة الذكور وبناء مدرستين ثانويتين للبنين والاناث في البلدة لتوفير الجهد والمشقة على طلبة البلدة الذين يضطرون للذهاب الى القرى المجاورة للدراسة فيها الامر الذي يسبب لهم الارهاق والمشقة وخاصة في فصل الشتاء.

بلدة بلا مركز صحي

وقال: على الرغم من ان المجلس القروي قائم منذ فترة طويلة الا ان بلدتنا ولغاية الان لا يتوفر فيها مركز صحي لتقديم الخدمات اللازمة لاهالي البلدة الذين يضطرون حاليا الى الذهاب الى القرى المجاورة للحصول على الخدمات الصحية اللازمة. لذا نأمل من وزارة الصحة ان تقوم في القريب العاجل ببناء مركز صحي على القطعة التي خصصها المجلس القروي لهذه الغاية. اضف الى ذلك ان البلدة تفتقر ايضا الى مكب للنفايات الامر الذي يهدد السلامة العامة للمواطنين ويؤثر بصورة سلبية على مستوى النظافة العامة.


- رئيس المجلس القروي


- مازن ملكاوي


- يوسف ابراهيم سالم

تحسين الخدمة الهاتفية

وعن الخدمة الهاتفية في البلدة قال على الرغم من ان تعداد سكان البلدة يزيد عن (٢٠٠٠) نسمة الا انه ولغاية الان لا يوجد في البلدة سوى هاتف واحد متوفر في شعبة البريد وبصورة غير دائمة الامر الذي يجعل البلدة في الليل معزولة عن العالم.

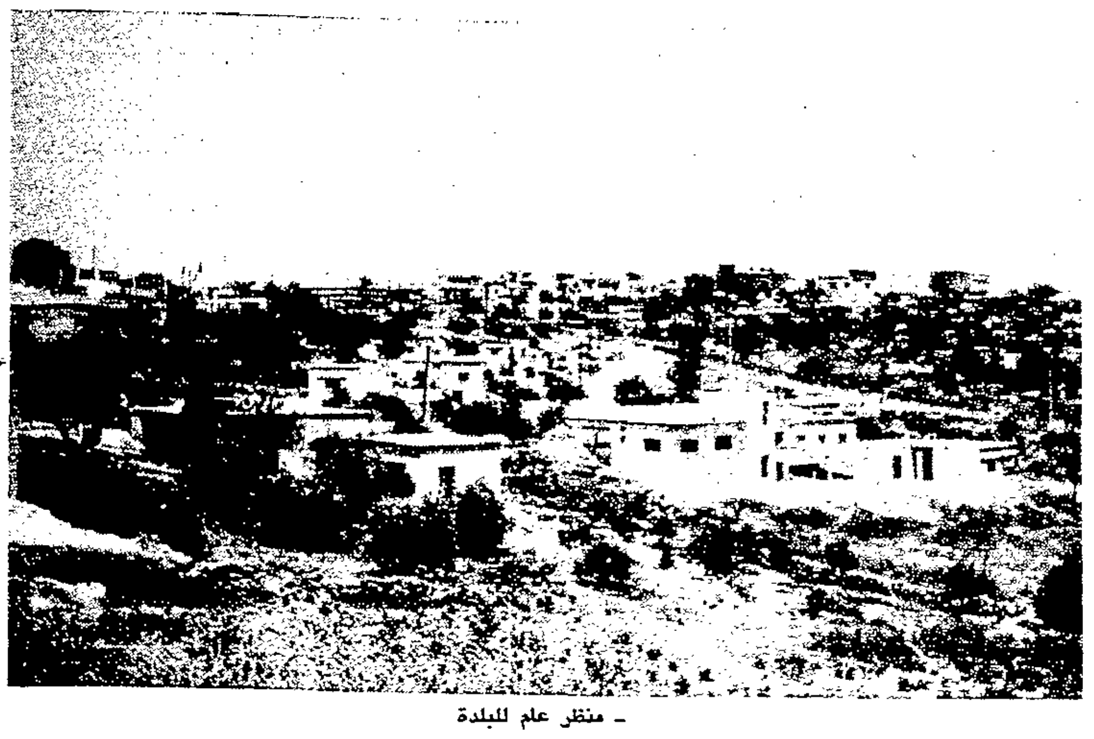
اقتراحات

واقترح السيد الحامد لتطوير عمل المجالس القروية بصورة تمكنها من تقديم خدمات افضل ان تعمل الحكومة على زيادة الدعم المالي، وزيادة عوائدها من المحروقات والتركيز على المشاريع الانتاجية التي من شأنها توفير دخول ثابتة لها، اضف الى ذلك ان رواتب رؤساء المجالس القروية بحاجة الى تعديل لانه لا يعقل ان يبقى راتب رئيس المجلس القروي بحدود (٣٠) دينارا.

مشاريع مستقبلية

وقال ان المجلس القروي سيعمل في حالة توفر الامكانات المادية اللازمة على بناء مبنى للمجلس، وعيادة صحية، ومكتب للبريد، وتكملة شوارع البلدة وتسوير المقابر حفاظا على كرامة الاموات.

واهاب السيد الحامد في نهاية حديثه بالمواطنين الى ضرورة المبادرة الى دفع الالتزامات المالية المترتبة عليهم كعوائد ليتمكن المجلس من القيام بتنفيذ المشاريع التي تحتاجها البلدة.


- منظر عام للبلدة

راي المواطنين

والتقت «الشعب» خلال جولتها في احياء البلدة بعدد من المواطنين الذين سجلوا مطالبهم واقتراحاتهم فكانت هذه اللقاءات:

ابراهيم سالم عمر: ان المجلس القروي في بلدتنا مطالب بان يعمل على مخاطبة الجهات المعنية لاصلاح وحدات الانارة المعطلة في شوارع البلدة، ومعالجة ازمة المياه التي تعاني منها البلدة. اضف الى ذلك فان البلدة بحاجة ماسة الى عيادة صحية لانه لا يعقل ان يبقى الاهالي يذهبون الى القرى المجاورة لتلقي العلاج.

واتمنى على المجلس القروي ان يعمل ايضا على استكمال فتح وتعبيد الشوارع في البلدة لان هناك نسبة كبيرة من التجمعات السكنية في القرية لم تصلها الشوارع المعبدة.

عبدالله الرومي: اود القول ان المجلس القروي في البلدة يعمل على خدمة البلدة بحجم الامكانات المادية المتوفرة لديه، ولذلك امل من المجلس في حالة توفر الموارد المالية ان يعمل على تغيير شبكة المياه في البلدة، واستكمال فتح الشوارع، وفتح عيادة صحية، واستملاك موقع جديد للمقبرة وتحسين انارة الشوارع، واصلاح المعطل من وحدات الانارة في شوارع البلدة. واتمنى على المجلس الحالي تطوير شعبة البريد في البلدة الى مكتب بريد.

احمد الشيخ رومي: اعتقد ان توسيع الشارع الرئيسي في البلدة من اهم المشاريع التي يتوجب على المجلس وضعها على قائمة التنفيذ، وذلك لتخفيف الحوادث التي تقع باستمرار على هذا الشارع ويذهب ضحيتها اناس ابرياء.

واطالب المجلس ايضا بان يعمل على تسوير المسجد وبناء وحدات صحية داخلية، وفتح عيادة صحية، واقامة جمعية خيرية وروضة للاطفال.

ملاعب رياضية

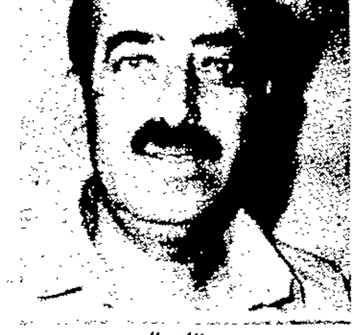
- الطلبة منذر الشيخ، واحمد الرومي، وايمن يوسف طالبوا مجلسهم القروي بضرورة دعم الحركة الرياضية في البلدة، وبناء ملعب وناد رياضي، ومخاطبة وزارة التربية والتعليم لفتح مدارس ثانوية لتوفير الجهد والمشقة على طلاب البلدة الذين يضطرون للذهاب الى القرى المجاورة للدراسة الامر الذي يسبب لهم الكثير من الجهد والمشقة والتكاليف وخاصة في فصل الشتاء.

مازن ملكاوي

- استطيع القول ان المجلس القروي الحالي الذي تسلم مهامه هذا العام استطاع خلال فترة بسيطة تنفيذ بعض المشاريع التي تحتاجها البلدة واتمنى على المجلس الحالي ان يعمل في القريب العاجل على ايجاد عيادة صحية في البلدة للحاجة الماسة لها، وتطوير شعبة البريد، ومخاطبة وزارة التربية لبناء مدارس ثانوية في البلدة.

يوسف ابراهيم سالم

- اتمنى على المجلس القروي ان يعمل على دعم الحركة الرياضية في البلدة، وتوسيع الشارع الرئيسي لتجنب الحوادث التي تقع عليه باستمرار، وتطوير شعبة البريد الى مكتب بريد.


- عبد الله الرومي


- ابراهيم سالم عمر


- احمد الشيخ رومي.


- منذر احمد الشيخ

قرية «الدفيانة»

تطور الخدمات مرهون بتحسن الوضع المالي
شبكة هاتفية حديثة.. وخدمة سيئة للغاية

تحقيق: فايز محمود

تقع قرية «الدفيانة» في المنطقة الشمالية الشرقية من الاردن، وتبعد عن مدينة المفرق مسافة (٤٢) كيلومترا بمحاذاة الحدود السورية.. ويبلغ عدد سكانها زهاء (١٣٠٠) نسمة، يعمل اكثرهم في الزراعة والباقي بتربية الماشية والتجارة والقوات المسلحة والوظائف المدنية.

التقينا بالسيد صيتان مجحم الماضي، رئيس المجلس القروي في الدفيانه.. وفي بداية اللقاء حدثنا على تأسيس المجلس وواقعه الحالي:

المجلس القروي:

تأسس المجلس القروي عام ١٩٧١ والمجلس يعاني من عجز مالي لا يساعدنا على القيام بتوفير الحاجات والمتطلبات الضرورية للقرية ويعود سبب ذلك؟ كما يبين رئيس المجلس القروي الى القروض التي حصل عليها المجلس من بنك التنمية لاقامة بعض المشاريع الضرورية واليوم فنحن في المجلس نعاني شللا كاملا يستطرد السيد صيتان، فقد غدا من الصعب التفكير في تقديم اي خدمات مستقبلية على المدى المنظور.

انجازات المجلس الحالي:

على ضوء ذلك، توجهنا بالسؤال - اين ذهبت قروض بنك التنمية المشار اليها.. يقول السيد صيتان، لقد قام المجلس القروي الحالي بالعدد من الانجازات التي مكنته هذه القروض من تحقيقها وهي:

● تعبيد شوارع القرية بحيث وصلت خدمة الشوارع الى كل بيت في القرية.

● بناء عيادة صحية، وبناء مبنى للمجلس القروي.

● ساهم المجلس في بناء مدرسة الذكور ومدرسة الاناث.

● كما ساهم في ايصال التيار الكهربائي للقرية.

● تم انشاء مكتبة في المجلس القروي يرتادها الشباب في اوقات فراغهم.

الطموحات والمشكلات

رغم الشلل المذكور لمجلس قروي الدفيانة، فان السيد صيتان رئيس المجلس - يعدد الطموحات التي يتطلعون اليها..

اولا يطمح المجلس القروي، الى ان يتحسن وضعه المالي (..) ليتمكن من تقديم واستكمال خدماته - هكذا يستهل صيتان قوله.. ثم يضيف مبينا ما هي هذه الاستكمالات والخدمات:

● بناء غرف صفية للمدارس

● بناء اسوار للمدارس

● عمل خلطة اسفلتية للشوارع، وعمل صيانة شاملة لها.

هذا، وهنا يحدد صيتان - المشكلات التي تواجه المجلس القروي: العجز المالي.. يؤكد على ذلك مجددا، ويضيف مشكلة اخرى في هذا السياق - المخطط التنظيمي: يقول، ان هذا المخطط لم ير النور رغم طول المدة التي مضت على حاجته - مما يسبب ارباكات للمواطنين، ويعيق عملية البناء وتقديم الخدمات الضرورية مثل الماء والكهرباء، حيث ان جميع الخدمات ترتبط كما هو معروف بالمخطط التنظيمي للقرية.

● الخدمات المتوفرة في القرية:

تتوافر للقرية اهم الخدمات المدنية المطلوبة للمجتمع الحديث: طرق جيدة، الكهرباء، المياه، عيادة صحية، مدرسة ثانوية للاناث ومدرسة اعدادية للذكور، شبكة هاتفية جيدة.

ويعلق السيد صيتان حول النقطة الاخيرة: لكن الخدمة الهاتفية سيئة للغاية.. كما ان المواطنين يعانون من نقص المياه، الذي كما يشرح - ناتج عن الاهمال.

ويتقدم رئيس المجلس القروي، هنا، بالمطالب التالية التي تعبر عن حاجات السكان عموما:

● المواصلات: العمل على صيانة الشبكة الهاتفية، والتعاون الاكثر من قبل الموظفين مع السكان.

● المياه: ضخ المياه بمقدار يكفي حاجة المواطن للشرب فقط! ويبعد شبح الخوف من العطش.

● الخدمة الصحية: انشاء مركز صحي.. انشاء مركز للخدمة الاجتماعية، علما بان المجلس القروي قدم قطعة ارض لهذه الغاية.. انشاء مركز للامومة والطفولة.

● ضرورة شمول المنطقة بمشروع تحسين التربة وبالشكل الذي يلائم طبيعة المنطقة.

واقع القرية

من خلال استعراض الخدمات المتوفرة، والمطالب - يتبدى واقع الدفيانة..

عن هذا الواقع كما يتبدى يضع رئيس المجلس القروي النقاط على الحروف حوله.. يقول صيتان الماضي:


رئيس المجلس القروي

حول الشبكة الهاتفية - رغم انها شبكة جيدة كلفت الحكومة كثيرا وكلفت المواطنين اكثر، الا ان القرية تعاني من سوء الخدمة الهاتفية، بسبب اهمال الموظفين وتقصير الاجهزة الفنية في اعمال الصيانة.. لقد اصبح وجود الهاتف مصدر احباط عند سكان الدفيانة، كما يقول صيتان.. ويضيف: في اغلب الاحيان يصعب الاتصال حتى مع مركز المحافظة لم نجد اذنا صاغية لشكاوانا من جميع المسؤولين في وزارة المواصلات، حتى اضطر المواطنون اخيرا الى تسليم هواتفهم لمكتب البريد لعدم الاستفادة منها.

وحول شبكة المياه قال رغم ان هذه الشبكة تغطي كافة البيوت في الدفيانة.. الا ان المياه تبقى اسابيع عديدة متواصلة، بل اشهرا - يقول صيتان: مقطوعة لا تسري في الانابيب.. وذلك بسبب عدم انتظام ضخ المياه، والذي لا يكلف كما يرى رئيس المجلس القروي هنا: الا بعض الاهتمام من العاملين في هذا المجال..

ويؤكد: لا يوجد اي مبرر منطقي لانقطاع المياه عن القرية، الا عدم الاهتمام من العاملين، رغم المطالبة المتكررة من قبل المواطنين بايصال المياه لهم.. وقد ارهقت جيوب المواطنين كثيرا بسبب شراء المياه.

هذا وتعيش الدفيانة في معاناة عدم وجود مركز صحي وطبيب مقيم بها، حتى يمكن تقديم خدمات صحية افضل للمواطنين.

التربية والتعليم:

التقينا من ثم بالسيد محمد عبود الماضي، مدير مدرسة الدفيانة الاعدادية للبنين.. وقد تحدث الينا عن المشاكل التي تواجه المدارس في القرية، واهم المطالب الضرورية على هذا الصعيد.. يقول محمد عبود:

توجد في القرية مدرستان، اعدادية للذكور وثانوية للاناث.. هناك نقص في البناء المدرسي، حيث ان مدرسة الاناث بحاجة ماسة الى غرفتين صفيتين.. وايضا هناك نقص التخصصات من المعلمين والمعلمات.. وتعاني المدارس في القرية، من تجميع اكثر من صف في غرفة واحدة مما يرهق الطالب والمعلم على السواء ويعيق سير عملية التدريس.

ويطالب مدير المدرسة ببناء غرفتين صفيتين، لمدرسة الاناث.. وبناء اسوار للمدرستين.. والعمل على توفير التخصصات اللازمة.. واعادة النظر بتشكيلات المدرستين، وفصل الصفوف المجمعة خاصة في مدرسة الذكور حيث توجد غرف صفية كاملة.. وبناء وحدات صحية لمدرسة الذكور.

كما التقينا بالمحامي فارس الماضي، من سكان قرية الدفيانة.. حيث بسط لنا رأيه في عموم وضع القرية، فقال:

معظم الخدمات الضرورية، من طرق وكهرباء ومواصلات وخدمات صحية ومدارس، متوفرة اذا ما قيست بقرى وارياف الدول العربية المجاورة رغم قلة الامكانات المالية..

ويضيف المحامي الماضي:

لكن المواطن يعاني بشدة من شح المياه رغم وجود شبكة مياه ممتازة في القرية.. ويعاني من ضعف الاتصال هاتفيا، ايضا رغم وجود شبكة هاتفية جيدة.. اما بالنسبة للتنمية الاجتماعية فيذكر المحامي: انها تقدم خدمات لا باس بها، علما بان المخصصات التي تصرف للمحتاجين قليلة جدا، لذا نامل اعادة النظر بذلك، ولا يفوتني هنا ان اذكر ما يعانيه الطلاب والطالبات من نقص التخصصات اللازمة والضرورية من معلمين ومعلمات.

الواقع الزراعي

ما هو واقع المنطقة الزراعي، خاصة وكما ذكرنا - فمعظم سكان قرية الدفيانة يعملون في الزراعة؟

لقد راينا ان نعكس في هذا التحقيق، ملامح القرية الزراعية المشابه عموما لواقع المنطقة الشمالية الشرقية من محافظة المفرق.

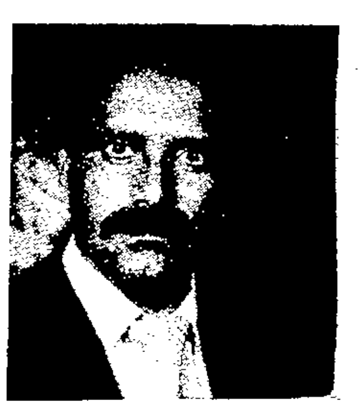
السيد صيتان مجحم الماضي، رئيس المجلس القروي، يحدثنا حول هذه النقطة بالايجاز التالي:

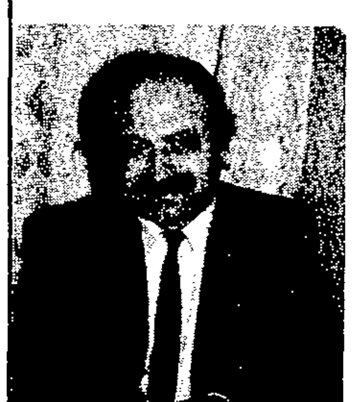
ويعتمد المواطنون على المحاصيل الشتوية، مثل القمح والشعير، وهذه المحاصيل تعتمد على مياه الامطار.. وبدأ المواطن مؤخرا في الاهتمام بزراعة بعض الاشجار المثمرة مثل الزيتون والكرمة واللوزيات، رغم غياب نشاط مديرية الزراعة في توجيه المزارعين او تشجيعهم، وايضا رغم ما نعانيه من نقص المياه الفاحش.

المحامي فارس الحامي - يشير هنا الى نفس النقطة.. ويقول: ان المواطن بامس الحاجة الى توجيه مديرية زراعة المفرق اهتمامها بذلك.

الدكتور فارس حداد، صاحب تجربة في زراعة الحبوب بالمنطقة.. ولهذا التقينا به ليحدثنا عن هذه التجربة.. يقول:

في الواقع لي تجربة في زراعة الحبوب عام ١٩٨١ - كانت تلك السنة من افضل السنوات بالنسبة لسقوط الامطار كمية وتوزيعا خلال فصل الشتاء.. جاءت الامطار مبكرة وكانت مشجعة، فقمت بزراعة قطعة ارض مساحتها (٤٠٠) دونم بالحنطه في منطقة ام الجمال.. وعندما حاولنا بيع الانتاج من القمح والشعير الى الحكومة للاستفادة من السعر التشجيعي الذي كان في ذلك الوقت يتراوح بين ٧٥ - ٩٠ دينارا لطن القمح و (٥٥) دينارا لطن الشعير، فوجئت بان لجنة شراء القمح رفضت قمحي بحجة ان نسبة الاجرام فيه - واعتقد انها تعني الشوائب حوالي ١٥٪.. وبعد مداولات طويلة وافقت اللجنة المذكورة على شراء القمح بالسعر الادنى، وهنا رأيت انه من الانسب بيعه لتجار الحبوب ولو بسعر اقل فذلك افضل بالنسبة لي كمزارع من خلال توفير اجور النقل الى مستودعات لجنة الشراء.


المحامي فارس الماضي


د. فارس حداد

من بين الاطلال... نهتف مرحى جرش



حديث القلب الى القلب

الملكة نور تشارك الرواد فرحهم وسعادتهم

يبدو المشهد في جرش وكأنه عرس من اعراسنا الاردنية والقومية.. فالمكان متوهج بين اطلال المدينة الاثرية الخالدة.

فرق ومشاركون من ثماني عشرة دولة شقيقة وصديقة وفدوا من شتى مدن القارات الخمس وحطوا رحالهم داخل اطلال المدينة الخالدة لعرض ثقافاتهم وفنونهم.

الراقصون والراقصات والمطربون والمطربات والعازفون يقدمون عروضهم وهم يصدحون ويرقصون ويغنون بفرح وسعادة غامرة.. فرقة الوادي الاخضر وفرقة مركز هيا الثقافي وفرقة بيت فجار وفرقة شباب الرمثا وفرقة عبده موسى وفرقة الاذاعة الموسيقية وفرقة الفحيص لاحياء التراث وفرقة اطفال رابطة الموسيقيين الاردنيين..

الحرفيون والصناع والنحاتون يجلسون وامامهم اواني نحاسية ومنحوتات حجرية وخشبية ونحاسية وصدفية، كؤوس واباريق متقنة الصنع ينظر الجميع لاعمالهم بتلذذ ومتعة والجميع متكدسون ينتظرون بلهفة امام المسرح الجنوبي ومسرح الصوت والضوء.

فدعوا انفسهم للاستمتاع بفعاليات هذا الكرنفال السنوي المهيب.. وفي جرش اكثر من حكاية للاجداد وللاحفاد من بعدهم انه فرح بحجم "الاردن" التي تلخص كفاح شعب مجد مثابر يبني ويتقدم بقيادة باني النهضة وباعث الفرح كله في النفوس جلالة الملك الحسين.

"وجرش" المدينة الاثرية الاردنية الخالدة التي اكتشفها الرحالة الالماني "سيتزن" سنة ١٨٠٦ هي احدى ثلاث مدن كلاسيكية عظيمة في الشرق الاوسط اليوم، الى جانب البتراء في جنوب الاردن وتدمر في سوريا لانها ما زالت تحتفظ بمعالمها الرئيسية بصورة قريبة الى ما كانت عليه في عصورها الذهبية القديمة.

اهتمام كبير

وابتداء من عام ٦٣ قبل الميلاد اهتم بها القائد الروماني "بومباي" ثم ادخلت في حلف "الديكابوليس" الشهير والذي كان يضم مدنا تتولى نشر الثقافة الهيلينية والرومانية.

وفي حقيقة الامر فان تاريخ جرش قديم جدا يرجع الى العصر النيوليثي ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد وقد تركت فيها اثار لشعوب كثيرة مثل السلوقيين واليونان والرومان والبيزنطيين والعرب المسلمين وغيرهم.

واهم ما يميز جرش في فترات ازدهارها قديما انها كانت مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب يلتقي بها التجار من اماكن عديدة في العالم كل منهم يعرض بضائعه في اجواء احتفالية كبيرة اقرب منها الى الاعراس.

استقرار دائم

ولا شك في ان الاستقرار الذي عاشته جرش منذ القدم كان سببا لازدهار الفنون والثقافة فيها، هذا التراث الحضاري الانساني الكبير الذي تتمتع به جرش كان لا بد ان يعبر عنه للعالم المعاصر بلغة يفهمها الجميع انها لغة الثقافة والفنون.

جولة الشعر

وعلى مسرح ارتيمس كان للشعر جولة ساخنة في يوم المهرجان الاول حيث القى نخبة من كبار الشعراء الاردنيين والعرب اجمل قصائدهم، فشدا الامير عبدالله الفيصل لجرش والاردن وملكه وشعبه وتاريخه وتغنى بجماله، والقى الشعراء احمد سويلم ومحمد ابو سنه من مصر العربية مقاطع من قصائد لهم، وفعل كذلك الشعراء علي الجندي ويوسف الصايغ وخالد سعود الزيد وعبد الرحيم عمر وعمر الفرا فكانت امسية شعرية رائعة اضاءت بالكلمة العذبة الجريئة والالقاء المتميز، عالم المهرجان.

موسيقى ومسرح

وعلى مسرح الصوت كان نخبة من الفنانين الاردنيين يقدمون عملا مسرحيا للاطفال بعنوان "الوفاء" اخرجه نبيل نجم وتاليف عيسى ايوب ولحنه توفيق سعيد وتدعو المسرحية الى احترام الكبار الذين يضحون بانفسهم وما يملكون من اجل الوطن والناس حفظا وصونا لمكانتهم عند الكبر.

وعلى مدرج ارتيمس عزفت فرقة موسيقى اوركسترا الاطفال التابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين واتحفت النظارة بوصلاتها الموسيقية الجميلة وصفق الجمهور لها طويلا اثناء وبعد تقديم فعاليتها.

وكان لفرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية مشاركة فاعلة حيث جابت الفرقة معظم مواقع المهرجان تعزف الحانا شجية تعيدنا لاجواء الريف والبادية وتشدنا للتعلق بالارض والوطن فكانت على قدر كبير من الابداع والعطاء.

اكثر من ثلاث ساعات ضحك الجمهور ومريدو عادل امام وهم يشاهدون مسرحيته "الواد سيد الشغال" حيث انسابت ضحكاتهم سلسلة نقية وامتزجت بالاضواء "عادل امام" ومجموعة من كبار الفنانين المصريين امثال عمر الحريري ورجاء الجداوي وسوسن بدر وغيرهم حولوا المسرح الجنوبي الى حديقة تفيض بالسعادة والمرح والحبور وامتعوا النضارة بعمل كوميدي اخاذ وغاية في خفة الظل والمواقف الكوميدية الجريئة.

عرس الجميع

من يدخل "جرش" يعرف كل الوجوه فهي لحظات سعيدة يقرر فيها الرواد ان العرس عرسهم

مرحى جرش..

في جرش..

وبين حنايا الضلوع تغفو احلام وردية، وتستيقظ فينا حبا ومسرة.. في جرش نفتح كل النوافذ لنولي زمن الجدب ولترنو العيون صوب الافق المضاء.. وتتناغت "فرحتنا الاردنية" اقبية الزمن الموغل في السكون.. وفي ديرتنا الجرشية الاردنية نسلخ فجرا متوثبا عن غبش بدي ودعناه دون رجعة.. وها هي الاحزان تغادر مقامها في "جرش" بواهنة (مستسلمة) للمحبة والقها..



الملكة نور والامير هاشم يتابعان احد العروض

يحررها: سليمان البرماوي
يصورها: زياد المجالي

تشاهد الليلة في جرش

المسرح الجنوبي

- من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة والنصف فرقة الفنون الشعبية العراقية
- من الساعة التاسعة والنصف والى الساعة الحادية عشرة والنصف

"مسرحية الواد سيد الشغال"

مسرح ارتيمس

- من الساعة السابعة الى الساعة الثامنه والنصف امسية شعرية يشارك فيها الشعراء:

عبد الوهاب البياتي، خالد سعود الزيد، محمد ابو سنه، علي العلاق، محمد الحربي، عباس جيجان، علي الفزاع، وعلي البتيري.

- من الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشره فرقة اطفال العالم الامريكية.

مسرح الصوت والضوء

- من الساعة الثامنة وحتى الساعة التاسعة مسرحية الاطفال المحلية "الوفاء"

الساحة الرئيسية

- من الساعة السادسة والنصف وحتى الساعة السابعه والربع فرقة الاذاعه الموسيقية.



ـ الواد سيد الشغال ـ

لقطات

- جلالة الملكة نور صاحبة فكرة المهرجان وصلت الى موقع المدينة الاثرية على متن طائرة عمودية وبرفقتها الامراء حمزه وهاشم.
- شاهدت جلالتها الاستعراض الفلكلوري الذي ادته الفرق الشعبية الاردنية على المسرح الجنوبي كما شاهدت جانبا من مسرحية عادل امام "الواد سيد الشغال"
- فقرات الافتتاح جاءت عادية وبسيطة وتمت بسرعة ونجاح.
- الدكتور العرموطي المدير العام السابق للمهرجان توسط مجموعة من الشباب بالزي الشعبي الاردني في مسيرة باتجاه مركز الساحة الرئيسية وسلم بعدها شعلة المهرجان للسيد ميشيل حمارنه المدير العام الجديد للمهرجان.
- "عادل امام" الفنان الكوميدي لم تلب رغبته في تناول كوب من الشاي اثناء وجوده خلف الكواليس فلجأ الى الافصاح عن رغبته في شرب "كاسة شاي" اثناء حواره مع الفنانه رجاء الجداوي عندما طمأنها قائلا "نجوم السما اقربلك"
- السيد نويل مسعود مشرف الطعام والشراب في الموقع بذل جهودا مضنية في الاشراف على تقديم الوجبات للرواد والمشاركين.
- خدمات سريعة متميزة يقدمها مركز اتصالات المهرجان داخل الموقع حيث تستمر الخدمة الهاتفية حتى انتهاء الفعاليات كما تم ادخال خدمات التلكس لاول مرة داخل المركز لشتى انحاء العالم.
- السيد محمد الخطيب وزير الاعلام شوهد مرارا "يقرقش" من الضحك اثناء مشاهدته للعرض المسرحي "الواد سيد الشغال" لعادل امام.
- تحية لافراد الحرس الملكي الخاص وافراد الامن والشرطة والشرطة العسكريه والشرطة النسائيه الذين يبذلون جهودا كبيرة في تسهيل مهمات الرواد والمحافظة على النظام.
- تحية تقدير للعاملين في مركز اتصالات المهرجان السادة عيسى كايد قصاص رئيس المركز ومحمد علي مومني ومحمد القضاه وبركات العزام وزهير موسى محمد ومحمد احمد ملالحه ومحمد عواوده وعبده حتامله ومازن عكور على الجهود التي يبذلونها لتسهيل مهمات المتحدثين عبر اسلاك الهاتف الى مناطق المملكه ودول العالم.
- السيد ميشيل حمارنه مدير عام المهرجان رافق جلالة الملكة نور اثناء جولتها في مواقع المهرجان المختلفة.
- الساده طاهر كنعان وزير التخطيط وسامي جوده وزير الدوله للشؤون البرلمانيه والدكتور زيد حمزه وزير الصحه شاهدوا عرض مسرحية "الواد سيد الشغال" لعادل امام.
- اصطف عشرات الرواد امام "سياخ الشاورما" المنتشرة في الموقع لشراء الساندويشات بعضهم "كشف الزفر عليه".
- السيده ليلى شرف وزيرة الاعلام السابقة شاهدت العرض الكامل لمسرحية عادل امام "ام ناصر" بدت بكامل نشاطها وحيويتها حيث شوهدت تتجول في عدة اماكن من المهرجان.
- السيد "فاروق جرار" احد كبار موظفي مؤسسة آل البيت القى قصيدة "تحية الاردن" للشاعر الامير عبدالله الفيصل بالنيابة عنه.
- معرض الكتب لم يحظ باهتمام ادارة المهرجان، فلم توضع اي لافتة تشير الى موقعه.. المشاركون في المعرض تقاسموا نفقات يافطة صغيرة لحل الاشكال.

الشاعر اليمني عبدالله البردوني



واحد من ابرز رموزنا الشعرية العربية

يقول: بدات مسيرتي الشعرية عام ١٩٤٥ وهي بداية العصر لانها جاءت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وشكلت فاصلا قبل وبعد ذلك وكانت هذه الفترة مختلفة السمات والملامح وانعكست على الادب بكل ملامحها.

في تلك الفترة بدات المدرسة الرومانتيكية تدخل شتاء العمر والواقعية الجديدة كانت تزحف على استحياء وكان الادب اليمني يشبه غيره من الاداب لاختيار الاصالة وانتقاء المعاصره.

- بدأت الشعر معبئا بالتراث وتلمست من خلاله طريقي الى العصر وقد جمعت قصائد المرحلة الممتدة من اواخر الاربعينيات الى مطلع الستينات في مجموعة شعرية بعنوان "من ارض بلقيس" وكانت هذه المجموعة اول عمل دفعني الى مواصلة الشعر، ونشرت المجموعة الثانية عام ١٩٦٦ بعنوان "طريق الفجر" التي كان صوت الواقع فيها اعلى من صوت الشعر لانها كانت وليدة تغيرات اجتماعية وسياسية فكانت اصرخ واقعية من الاولى التي كانت مزيجا من الاحلام الرومانتيكية وكانت المجموعة الثالثة بعنوان "مدينة الغد" وصدرت المجموعة الرابعة عام ١٩٧٣ في بغداد بعنوان "لعيني ام بلقيس" وكانت قصائدها تعتمد على التثوير وتحريك التاريخ بسبب ثورة ٢٦ ايلول وصدرت عام ١٩٧٤ المجموعة الخامسة بعنوان "السفر الى الايام الخضر" واتسمت قصائدها بما يسمى بالادب الجيزراني والامل في افتتاح عالم جديد.

وفي عام ١٩٧٧ صدرت المجموعة السادسة بعنوان "وجوه دخانية في مرايا الليل" وفي عام ١٩٧٩ صدرت المجموعة السابعه بعنوان "زمن بلا نوعية" وفي علم ١٩٨٣ صدرت المجموعة الثامنة بعنوان "ترجمة رملية لاعراس الغبار".

واخيرا صدرت المجموعة التاسعة بعنوان "كائنات الشوق الآخر".

من قصيدته "حنين من مجموعة زمان بلا نوعية يقول البردوني:

ظاميء والكؤوس عطشى وملأى
كمرايا تهفو الى وجه مرأى
كثوان وردية تتبدى
لشقي يموت جزءا فجزءا
انه ظاميء الى غير كاس
والدوالي الى تحسيه ظمأى
يجتلي ابعد الاماني قريبا
من يديه فيدني، وهو ينأى
يستحث الوصول يهوى وصولا
كما لاح قربه زاد بطئا
يتشظى على الليالي ويعطي
كل امسية نعاسا ودفئا
ها هنا المنتهى ويعدو اليه
عندما تصبح النهايات بدءا
كان يستوقد الحنين ويغني
فيه عشقا لا يشتهي منه برءا
يشتهي ان يصيد يصبح صيدا
يشتريه شيء اذا ابتاع شيئا

«شاهد مسرحية قهوة مرة»

الاحد

تعزف فرقة مسرح الشلة الحديث الاردنية الحانها في المسرحية المحلية.. قهوة مرة.. التي كتبها كمال الكيلاني واخرجها السينمائي المسرحي المقل في اعماله عمر العلي.

- قهوة مرة، مسرحية اجتماعية كوميدية ساخره، تتناول شخصيات تعيش حالة الوعي واللاوعي التي افرزتها الظروف الاجتماعية الراهنة للانسان العربي ملقية الضوء على همومنا اليومية التي تقودنا رغما عنا الى متناقضات حياتية بين المرء ونفسه وبين المرء وجنسه وعلى ضوء هذا الصراع تحاول الشخصيات رسم طريق الخلاص عبر مقولة «خذ الحكمة من من افواه المجانين».

المسرحية بطولة مجموعة من الفنانين الاردنيين الذين لهم باع في الوقوف على الخشبة.

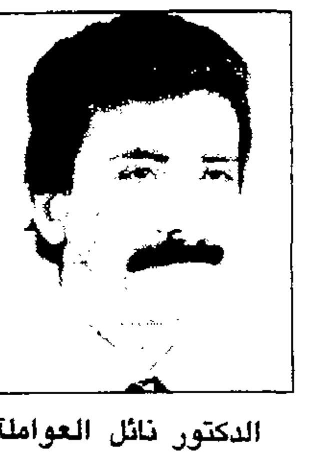
- خليل مصطفى: الممثل الذي شاهدناه بعدة مسرحيات كانت اخرها، مين فينا المجنون وكان يلعب دورا صعبا اكدت عليه صحافتنا ونقادنا بانه من اجمل الادوار التي جسدت على الخشبه بالمسرحية،، وكان احد ابطال مسرحية همومنا الجميلة جدا جدا لنفس الكاتب والمخرج.
- عبد الكريم قواسمي.. ممثل نعرفه من شاشتنا التلفزيونية الاب الطيب وممثل له وجوده على الخشبة فقد شاهدناه باكثر من عمل جميل كالمفتاح، وسكلبا وهمومنا الجميلة جدا جدا.
- محمود مساعد: ابو السرور.. شخصية كوميدية تدخل الى النفس بسهولة ويسر وهو من فنانينا المسرحيين الذين قدموا مسرحيات عدة نذكر منها المحجر وعريس لبنت السلطان وهمومنا الجميلة جدا جدا.

بكر قباني: ممثل تلفزيوني ومسرحي ما زال ذكرى مسرحية المفتاح ترن بالاذن فقد لعب دورا جميلا وبهذا العمل نرجو ان يؤكد نفسه.

- فوزيه ابو زيد: ممثلة وافدة.. شاهدناها من خلال مسرحيات المدبولي وعلى شاشة التلفزيون باكثر من عمل عربي.
- صلدق خريوش: ابن الجامعة الاردنية.. له تجاربه على الخشبة من خلال مسرح الهواة.. يشارك مع المحترفين ليؤكد موهبته.
- ايمن عواد.. وافد من جديد من مسرح الجامعة يقف لثاني مرة مع المسرح المحترف ليزيد من عطائه.
- المخرج عمر العلي: مخرج اتعبته الغربة فعاد وبقي ينتظر النص المناسب ليعود للمسرح الذي يعتبره الاب الشرعي والحقيقي للفنون.

اقتصاد اسلامي

مفهوم الانتاجية في الاقتصاد الاسلامي



الدكتور نائل العواملة

تتحقق الانتاجية الاقتصادية في اي مجتمع بتوفير الكميات المناسبة والمطلوبة من السلع والخدمات التي يحتاجها الافراد لاشباع رغباتهم المختلفة وتقوم الانتاجية على توفر مجموعة من العناصر البشرية والطبيعية والمالية والتنظيمية والفنية، ان الوصول الى الحد المطلوب من الانتاجية يستلزم فعالية الدمج والتنسيق بين كافة العناصر المذكورة في جود من الاستقرار العام، يحتاج كل مجتمع الى كميات مختلفة من السلع والخدمات تتناسب واذواق الافراد وحاجاتهم وميولهم وقدراتهم الشرائية، ويشكل التوازن بين الكميات المنتجة (العرض) والطلب عليها حالة من الاستقرار الاقتصادية، لكن الواقع العملي يشهد حالات من عدم الاستقرار الاقتصادي بحيث يمر الاقتصاد القومي والعالمي بفترات مختلفة من الانتعاش والركود (دورات اقتصادية) تتباين في حدتها من وقت لاخر.

تتالف السلع والخدمات من نوعين احدهما استهلاكي والاخر انتاجي فالاول يشمل تلك السلع والخدمات المخصصة للاستهلاك المباشر بينما يشمل النوع الثاني على السلع الموجهة لانتاج سلع اخرى، على ان كلا النوعين من السلع يترابط مع الاخر ويسهم في تنميته فهما عنصران متلازمان لاستمرارية الفعاليات الاقتصادية في نشاطها وحيويتها، حيث يحتاج اي مجتمع الى مجموعة من السلع والخدمات الاستهلاكية والانتاجية في آن واحد.

يعتمد مفهوم الانتاجية في الاسلام على مفهوم ملكية عناصر الانتاج الذي ينص على ان كافة الملكيات تعود في اصلها ونهايتها الى الله سبحانه وتعالى، وان الله قد سخر البشر وفوضهم او استخلفهم لاستعمال هذه الملكيات والاموال بشكل يسهم في اكبر انتاجية من السلع والخدمات المشروعة التي من شانها تحقيق الرفاه للفرد والمجتمع الاسلامي عامة، ان ملكية البشر لما في الكون من مصادر قد يتخذ شكل الملكية الفردية الخاصة كما قد يتخذ شكل الملكية الجماعية من قبل الدولة الاسلامية، حيث اباح الاسلام الملكية الفردية في حدود معينة وضمن اطار الملكية العامة والمصلحة الجماعية للمجتمع المسلم، وبالتالي فان القاعدة العامة والاساسية في الاسلام هي تسخير كافة الطاقات البشرية والمادية لما فيه خير الانسان والانسانية والعدالة.

وبعبارة محددة فان الهدف البعيد من استغلال الطاقات المختلفة هو انتاج الكمية المطلوبة من السلع والخدمات اللازمة لتحقيق الرفاه الانساني ضمن اطار الشرع والعقيدة الاسلامية. ويمكن تحديد الطاقات الانتاجية على النحو التالي:

ا ـ العناصر البشرية: وهي الاساس في كل شيء والمحرك لكافة الفعاليات الاقتصادية والمجتمعية، فقد وهب الخالق تعالى الانسان عقلا مميزا وفضله على كافة مخلوقاته. وبالتالي فان على الانسان استخدام هذه النعمة والملكة بشكل يتناسب وقيمتها. كما اغنى الله سبحانه وتعالى الانسان بكل انواع الثروات الطبيعية والمالية ووجهه لاستثمارها في الاعمال النافعة وانتاج ما يحتاجه الانسان من الطيبات.

ب ـ الثروات الطبيعية وتتمثل في كل موجودات الكون من ثروات بحرية لا تحصى وثروات ارضية (في جوف الارض وعلى سطحها) واخرى في الاجواء (الهواء، الشمس، الكواكب.. الخ). ان كل ما يحتاجه الانسان متوفر في الكون وما على الانسان الا ان يستعمل منحة المولى (العقل) وفقا لارادة المانح عز وجل. هذه الارادة الكريمة غايتها صون وحماية الانسان ورفاهه وخيره في الدنيا والاخرة. حيث دعا الله الانسان للنشور في الارض ابتغاء للرزق بقوله تعالى «فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون» (الاية ١٠ من سورة الجمعة).

جـ ـ الامكانات المالية، وتتوفر كنتيجة لعمل وجهود الانسان في سعيه لكسب الرزق باستعمال قدراته وطاقاته الطبيعية والمكتسبة، حيث قد يعمل الانسان في الزراعة او التجارة او الصناعة والحرف وغيرها من النشاطات التي تدر له دخلا يمكنه من العيش الكريم وربما الادخار والاستثمار مستقبلا. والعمل من الامور الواجبة والمقدسة في نظر الاسلام قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» (الاية ١٠٥ من سورة التوبة). فالعمل المادي والذهني في مختلف المجالات الانتاجية هو من صميم واجبات واخلاقيات المسلم. كما حرص الاسلام على توجيه وتنظيم العمل وفقا للقدرات والمؤهلات المتوفرة في العاملين وان حصيلة العمل من الاموال يجب ان تكرس للاعمال النافعة والمشروعة.

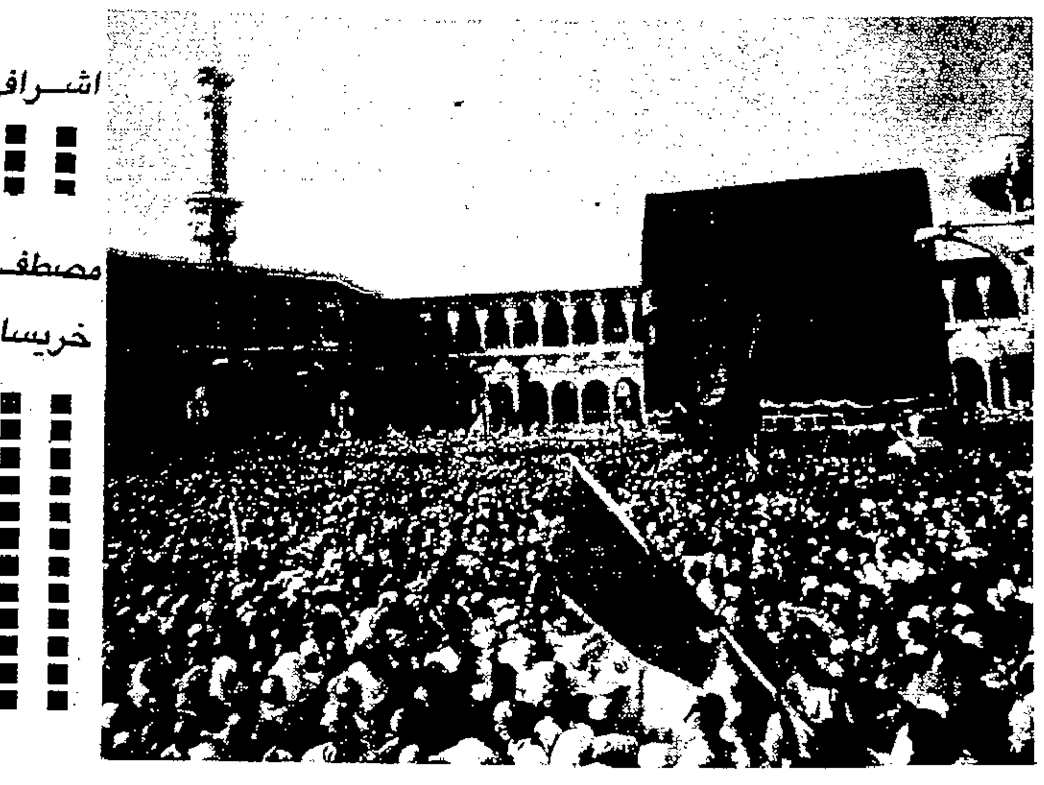
د ـ تنظيم الانتاجية وتعني ان الوصول للانتاجية المثلى المطلوبة يجب ان تقوم على اسس منظم ومحدد بحيث يتحقق التوازن في استخدام الموارد والطاقات بمختلف انواعها وعلى نحو يلبي الرغبات والاحتياجات الانسانية المختلفة بالكمية والكيفية المطلوبة والملائمة. وهذا يشمل توزيع الاختصاصات المهنية والحرفية والقيادية والفنية بشكل يتلائم مع الهدف النهائي وهو الانتاجية وخدمة الرفاه الانساني. كما يشمل توجيه الموارد الطبيعية والمالية نحو استثمار متوازن بين كافة القطاعات الاقتصادية من زراعة وصناعة وتجارة وطاقة وتعليم ودفاع ومجمل الخدمات المجتمعية عموما.

هـ ـ الامكانات الفنية وتشمل كافة التجهيزات والادوات والالات التي ابتدعها العقل الانساني بمنحه وهداية من خالقه. حيث يجب استخدام هذه الامكانات وفقا للاهداف العامة للمجتمع الاسلامي.

وخلاصة القول فان الله تعالى قد امر الانسان في ان يسعى من خلال عمله المخلص الدؤوب لاستثمار الاموال والممتلكات في اعمال انتاجية نافعة ومشروعة لخدمة الانسان وتحقيق الخير والرفاه العام في المجتمع الاسلامي. كما امر الله جل جلاله بعدالة توزيع الثروات والاموال ومنافعها على الناس بشكل يضمن العيش الكريم والحفاظ على الاخوة ووحدة وتكافل المسلمين.

كيف يكون حجك مبرورا؟

اشراف: مصطفى خريسات





د. محمد عقلة ال ابراهيم
كلية الشريعة ـ
الجامعة الاردنية

الاحرام بالحج وما يتصل

الاحرام بالحج شرط من شروطه عند بعض العلماء وركن عند بعضهم الاخر، واهم الامور المتعلقة بهذه الشعيرة، والتي يتوجب على الاخ مريد الحج ان يراعيها ما ياتي:

اولا: الميقات الزماني للاحرام

فالاحرام بالحج لا يسمح الا في الوقت الذي عينه الشرع له وهو اشهر الحج لقوله تعالى: «الحج اشهر معلومات واشهر الحج هي: شوال وذو القعدة وعشرة ايام من ذي الحجة، فمن اوقع الاحرام بالحج قبل اشهره او بعدها لم يقع احرام عن الحج.

ومما لا شك فيه ان التاكيد على عنصر الوقت في الحج وفي غيره من العبادات، بل وفي المعاملات والاداب يعد معلما من المعالم الحضارية التي عمل الاسلام على ارسائها، وندب اتباعه الى مراعاتها في جميع افعالهم.

ثانيا: الميقات المكاني للاحرام

لقد حددت السنة النبوية اماكن تختلف باختلاف الجهات والبلدان، ولا يجوز للحاج ان يتجاوز هذه المواقيت الا محرما وهي: ذو الحليفة لاهل المدينة، وقرن المنازل لاهل نجد، ويلملم لاهل اليمن، ورابغ لاهل الشام، وذات عرق لاهل العراق، والاحرام قبل هذه المواقيت جائز. وهي مواقيت لاهلها ولمن مر بها من غير اهلها. فاهل الشام مثلا يذهبون الان الى المدينة المنورة ولذا فميقاتهم هو ذو الحليفة او (ابار علي).

ومن مجاوز الميقات بغير احرام اثم ان كان فعله بغير عذر ويلزمه الذبح ان لم يعد فيحرم قبل التلبس والدخول بنسك الطواف بالبيت، وان كان جاهلا وعاد الى الميقات فلا اثم ولا دم عليه. فقد روى ابن ابي شيبة في «المصنف» ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «لا يتجاوز احد الميقات الا محرما».

احرام الحاج بالطائرة

ما ذكرناه من اشتراط الاحرام من الميقات المكاني يشمل حجاج البر والبحر والجو على السواء، ولذا فعلى الحاج بالطائرة ان يراعي ذلك فيحرم قبل اقلاع طائرته او قبل مجاوزة الميقات مع الاخذ بالحيطة، لا سيما والمسالة تتعلق بضع ساعات او دقائق لا يشق عليه تحمل الاحرام فيها في نظير الحفاظ على نسكه بحيث يكون صحيحا مبرورا.

ثالثا: ما يسن للحاج قبل الاحرام

يسن لمريد الحج ويستحب (امور قبل احرامه منها: الاغتسال التنظف بقلم الاظفار وازالة الشعور الزائدة من البدن، الطيب في بدنه، وكذلك في ثيابه وان كان تركه في الثياب افضل، التجرد من الملابس المخيطة ـ وهذا بالنسبة للرجال خاصة. ولبس الخف المقطوع من جهة العقب.

رابعا: محظورات الاحرام

اذا احرم الحاج منع من اشياء منها: قص الشعر او حلقه الطيب في البدن او الشرب، لبس المخيط، ستر الراس، وهذان خاصتان بالرجل ـ الرفث والفسوق والجدال، معاشرة النساء ودواعيها. صيد البر والحرم ولذا اتى المحرم شيئا من هذه المنوعات لزمه الذبح ويأثم ان لم يكن معذورا ـ فيما عدا الرفث والفسوق والجدال ـ فانه يأثم به ولا ذبح عليه، اما معاشرة النساء فانها تبطل الحج باتفاق ويلزمه كفارة ذبح بدنه ـ كافة ـ والقضاء في العلم القادم ولو لم يكن مستطيعا ماليا تغليظا عليه لقبيح صنعه.

احرام النساء

يقتصر احرام المراة على الامتناع من ستر الوجه ومن لبس ما يغطي اليدين كالبخاري ـ كالقفازين ـ لقوله صلى الله عليه وسلم فيما اخرجه البخاري من حديث ابن عمر «لا تنتقب المراة ولا تلبس القفازين، ويحل لها ان تلبس ما شاءت بعد ذلك، واما لباس البياض فهو مستحب فقط بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابو داود من حديث ابن عمر ان نهي النساء في احرامهن عن القفازين والنقاب، وما مسه الورس والزعفران ـ انواع من الطيب ـ من الثياب، وليلبسن بعد ذلك ما احببن من الوان الثياب من معصفر او خز او حرير او حلي او سراويل او قميص او خف.

ويجوز للمراة ان تستر وجهها عن الرجال باسدال ثوب من فوق راسها على وجهها شريطة ان لا يلامس الوجه.

خامسا: الاحرام مفردا او قارنا او متمتعا

اتفق عامة الفقهاء على ان يحل للحاج ان ينوي الحج مفردا بان ينوي الحج فقط فاذا فرغ منه وتحلل احرم بالعمرة ان شاء ولا ذبح عليه. او متمتعا وهو الذي ينوي العمرة عند الاحرام فاذا طاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة تحلل من احرامه حتى يوم التروية ـ الثامن من ذي الحجة ـ فيحرم بالحج او قارنا وهو الذي يجمع بين الحج والعمرة في نيته فاذا طاف كان طوافه عنهما، واذا سعى كان سعيه عنهما وكل من المتمتع والقارن يلزمه الذبح لقوله تعالى فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي والقارن لانه ترفه بجمع نسكين في نسك واحد.

والدليل على جواز الانواع الثلاثة ما رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع منا من اهل بحج مفرد، ومنا من قرن. ومنا من تمتع» اللفظ لمسلم.

سادسا: مباحات الاحرام

قلنا ان المحرم اذا دخل في الاحرام حظرت عليه امور، وفي ذات الوقت هناك امور يحل له ان ياتيها رغم احرامه ومنها: الاغتسال، لبس الهيمان الذي يشده على بدنه تحت الثياب او فوقها لحفظ نقوده قتل الفواسق من الحيوانات كالافعى والعقرب والغراب والكلب العقور، صيد البحر، ان يستظل بمظلة او شمسية يقي بها نفسه من الحر، البيع والشراء...

سابعا: المغزى التربوي في المحظورات والمباحات

ان المتامل في العبادات من صلاة وصيام وحج يجد ان ثمة قاسما مشتركا بينها يتمثل في امور يمنع منها اذا دخل في العبادة، واخرى تبقى في دائرة الحل، ولا ريب ان في الحظر والاباحة ضربا من التربية للمسلم على ان يكون قوي الارادة وان يكون بوسعه ضبط نوازع نفسه وكبح جماح شهواتها متى اراد.

كما انها تعد المسلم وهو الذي اختار طريقا مملؤا بالتبعات، مفروشا بالمكاره محفوفا بالتضحيات على ان يكون على الدوام مستعدا لما يتحمله ويلاقيه من اجل معتقده من اذى في نفسه وماله. ولعمري، ان محظورات الحج هي خير عون على ذلك لذا استحق الحاج ان يمتدح بتواضعه، وان يوعد على ذلك بالجزاء العظيم فالحاج كما يقول عليه الصلاة والسلام، «اشعث اغبر» «والشعث التفل» وان الله تعالى يباهي ملائكته باهل عرفات يقول: انظروا عبادي اتوني شعثا غبرا اشهدوا باني قد غفرت لهم.

الا ان هذا لا يفقد الحج معاني الرحمة والانسانية التي هي من ابرز سماته فكان ان ابيح للمحرم قص شعره ولبس ثيابه المعتادة ان لقي المشقة من تركها، قال سبحانه فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية من صيام او صدقة او نسك.

لا عنت في محظورات الحج

كما ان الناظر في محظورات الاحرام بالحج يجد عامل المشقة والحرج منتفيا منها: فهي في حد ذاتها قليلة محدودة، ووقت الامتناع عنها قصير محتمل، وهي متصلة بامور بوسع الانسان الاستغناء عنها بصعوبة محتملة، التجاوز عن الامور اليسيرة منها كما لو حك شعره عرضا او لحاجة وبدون مبالغة او تعمد فتساقط بعضه. او كما لو قطع ظفره من مكانه اثناء قيامه بعمل ما فاذاه بقاءه معلقا فازالة، وكذا ازالة الرمش الذي قد يؤذي عينه هذا بالاضافة الى استحباب ان ياتي المحرم هذه المنهيات قبل احرامه فيقص شعره واظفاره ويتطيب... كي لا يشعر بمشقة الامتناع عنها عند الاحرام.

اجل: ان منهج الاسلام منهج تربية وتـاديـب لا تعنيف وتعـنيـب. فمحظوراته حرمان مشروع، واخبات لامر الله وخضوع واين من ذلك التغليظ والتشديد؟؟

اداب لا بد للمحرم من مراعاتها

من الممارسات غير المقبولة ما يلاحظ من ان بعض الاخوة حجاج بيت الله من الرجال خاصة، يتخطون الحدود التي تتفق وما ربى المسلم ابناءه عليه من الحياء والتحفظ في مجال ستر العورات عن الانظار فتجد اعدادا كثيرة منهم يظنون ان الزامه بالتجرد من الملابس المخيطة المعتادة، والزامه بلبس ازاريستر نصفه الاسفل ورداء يستر نصفه الاعلى يعطيه الحق في ان يبدو باية صورة كانت، وبالتالي يرى الكثيرون ممن يخلعون اردبتهم بعد احرامهم ويكشفون اجسامهم طوال مدة الاحرام. فليتذكر هؤلاء الاخوة ان الحياء هو خلق الاسلام، وان بمقدور المحرم ان يلبس ازاره ورداءه بكيفية لا مختلف كثيرا عن ملابسه المعتادة من حيث المقدار الذي تستره ان حرصوا على ذلك، وان ستر الرجل بدنه عن النساء والرجال امر مطلوب في كل حين، فكيف والحاج في موقف عبادة وضراعة، وفي مقام تفرض ظروفه اختلاط الرجال بالنساء بشكل اكثر منه من الاوقات المعتادة فكان التحرز والتحفظ ادعى.

كما على المحرمين رجالا ونساءا ان يتحلوا بفضيلة غض البصر بشكل ابلغ لا سيما وهم في احب بقاع الله الى الله

نسال الله تعالى ان يخلقنا بالحسن من الاخلاق، وان يعيننا بفضله على الوقوف عند حدود امره ونهيه.

والحمد لله رب العالمين

أقصوصة اسلامية

هزيمــــة البـــــاطل

استقبل الناس في يثرب ليلتهم.. على خلاف.. ما استقبلوا لياليهم الماضية.. لقد كان فيها شيء من خوف.. وقليل من فزع.. فها هو ابو سفيان بن حرب يخرج في قريش... وها هو عيينه بن حصن يخرج في بني فزارة.. ويخرج اخرون كذلك في بني اشجع ومـرة.. حتى بلغ عـدد رجالهم عشرة الاف مقاتل.

وتتلاحق الانباء لتصف كيف جاء حيي بن اخطب سيد بني النضير من يهود الى كعب بن اسد القرظي وكان هذا الاخير قد وقع عقدا بينه وبين الرسول فيطرق عليه الباب ويأبى كعب ان يفتح الباب فيصيح قائلا:

ـ ويحك يا حيي انك امرؤ مشؤوم واني قد عاهدت محمدا فلست بناقض ما بيني وبينه ولم يكن منه الا وفاء وصدقا فرد عليه حيي.

ويحك يا كعب جئتك بعز الدهر وببحر طام، وجئتك بقريش على قادتها وسادتها حتى انزلتهم بمجمع الاساد في روفة.. وبغطفان على قادتها وسادتها حتى انزلتهم الى جانب احد.. قد عاهدوني وعاقدوني على ان يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه..

ولم يزل حيي بكعب حتى نقض هذا عهده مع الرسـول.. وتهب الشائعات بين ضعاف النفوس في يثرب.. فها هو متعب بن قشير يقول ـ كان محمد يعدنا ان نأكل كنوز كسرى وقيصر واحدنا اليوم لا يأمن على نفسه يذهب الى الغائط.

ولكن فئة اخرى وعلى راسها سعد بن معاذ يقف بقوة وايمان ويخاطب:

ـ يا رسول الله قد كنا نحن وهؤلاء على الشرك بالله.. لا نعبد الله ولا نعرفه وهم يطمعون ان يأكلوا منها ثمرة. يقصد ـ المدينة ـ الاقرى اوبيعا. افحين اكرمنا الله بالاسلام وهدانا له واعزنا بك وبه نعطيهم اموالنا... والله مالنا ولهذا في حاجة والله لا نعطيهم حتى يحكم الله بيننا وبينهم؟

وفي معسكر قريش يخرج عمرو بن ود وعكرمة بن ابي جهل وهبيرة بن ابي وهب وضرار بن الازور الخطاب.. وقد لبسوا للحرب فما ان وصلوا الخندق حتى نظروا الى بعضهم بدهشة بالغة وقالوا ـ والله ان هذه المكيدة ما كانت العرب تكيدها ـ وكان علي بن ابي طالب ينتظرهم على الجانب الاخر.. فصاح عمرو من يبارز ـ فرد عليه علي بن ابي طالب قائلا:

يا عمرو وانك كنت قد عاهدت الله الا يدعوك رجل من قريش الى احدى خلتين الا اخذتها منه:

اجابه عمرو ـ اجل قال علي:

ـ فاني ادعوك الى الله والى رسوله والى الاسلام.

فقال عمرو ساخرا متهكما:

ـ لا حاجة لي بذلك.

عندها قال علي:

ـ اني ادعوك الى النزال.

فقهقه عمرو ساخرا.

ـ لم يا ابن اخي فوالله ما احب ان اقتلك.

فرد عليه علي وقال وقد الهب فرسه:

ـ لكن والله احب ان اقتلك وسرعان ما راح عمرو ضحية شركه؛

ويزيد الله امرا.: فيأتي نعيم بن مسعود الاشجعي الى الرسول ليسر له رأيا يفرح له ويوافق عليه...

ولم يكد الليل يلف يثرب وما حولها باسجافه حتى انطلق رجل نحو بني قريظة من يهود وكان الرجل هو نعيم بن مسعود... وقد كان فيما مضى نديما لفتيانهم على الشرب في الجاهلية وقال لهم..

ـ يا بني قريظة لقد جاءت قريش وغطفان لحرب محمد واصحابه.. فان رأوا نقرا اصابوه وان كان غير ذلك الحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل وانتم لا طاقة لكن به ان خلايكم فلا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا رهنا من اشرافهم ثقة لكم على ان يقاتلوا معهم محمد حتى يناجزوه..

فقالوا له: لقد اشرت بالرأي.

ثم خرج حتى اتى قريشا واحلافها وقال لهم:

ـ لقد عرفتم ودي لكم وفراقي محمدا واني اريد امرا ابلغكم اياه نصحا لكم فاكتموا عني.. فقالوا انفعل قال:

ـ تعلمون ان معشر يهود قد ندموا على ما صنعوا فيما بينهم وبين محمد وقد ارسلوا اليه انا قد ندمنا على فعلنا فهل يرضيك ان تأخذ اشراف قريش وغطفان لتضرب اعناقهم. ثم سكت نعيم هنيهة ليستطرد.

فان بعثت اليكم يهود يلتمسون منكم رهنا من رجالكم فلا ترضوا اليهم منكم رجلا واحدا.

فلما سمع ابو سفيان ما قاله نعيم امر عكرمة بالحال في نفر من قريش وغطفان للذهاب الى قريظة ولاخبارهم بالاستعداد للقتال حتى يتحقق من صحة كلام ابن مسعود... ولقد نجحت الخطة اذ طلب القرظيون الرهان فسرت الهمسات بين الفرقاء واشتعلت نار الفتنة بين الاحزاب.. وخذل الله بينهم وقالوا والله ان الذي حدثكم نعيم بن مسعود لحق:

وفي تلك اللحظات شاركت السماء في المعركة... فهبت الرياح قوية مسعورة.. لتقلب قدورهم وتطفيء نيرانهم وتهدم معسكرهم يقوم ابو سفيان ليصرخ... يا معشر قريش انكم والله ما اصبحتم بدار مقام.. لقد هلك الكرع والحق واخلفنا بنو قريظة... وبلغنا عنهم الذي نكره.. ولقينا من شدة الريح ما ترون... ماتطمئن لنا قدر ولاتقوم لنا نار ولا يتمسك لنا بناء فارتحلوا فاني مرتحل.

وتطلع اهل يثرب في صباح اليوم التالي وكان صباحا مشرقا جميلا... ونظروا الى العدو... فلم يجدوا منه شيئا سوى بقايا نيرانه.. وآثار خيامه على التراب...

تأملات في السنة

كمال رشيد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«اذا اراد الله بعبد هوانا انفق ماله في البنيان والماء والطين» صدق رسول الله، وكأني به عليه الصلاة والسلام، يعيش ايامنا، وينظر في مدننا وما فيها من عمران وبناء وانشاءات للسكن والاقامة، للبطر والرفاهية والتنعم.

وجدت نفسي مشدودا وانا اجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يصوب نظره، ويقول قولته في امر كهذا، امر اصاب كثيرا من الناس، حتى صار وكأنه العدوى التي تنتشر من ناس الى ناس، من غير اذن ولا ارادة.

لقد اصيبت بلادنا في الفترة الاخيرة بطفرة جامحة من البناء والعمران ـ لا نقول ـ للمصانع والمدارس والمستشفيات والمرافق العامة ـ وانما لبيوت السكن.

تصرف الالاف والملايين ليقام بيت او قصر يسكنه ثلاثة او اربعة او دون ذلك، وتجلب له الادوات والتجهيزات من كل مكان وباغلى الاثمان، ويضاف بذخ الى بذخ واسراف الى اسراف، واذ بكومة الحجارة تخرج عن اصل من اريدت له.

نعم ان من حق الانسان ان يجد البيت الذي يؤويه، وان من حقه ان يرى الله عليه اثر نعمته، وان من حقه ان يلتمس في بيته الجمال والسعادة ونظرة الرضا.. ولكن هذا شيء وما عليه ابناء شعبنا شيء اخر.

نظرة اقتصادية

ان النظرة الاقتصادية العجلى على مستوى الفرد او الجماعة تنكر على الناس جنونهم في هذا التسابق الاهوج في امر ابتدأ حلالا وحقا، وانتهى حراما وباطلا.

ان النظرية الاسلامية في الاقتصاد تجعل المسلم مسؤولا عن ماله في امرين، من اين اكتسبه، وفيم انفقه، ولنفرض ان صاحب ذلك القصر جمع ماله بالحلال، فانه قد اصابه الذنب والحرام في هذا الانفاق اللامتكافىء واللامتوازي.

كما ان النظرية الاسلامية في الاقتصاد تجعل المال في الاصل مال الله جعله في ايدي عباده، ليعمروا به الحياة، وليستمتعوا بما احل الله، ولا يجوز ان يترك المال ليهدر سدى ينفق في بناء وماء وطين كما ذكر رسول الله. ان هذا القصر الذي بني بالملايين لا يمتع الا صاحبه ولا تفيد منه الامة في شيء، ولا ينتفع منه عباد الله في شيء، الا ان ينظروا وليتحسروا ويندبوا حظهم اذ لم يتمكنوا ان يكونوا من مثل صاحب ذلك القصر المشيد، الامر الذي يولد عند ابناء الامة الواحدة ـ الذين ارادهم الله اخوة متحابين ـ يولد عندهم الطبقية وروح الحقد والعدواة ويجعل الفجوة كبيرة بين هؤلاء واسمح لخيالك ان يدرك الويلات والمصائب التي يجرها هذا الشعور، وانظر في لبنان هل كان هذا العنصر من عناصر التفجير فيها ام لم يكن.

ثم ان السوء يجر الى سوء، فالبيت الفاره الكبير يحتاج الى الفراش الكثير، ويحتاج الى الخدم والحشم وفي هذا عيب اجتماعي من نوع اخر، وان كثيرا من السوءات ظهرت في تلك القصور الفارهة.

وهذا البيت مظهر من مظاهر النعمة او التنعم وشكل من اشكاله، وان ابناء يتربون في مثل هذه البيوت لا يمكنهم الا ان يألفوا حياة الدلال والترف والتميع، وهم ابعد ما يكونون من مسالك الرجال، وهم اجبن من ان يحموا انفسهم بله بيوتهم واوطانهم من اعدائهم، فهم لا يرجون في شدة او ضيق لانهم على النعمة والنعمة لا تدوم.

الترشيد

وكيف يكون حال الامة وقد تحول اقتصادها الى بيوت وعمارات وقصور وحمامات وساحات وشرفات وابراج وحدائق، هل يكون هذا مع التخطيط والنظرة الكلية لاقتصاد البلد وترشيده.

اي ترشيد في ان ينفق اقتصاد الامة في الماء والطين في بناء البيوت، في استيراد الكماليات من الخارج بل في استيراد حجارة البناء من الخارج. ان نسبة كبيرة من اقتصاد البلد تخرج هباء من هذا المسرب اللعين والنفق المفضي الى ظلم وظلمات.

ولما كنا امة منكوبة وصاحبة قضية ومعتدى عليها من قبل عدو مباشر، يعد ويتربص، ولما كانت الحرب محتملة منتظرة، ان لم نعينها نحن يعينها عدونا، فهل من الحكمة ان نكون في حالة حرب، وحالة بناء الشوامخ في آن واحد. من يحمي هذه الشواهق من السقوط اذا وقعت الحرب. ان العمران بحاجة الى حماية، وصيانة، وان الامة المحاربة توجه اقتصادها للحرب او هي تدخره ولا تخرجه على السطح عرضة للضربات.

وان الشر يفضي الى الشر ففي كثير من الحالات لم تقم هذه الشواهق من المال الحلال، وانما جاءت من الديون والتعامل مع البنوك بالربا اضعافا مضاعفة، وهو ما يسطوه وزينوه، وسموه الربح المركب، والفائدة المستحقة.

ان المستدين لهذا القصر، يعصر نفسه، ويجهد بلاءه ويشقي ابناءه من بعده، بهذه الارباح المضاعفة، التي هي كالمسلح الاجاج، يدفع منها ويدفع وهو في مكانه، يدفع الفوائد ويبقى اصل الدين.

وبأي سعادة يشعر صاحب القصر بعد ان يجد شبح الدين يطارده ويؤرقه بسبب هذه الجلسة في هذا البيت المرد. ولعمري فهذا البعض من الهوان الذي اشار اليه الحديث الشريف.

وقد يذهب به الامر الى ان يلجأ للكسب الحرام ليغطي نفقاته وديونه، فيلجأ للرشوة او الغش والاحتيال، او استغلال عباد الله او مال الدولة، وقد يتنازل عن كثير من القيم والاخلاق التي كان يؤمن بها، كل هذا من اجل هذا البيت وهذا هو الهوان بعينه.

وانفاق المال في البنيان والماء والطين يعني استهلاكه مرة واحدة وعدم استثماره وتنميته وتزكيته.

مفهوم التنمية

والاسلام يدعو الى تنمية المال وتحريكه وتشغيله ليأتي بالخير. لقد اخذ القرآن الكريم على الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله، مع ان الذهب المكنوز يرجى خيره في يوم من الايام، فهو تحت اليد، وقابل للتشغيل، ولكن المال الذي جمد على شكل قصر، كيف يرتجى وكيف يمكن ان يستفاد منه.

ومفهوم التنمية والتزكية في الاسلام يعني العطاء والنفع والزيادة والاكثار، وهو يأخذ في الاسلام اوجها متعددة، وكلها نافع مفيد. فانفاق المال على النفس والزوج والولد تنمية، وانفاقه على الفقراء والمحتاجين تنمية، وانفاقه في مصالح الامة العامة تنمية. وزيادته في التجارة والصناعة وغيرها تنمية. المهم ان يكون المال في حركة دائمة ونفع مستمر، فلا يجمد بالاكتناز ولا في البنيان الزائد عن الحاجة.

وتعالوا نتحدث عن اهتمامات افراد الامة، وعن محصلة هذه الاهتمامات، ماذا يكون مصير القضايا الكبرى حينما يغرق معظم الناس في النفقات، في المأكل والملبس والمسكن، اليس هذا استلابا للوعي الوطني والحس الايماني والبعد الانساني في حياة المواطن، اليس هذا استدراجا للامة وانحدارا بها عما هو امثل واجمل، اليس من الاستضعاف والاستخفاف ان تسمى الدول التي من هذا الطراز امما مستهلكة، وعالما ثالثا، او ليس هذا تغليبا لدائرة الماديات على دائرة الافكار والقيم والمثل.

قد يقبل من الامة ان تكون مستهلكة في مرحلة محدودة من مراحل التكوين، اما ان يكون الاستهلاك شأنها وطبيعتها فتعرف به، فذلك امر مريع، وجهل كبير، وهذا هوان وضعف وذل، لا نقول هوان الفرد، بل هوان الجماعة.

ونحن نقول ان عظمة البيت وجماله بساكنيه، الذين يعمرونـه بجميل الصفات ومكارم الاخلاق، يعمرونه بالحب والمودة والالفة والانسجام، وليس بنوع الحجر وعدد الحجرات والوان الفراش.

وان عظمة البيت والوطن بحماته الذين يصدون عنه كل عدوان، فيقف البناء عاليا مشرئبا حتى وان كان متواضعا في ارتفاعه ومكوناته. نعم ان البيت يعظم باهله.

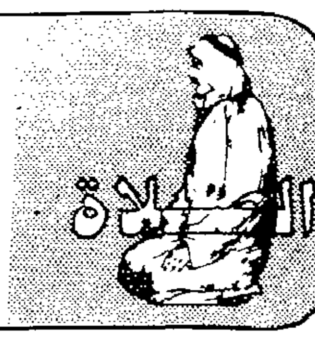
اننا نحب لابناء امتنا ان يكفوا عن هذا التسابق في العمران لان فيه اساءة حضارية ولان فيه تبديدا للاقتصاد، ولانه يحول دون عظائم الامور، ونكون الى الهوان اقرب.. بينما نحن ننشد العزة والسعادة، وانه لقوله رسول الله الذي لا ينطق عن الهوى.

دعاء اليوم



اللهـم اجـعـلنـي صـالحاً خيـراً، أحمـل الخـير لأهـلي وأسـرتي وجيـراني ومن حـولي، وللنـاس أجمعين. اللهم اجعلني معروفا بـالخير والصلاح، وأبعدني عن الريـاء والنفـاق، يـارب العالمين.

الصلاة



الفجر	٣٫٥٧
الظهر	١٢٫٤١
العصر	٤٫٢٢
المغرب	٧٫٤٥
العشاء	٩٫٢٤

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

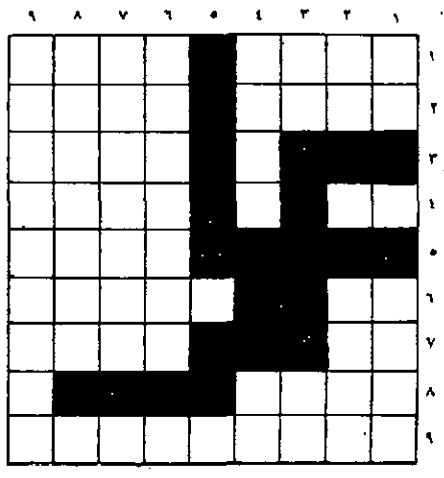
العراقية - ريودي جانيرو. لشبونة .... ٥٫٤٥
المصرية - القاهرة .... ٧٫٣٥
عالية - الكويت .... ٩٫٣٠
عالية - مسقط .... ٩٫٣٠
الالمانية - صنعاء .... ٩٫٥٥
عالية - القاهرة، العقبة .... ١٠٫٤٥
الرومانية - بوخارست .... ١٠٫٤٥
عالية - جدة .... ١٠٫٤٥
عالية - الدوحة، البحرين .... ١٠٫٥٥
عالية - دمشق .... ١١٫٠٠
عالية - ابوظبي .... ١١٫٣٠
التركية - اسطنبول .... ١٢٫٣٠
طيران الخليج - مسقط الدوحة .... ١٫٣٥
العراقية - بغداد .... ١٫٠٠
الكويتية - الكويت .... ٢٫٣٥
السعودية - جدة .... ٤٫١٠
عالية - القاهرة .... ٦٫٠٠
عالية - نيويورك، فينا .... ٦٫٣٠
عالية - اثينا .... ٦٫٤٠
عالية - ملقا .... ٦٫٤٥
عالية - لوس انجلوس، شيكاغو، فينا .... ٦٫٤٥
عالية - لندن، باريس .... ٦٫٥٠
عالية - فرانكفورت .... ٧٫٠٥
عالية - اسطنبول .... ٧٫٣٥
عالية - بانكوك، الكويت .... ٧٫٤٥
عالية - روما .... ٨٫٤٥
الالمانية - فرانكفورت .... ٩٫٠٠
عالية - بغداد .... ٢٫٣٠

المغادرون

العراقية - بغداد .... ٦٫٤٥
الهولندية - لارنكا، امستردام .... ٧٫٣٠
المصرية - القاهرة .... ٨٫٢٠
الالمانية - فرانكفورت .... ١٠٫٤٠
عالية - روما .... ١١٫٤٥
عالية - امستردام، نيويورك .... ١٢٫٠٠
الرومانية - بوخارست .... ١٢٫١٥
عالية - اثينا .... ١٢٫٣٠
عالية - فينا، شيكاغو، لوس انجلوس .... ١٢٫٤٥
السويسرية - لارنكا، زوريخ .... ١٢٫٤٥
عالية - العقبة، القاهرة .... ١٫٠٠
عالية - فرانكفورت، كوبنهاجن .... ١٫١٥
التركية - اسطنبول .... ١٫٣٠
عالية - اسطنبول .... ١٫٤٥
العراقية - بغداد .... ٢٫٠٠
طيران الخليج - الدوحة، مسقط .... ٣٫٠٠
الكويتية - الكويت .... ٣٫٣٥
السعودية - جدة .... ٥٫٤٠
عالية - صنعاء .... ٨٫٠٠
عالية - الكويت .... ٨٫٣٠
عالية - الرياض .... ٩٫١٥
عالية - البحرين، كراتشي .... ٩٫٣٠
عالية - الظهران .... ٩٫٤٠
عالية - البحرين، ابوظبي .... ٩٫٤٥
عالية - الدوحة .... ١٠٫٠٠
عالية - بغداد .... ١٠٫٣٠
عالية - القاهرة .... ١٠٫٣٠

كلمات متقاطعة

اعداد: ايمان خزاعله - الرمثا

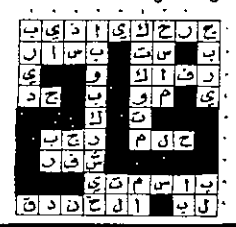


افقيا

١ - ممثلة مصرية + مدينة اردنية.
٢ - مدينة فرنسية + حرف + بحر + للتعريف.
٣ - اسم قرية اردنية + حرف.
٤ - نعم بالاسبانية + علم مؤنث.
٥ - ....
٦ - بمعنى اله + مغنية اجنبية + حرف.
٧ - للنداء + عكس يذهب.
٨ - متشابهات.
٩ - مطرب عربي راحل.

عموديا

١ - قهوة + المقطع الاول لمثلة اردنية معكوسة.
٢ - نعم بالفرنسية + احد الوالدين معكوس + متشابهان.
٣ - متشابهان + حيوان قطبي معكوس.
٤ - علم مؤنث معكوس + احد الوالدين معكوس.
٥ - ....
٦ - للنداء معكوس + نسبة الى السماء.
٧ - من انواع الفاكهة + بين اثنين + حرف.
٨ - الادب مبعثرة + حرفين مختلفين.
٩ - نصف دليل + عملة اجنبية + علم مذكر + حرف.



حل الشبكة السابقة

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القران الكريم .... ١٠٫٠٠
الشناكل .... ١٠٫٢٥
الصغار .... ١٠٫٥٠
كنوز وحكايات .... ١١٫١٠
احسن القصص .... ١٢٫٠٠
خطبة وصلاة الجمعة .... ١٢٫٣٠
الحديث الديني .... ١٫١٥
المجلة الرياضية .... ١٫٤٥
السيارة العجيبة .... ٣٫١٥
ما يطلبه المشاهدون .... ٤٫٠
موعد مع نجم .... ٥٫١٥
رواد الغد .... ٦٫١٥
استراحة المساء .... ٧٫١٥
نافذة على الاردن .... ٧٫٢٥
الاخبار .... ٨٫٠٠
رسالة عمان الاخبارية .... ٨٫٣٠
لمصلحة الجميع .... ٨٫٤٠
حالة خاصة .... ٩٫٢٥
من هنا وهناك .... ١١٫٠٠
موجز الاخبار .... ١١٫٠٠
متابعة من هنا وهناك .... ١١٫١٠
سجى الليل .... ١٢٫٠٠
نداء الروح .... ١٢٫١٥
السلام الملكي .... ١٢٫٣٠

البرنامج الثاني

فلم فرنسي .... ٥٫٣٠
الاخبار الفرنسية .... ٧٫٠٠
منوعات فرنسية .... ٧٫١٥
الاخبار العبرية .... ٧٫٣٠
خدمة مستمرة .... ٨٫٣٠
الاحبة .... ٨٫٣٠
الاخبار الانجليزية .... ١٠٫٠٠
مسرحية الاسبوع الاجنبية .... ١٠٫٢٠

الصيدلية المناوبة

عمان
—— ص. فراس ٦٦١٩١٢
—— ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
—— ص. خطاب ٨٩٣٤٨٥
—— ص. شوكت ٦٧٧٩٦٦
—— ص. قرطبة ٧٧٣٣٧٥
—— ص. الرمجي .... ——
—— ص. العزه ٧٧٠٥٦٦
—— ص. ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣
مادبا .... ص. الفلاح .... ——
الكرك .... ص. نصار .... ——
السلط .... ص. النابلسي .... ——
البقعة .... ص. الاقصى .... ——
دير علا .... ص. عيسى .... ——
الشونة الجنوبية .... ص. الشونة ——
صويلح .... ص. عبده .... ——
تلاع العلي .... ص. عبود .... ——
ابو علندا .... ص. نعمه .... ——
وادي السير .... ص. الحسن .... ——
سحاب .... ص. البادية .... ——
ناعور .... ص. ناعور .... ——
القويسمة .... ص. شريف .... ——
خريبة السوق .... ص. راشد .... ——
الطيبة .... ص. عماد .... ——
مرج الحمام .... ص. مرج الحمام .... ——
الجيزة .... ص. زيزيا .... ——
العقبة .... ص. نادر ٥٥٢٢
—— ص. القس ٤٧٤٧
جرش .... ص. جمعة .... ——
معان .... ص. معان الجديدة ٣٢١٢٦
المفرق .... ص. فريج ٤٣١٤٤٦
الزرقاء .... ص. السعادة .... ——
—— ص. الشعب .... ——
الرصيفة .... ص. فيصل .... ——
—— ص. احمد .... ——
—— ص. النور .... ——
اربد .... ص. الحديثة ٢٤٢٣٠٨
—— ص. حنينا ٢٤٥١٧٢
عجلون .... ص. عجلون الجديدة .... ——
عين جنا .... ص. عدنان .... ——
كفرنجه .... ص. كفرنجه .... ——
الكريمة .... ص. سلوم .... ——
الحصن .... ص. سويدان .... ——
دير ابي سعيد .... ص. دير ابي سعيد ——
ايدون .... ص. اسماعيل الشرع .... ——
الشونة الشمالية .... ص. السعيد .... ——
الرمثا .... ص. الطاهر .... ——

الطبيب المناوب



المناوبة الخاصة	د. وليد المصري	٦٧٥٤٨٥
المناوبة الثانية	د. جميل زهدي مرقه	٧٧٦١٤٩
اربد	د. سيطان قصراوي	——
الزرقاء	د. فتحي قعوار	٩٨٢٧٥٧
الاغوار الشمالية	د. رضوان الضيافلة	——
السلط	د. عبد الرزاق النسور	——
مخيم شنلر	د. شكري ابو خريبة	——
مادبا	د. غسان معايطه	٥٤٤٠٦١
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	——
الرصيفة	د. معين بابيه	——
مخيم البقعة	د. محمد سليم العمايرة	——
المفرق	د. ملوستافرو عريفج	——
جرش	د. محمد عقيل	٤٥١٠٤٤
الرمثا	د. محمد ابراهيم	——

اطباء الاسنان

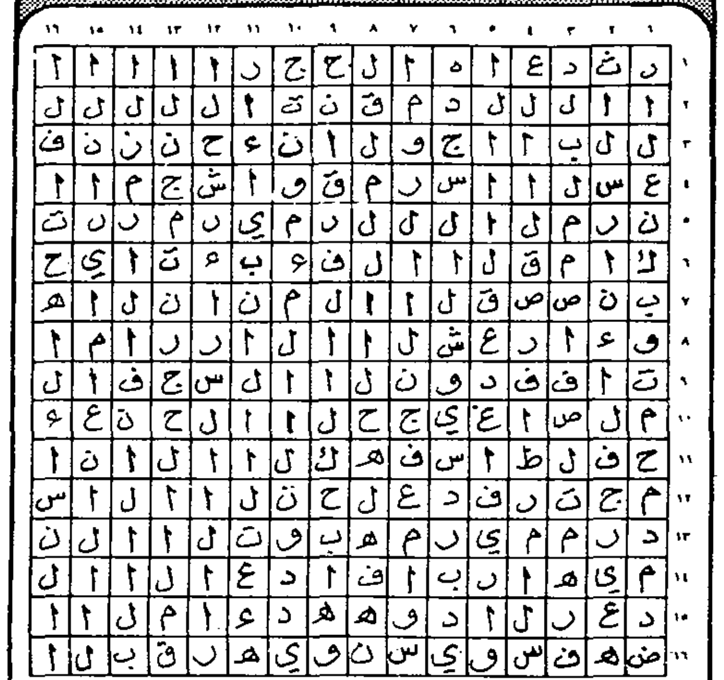
عمان		
——	د. عيسى منصور	——
——	د. سالم كرادشة	٦٢٣٨٥٩
الرصيفة	د. عبد الكريم ابو خيران	٦٨٦٢١١
المفرق	د. عيسى ابو الشعر	٤٣١٩٥٠
مادبا	د. رمزي عجيلات	٣٣٤١١
اربد	د. هاشم غرايبة	٢٤٤٧٧٤
الزرقاء	د. هشام حجلوي	٩٨٥٢٣٨

على اثير الاذاعة

برامج الاذاعة

صباح الخير .... ٦٫١٥
في مثل هذا اليوم .... ٧٫٣٠
يوم جديد .... ٧٫٤٠
دنيا الاطفال .... ٩٫٣٠
رسائل شوق .... ١٠٫٣٠
ساعة على الهواء .... ١١٫٣٠
ما يطلبه المستمعون .... ٢٫٠٠
الميكرفون الجوال .... ٥٫٣٠
القانون والمواطن .... ٧٫٠٠
اقلام واعدة .... ١٠٫٣٠
تغريد القوافي .... ١٢٫١٥
آخر المشوار .... ١٢٫٣٠

الكلمة الضائعة



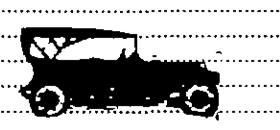
اعداد راتب محمد حماد ابو سبيتان

كلمة السر سورة قرآنية تتالف من مقطعين وسبعة حروف.

الفاتحة، البقرة، النساء، المائدة، الانعام، الاعراف، الانفال، التوبه، يونس، هود، يوسف، الرعد، ابراهيم، الحجر، النحل، الاسراء، الكهف، مريم، طه، الانبياء، الحج، المؤمنون، النور، الفرقان، الشعراء، النمل، القصص، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، المرسلات، البلد، الاعلى، الفجر، محمد، فصلت، فاطر، غافر، يس، الذاريات، الزمر، النجم، الحشر، الحجرات، ق.

حل الشبكة السابقة «مجلة الحوادث»

التكسي المناوب



قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٢٠٣٨
جمل ٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البدري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
منير ٨٤٤٣٢١
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦
البرق ٦٤١٢٩٩

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينه الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

العملات العربية والعالمية



العملات العربية

ريال سعودي .... ٩٣٫٢ - ٩٤٫٠٠
دينار كويتي .... ١٢٠ - ١٢٠٫٧
جنيه مصري .... ١٨٠٫٠ - ١٨٠٫٦
ليره سورية .... ١٨٫٥ - ١٨٫٩
ليرة لبنانية .... ٨٫٧٧ - ٨٫٩
درهم امارات .... ٩٥٫٠٠ - ٩٦٫٠٠
ريال قطري .... ٩٥٫٧ - ٩٦٫٠٠

العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٣٤٦٫٢ - ٣٤٦٫٥
جنيه استرليني .... ٥٢٦٫٢ - ٥٣٦
مارك الماني .... ١٥٩ - ١٦١٫٢
فرنك سويسري .... ١٩٤٫٨ - ١٩٧٫٦
فرنك فرنسي .... ٤٩٫٦ - ٥٠٫١
ين ياباني .... ١١٥٫٤ - ١١٨٫٤
جولدر هولندي .... ١٤١٫٢ - ١٤٢٫٩
كرونا سويدي .... ٤٨٫٨ - ٤٩٫٤
لير ايطالي .... ٢٣٫٢ - ٢٣٫٥
فرنك بلجيكي .... ٧٧٫٣ - ٧٨٫٢

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

كورونا . اكاديميك جوبير

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١

السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية «ش»	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة والسبت الموافق ١١، ١٢/٧/١٩٨٦



أنت .. والنجوم

□ الحمل:
○ اخبار ممتازة من الخارج رسالة مفاجئة تصلك قريبا النتائج ستكون جيدة

□ الثور:
○ خيالك في مجراه السريع وحين تكون المسالة بيتية فلا تعنفها

□ الجوزاء:
○ انزعاج في غير محله من بعض رفاقك في العمل تجنب اهل السوء.

□ السرطان:
○ ستجد الحل بسرعة لمشكلة وقعت بها في العمل لا تسهر كثيرا.

□ الاسد:
○ دع علاقاتك الاجتماعية تنمو وتزدهر فانك تستحق نجاحا عظيما..

□ العذراء:
○ لا تستعجل الامور انك في المكان الجيد لتبرهن عن قدراتك.

□ الميزان:
○ استغل الفرص لاظهار صفاتك الحميدة.. حادث طارىء لقريب..

□ العقرب:
○ لا تجهد نفسك كثيرا فانت بحاجة الى الراحة صداع والم في الراس

□ القوس:
○ لا ترهق نفسك فالقناعة كنز لا يفنى لا تحاول مقاومة الاحداث.

□ الجدي:
○ لا تحاول اورضاء الجميع فانك لن تنج في ذلك.

□ الدلو:
○ استغل وقتك الى اقصى حد فالظرف مؤات لك للتقدم في العمل.

□ الحوت:
○ الحساسية المفرطة قد تكون مشكلتك اليوم

سينما

اتحاد المبارزة عضوا في الاتحاد الدولي

وافق الاتحاد الدولي للمبارزة على قبول الاردن عضوا كاملا في الاتحاد الدولي خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي عُقدت في باريس في نهاية شهر حزيران الماضي. حيث وافقت الجمعية العمومية باغلبية ساحقة على قبول الأردن في عضويته، وكان للدور الفعال الذي قام به السفير الاردني في باريس، وطاقم السفارة هناك باعداد بعض الاوراق اللازمة لهذه العضوية الاثر الفعال في انهاء هذا الموضوع بشكل ايجابي.

وكان السيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد الأردني للمبارزة، قد شارك في اجتماعات الاتحادين العربي والدولي اللذين عقدا في باريس خلال الشهر الماضي، حيث تراس السيد الكيلاني اجتماع الاتحاد العربي بصفته نائبا للرئيس، وبسبب غياب رئيس الاتحاد عن هذا الاجتماع. وقد جرى انتخاب نواب رئيس الاتحاد. حيث احتفظ الاردن بهذا المقعد لفترة جديدة قادمة، كما كلف الاتحاد العربي السيد الكيلاني ليكون المتحدث الرسمي باسم الوفود العربية في اجتماعات الاتحاد الدولي.. الأمر الذي ادى الى اجراء اتصالات ثنائية بين رئيس اتحادنا ورئيس الاتحاد الدولي واسهم في قبول الأردن عضوا في الاتحاد الدولي.


عبدالرؤوف الكيلاني

اليوم الاهلي وشباب العقبة في لقاء ودي

يقام على ارض ثغر الاردن الباسم في مدينة العقبة اليوم لقاء ودي بين فريقي الاهلي وشباب العقبة وعلى الرغم من ان هذا اللقاء يعد وديا، الا انه يتوقع ان ياتي قويا ومثيرا من كلا الطرفين، الذين يسعيان الى امتاع جماهير الكرة في مدينة العقبة.

رسالة القاهرة الرياضية

انتصار عثمان تحرز اول ميدالية برونزية

اليوم تختتم فعاليات البطولة الثانية.

حمود خريسات ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي:

تختتم مساء اليوم فعاليات البطولة الثانية للشباب والشابات بالعاب القوى بمشاركة ١٣ دولة عربية وعلى ستاد القاهرة الدولي. وقد بذلت اللجنة المنظمة الجهد الكامل لانجاح البطولة، وما زالت تونس تتصدر قائمة البطولة في حصد الميداليات والتنافس يشتد بينها وبين مصر المنظمة.

وقد استطاعت العداءة انتصار عثمان ان تفوز في اول ميدالية برونزية للاردن في سباق ٤٠٠م بزمن ١٫٢٤ دقيقة في حين تراجع زمنها في سباق ١٠٠م عن تصفيات اليوم الاول حين كان زمنها في التصفيات ١٢٫٩٢ ثانية. وفي النهائي ١٣٫٠٣ ثانية. وكان زمن المتسابقة المغربية الثالثة ١٣٫٠١ ثانية.

وفي الوثب الطويل ونتيجة للخبرة ولعدم معرفة المتسابقة في قانون اللعبة وعند المحاولة الثانية افشلت المتسابقة منتهى محمد افضل محاولة عندها عندما تجاوزت مسافة ٥م ولكن رجعت المتسابقة من نفس حفرة السقوط وكان افضل رقم ٤٫٩٠م. في حين فشل المتسابق هشام مقبل في تجاوز العارضة على ارتفاع ١٫٩٠م في الوثب العالي.

مشاركتنا اليوم:

تشارك المتسابقة خديجة المطري في سباق ١٥٠٠م، ومحمد صرصور في سباق الماراثون ٣٠كم جري وانتصار عثمان في ٢٠٠م وامنه عودة في ١٥٠٠م.

وفي سباق ٤×١٠٠م تتابع ستشارك المتسابقات سهى ابو غزالة وانتصار عثمان وخديجة المطري وامنه عوده.

اجتماعات الاتحاد العربي:

وحول ما جرى من مناقشة في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي وبحضور كافة الاعضاء كان لمندوب رابطة الاعلام الرياضي لقاء مع اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي الذي تحدث قائلا.

لقد استغرقت جلسة الاتحاد العربي ٤ ساعات تم فيها دراسة تعديل اللوائح الداخلية للاتحاد حيث تم مناقشة ٥٠ بندا من اللائحة الداخلية وتخص هذه البنود المدربين والحكام واللاعبين والاشتراكات في الدورات والبطولات العربية وان هذا التغير سيكون في صالح اللعبة للارتقاء بها على المستوى القاري والدولي وسيتم طرح هذه المناقشات وتعديل اللوائح على اجتماع الهيئة العمومية للاتحاد العربي من اجل الموافقة عليها.

اما من حيث مستوى البطولة فقد قال انها ناجحة من حيث التنظيم اداريا وفنيا وقال ان الاتحاد العربي قدم الدعم المالي لهذه البطولة ولم يقدم اي دعم لاي اتحاد محلي اما من حيث مستوى الاردن فقد قال انه يحتاج الى دعم واهتمام اكثر.

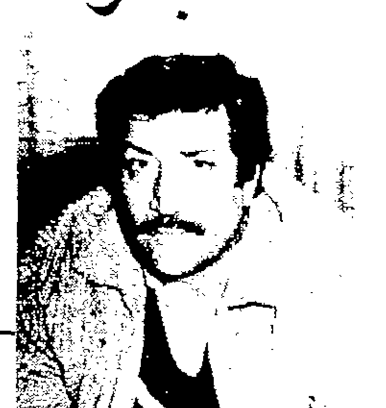
اخبار وفدنا:

● تماثلت اللاعبة مها حرز الله للشفاء وقد تدربت صباح يوم امس على تمرينات خفيفة وحول مشاركتها في سباقات اليوم افاد السيد حسن ابو الطيب مدرب الفريق ان اللاعبة مها ستشارك في سباق ٤×٤٠٠م تتابع.

● قدم السيد فؤاد القدومي رئيس الوفد، مكافاة مادية للاعبة انتصار عثمان لاحرازها للميدالية البرونزية الوحيدة.

ترتيبات الفرق:

	ذهب	فضة	برونز
تونس	٣	٤	٢
مصر	٣	١	١
المغرب	٢	١	٣
السعودية	٢	١	٠
قطر	١	٠	١
البحرين	١	٠	١
الكويت	٠	٥	١
فلسطين	٠	٠	٢
الاردن	٠	٠	١


فؤاد القدومي


سهى ابو غزاله

● في نهائي بطولة ١٧ للكرة الطائرة..

الوحدات يفوز على م. الحسين ويحتفظ بالبطولة

احتفظ فريق الوحدات للناشئين تحت سن ١٧ سنة بالبطولة بعد ان اجتاز فريقه م. الحسين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/٧، ١٥/٦، ١٥/١٣، ١٥/١٠ في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وادارها الحكام سلمي عبدالرحمن وعيسى شحاده ومصطفى علي.

المباراة بشكل عام جاءت متوسطة المستوى، حيث سيطر فريق الوحدات على مجريات الشوطين الاول والثاني وقطف فريق م. الحسين الشوط الثالث بعد ان تراخى لاعبو الوحدات وشاب اداؤهم الاستهتار، وتالق من فريق الوحدات صفوان نمر واسامه ابراهيم ونصر ذيب ومن فريق م. الحسين ثائر محمد سعيد.

العراق عضوا في اللجنة القانونية للاتحاد الدولي لكرة السلة

انتخب العراق عضوا في اللجنة القانونية التابعة للاتحاد الدولي لكرة السلة خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد اواخر الاسبوع الماضي في برشلونه

ويمثل العراق في اللجنة المذكورة الدكتور مهدي نجم عبد الله رئيس الاتحادين العربي والعراقي بكرة السلة ممثلا عن قارة اسيا.

وتضم اللجنة ممثلين عن مصر والمكسيك والارجنتين.

اتحاد رفع الأثقال يشكل وفده الى دمشق

وافق المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب على تشكيل الوفد الاردني الذي سيشارك في البطولة العربية الثامنة لرفع الاثقال وبناء الاجسام في دمشق خلال الفترة ما بين ١٦ ـ ٧/٢٦ برئاسة السيد زياد خليفة وعضوية السادة: عزام الزعبي، حسن عبدالقادر قنون، محمد خير المعيدي، شاهر الجندي، عارف انيس، غازي العرايشه، موسى الصلاح، عبدالمالك الغزو، احمد دغيش، غالب ابو طالب ومحمد المجالي.


عزام الزعبي

وزير الشباب يرعى الدورة التدريبية لمراكز الشباب

يرعى وزير الشباب الدكتور عبدالسحيات يوم غد السبت افتتاح الدورة التدريبية لاعضاء اللجان بمراكز الشباب التابعة لوزراء الشباب.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ستة ايام ويشترك فيها حوالي مائة عضو الى اعداد كوادر قيادية من بين اعضاء المراكز، وتعريف الاعضاء باهداف المراكز بشكل خاص، والنشاطات بشكل عام، والتدريب على اصول العمل في لجان المراكز المختلفة، وممارسة نشاطات ترويحية، بالاضافة الى التعرف على معالم الأردن، وتقديم خدمات عامة. ويتضمن برنامج الندوة القاء العديد من المحاضرات التي تتعلق باسلوب العمل في اللجان والهيئات الادارية.

الاسبوع الثالث للدوري الممتاز

الجزيرة يسيطر والقوقازي يهدف! عمان يعود خاسرا بهدفين

●● استطاع فريق القوقازي من تحقيق فوز غال على نظيره الجزيرة بهدفين نظيفين بعد مباراة دراماتيكية ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز سيطر خلالها الجزيرة على معظم فترات اللعب لكن دون نتائج تذكر بينما مال لعب القوقازي الى الدفاع على مدار الشوطين مستغلا الكرات المرتدة والتي من خلالها احرز الهدفين.

على صعيد اخر عاد فريق عمان من اربد خاسرا بهدفين امام الرمثا في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب بلدية اربد في مباراة متوسطة المستوى.

● اليوم ختام الاسبوع الثالث بلقاءين.. الاول يشهده ملعب بلدية اربد، طرفاه الفيصلي وفريق الحسين وكلاهما يطمح بالفوز لامحالة.. الفيصلي لتعويض نقطة القادسية، والحسين لمواصلة مشوار الفوز الذي بداه مع الجزيرة في عمان.

ماذا يحمل لقاء القادسية برصيد نقطة والنصر بلا رصيد؟ وهل فوز احدهما يعني فتح افاق جديدة امامه للانطلاق بامان؟ تاليا تحليل واقع الفرق الاربعة في لقاءات اليوم:

القوقازي / ٢
الجزيرة / لاشيء

●● الاخطاء التي ارتكبها دفاع الجزيرة ليلة امس والخطة المكشوفة التي رتبها وصممها مدرب الفريق اضاعت على الفريق ككل جهدا كبيرا في الناحية في الناحية الهجومية على مرمى القوقازي!

البداية كانت هجومية باربعة لاعبين واحيانا بخمسة بينما الدفاع باثنين هما: حلمي ونجيب مع مساندة من النوبلني الذي حل بدلا منه نزيه في اخر الشوط الاول.

اما النهاية ونقصد بها الشوط الثاني من المباراة فكانت هجومية بالثمانية وهذا غير قابل للتصديق ـ خاصة وان سجل الجزيرة بقي نظيفا من الاهداف رغم الفرص الخرافية التي سنحت لابو طوق ودعيبس والقاضي والصاحب.

على الواجهة الاخرى استغل هجوم القوقازي ترهل دفاع الجزيرة وتقدم لاعبي الاحمر نحو منطقتهم فاشعلوا الفتيل بهدف من خطا ارتكبه حلمي عندما عجز عن صد الكرة العالية التي رفعها جانا للخضيري في الدقيقة ٢٦ ليمررها الاخير ارضية زاحفة لاحمد سنجق فسددها قوية داخل شباك اكرم!.

نقول: استغل القوقازي اندفاع الاحمر نحو منطقة دفاعهم التي استبسل فيها راشد والشمري وداواس وعدنان ومن خلفهم الخوالده حيث اعتمدوا على التراجع الى الخلف قليلا مع الانطلاق السريع في حالة توفر كرة مرتدة والتي من احداها استطاع المومني من تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٩ عندما مرر حسام نصرو كرة عرضية بطئية على خط ال ٦ تصدى لها المومني بهدوء فسدد الكرة على يسار اكرم!

ولعل الشوط الثاني من المباراة قد منح الجزيرة عشرات الفرص للتسجيل لاجل التعادل قبل هدف المومني الا ان العارضة تصدت لكرة دعيبس الصاروخية وجراة الخوالدة تدخلت في صد كرة ابو طوق الراسية وكذلك كرته التي سددها بجانب القائم الايمن وهو لا يبعد عن مرمى القوقازي نصف مترا!

على العموم جاءت المباراة دراماتيكية «زيادة عن اللزوم» وتميزت بالخشونة الواضحة وقد طرد الحكم الدولي احمد باش لاعب الجزيرة ايمن الحمصي بعد ضربه علي راشد عامدا متعمدا.

الرمثا: ٢
عمان: لا شيء

عادت سلة عمان فارغة من اربد بعد ان فاز فريق الرمثا على عمان بهدفين نظيفين في ستاد اربد.

وقد طعّم مدرب الرمثا فريقه بالناشئين لسد الفراغ الذي ظهر ولعب بتشكيلة ٤/٤/٢ بالهجوم المباغت السريع والكرات الطويلة.

اما فريق عمان فقد غاب عنه بعض النجوم واعتمد اسلوب الرقابة الشديدة والمراوغة الفردية، بينما كان وسطه غير فعّال في تمويل الهجوم الزغل وشوكت وعماد.

الدقائق العشر الاولى كانت هادئة حذرة حتى اعطى الحكم ضربة حرة مباشرة سددها راتب الداوود جميلة دخلت شباك عمان في الدقيقة ١٢، تم تغير مجرى اللعب وتميز بسرعة الاداء من كلا الطرفين ولاحت لعمان اكثر من فرصته، لكن الهجوم اهدرها.

وفي الدقيقة ٣٩ اقتنص بديوي كرة جميلة سددها داخل شباك عمان محرزا الهدف الثاني.

بعد الهدفين.. نظّم عمان صفوفه وهاجم بكل قواه واستطاع فريق عمان تهديد مرمى الرمثا عدة مرات.

اما الشوط الثاني فقد ملك فيه عمان زمام المبادرة، وهاجم بشدة، ولكن الرمثاويين تكتلوا في الدفاع.

واتخذ اللعب صفة المد والجزر حتى الدقائق الاخيرة، حين استبدل فايز بالخب.. ومال اللعب الى الخشونة، ولاحت للرمثا فرص من هجمات مرتدة، لكنها لم تستثمر.. وانتهت المباراة بهدفين مقابل لا شيء.

الفيصلي + الحسين

لعل تاريخ لقاءات الفريقين عبر سنوات خلت تحمل الكثير من المفاجات والمفارقات العجيبة.. وطالما تخصص «غزاة الشمال» في ارهاق «اصحاب الزي الازرق» خاصة في وقت الضيق، وهناك اكثر من نتيجة لها دلالة على ذلك. الفيصلي بامس الحاجة للفوز.. لتعويض نقطة القادسية من جهة وللتخلص من العقبة الاولى في مشواره الطويل نحو المحافظة على لقبه، فاذا لعب افراده كما لعبوا امام مخيم الحسين فان عودتهم الى عرينهم في عمان ستكون بالتاكيد خالية الوفاض لا محالة.. فالعرض البطيء.. والاحتفاظ بالكرة فرديا وتثاقل انهاء الهجمات بصورة ايجابية، صفات يجب ان يتخلى عنها الفيصلي اذا اراد الفوز، بالمقابل فريق الحسين لا يرضى ان تخذله «جياده» خاصة وانه يملك نواصي «السطوة» على كرة الفيصلي في المواقف الحرجة.. ويشعر بضرورة ارضاء جماهيره التي ستقف من خلفه مشجعة ومحترمة في نفس الوقت اداء الفيصلي. اما كيف ستبدو اوراق الفريقين..؟ فعلى ما يبدو ان تشكيلة الفيصلي لن تخرج عن طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع فرض الرقابة اللصيقة من قبل ثلاثي خط الظهر على مكامن القوة في وسط الحسين وهجومه خاصة (منيب غرايبة وزيد علوه) على ان يقوم الروسان بمهمة القشاش مع الزامه بتادية مهامه على اكمل وجه!! الورق الرابح للفيصلي يتركز في البلدوزر جمال ابو عابد والفنان خالد عوض وصاحب الراس الذهبية عماد زكريا وهدافه الانيق ناصر عبد الفتاح اما اوراق فريق الحسين فلن ياتي كشفها الا بواسطة طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع تركيز في الواجب الدفاعي لرباعي خط الوسط الذي يقوده بحنكة زيد علوه ومعه اللاعب المخضرم بخبرته محمود خليف.. انهاء هجمات الحسين تتوقف على مدى ايجابية نجمه منيب غرايبة.

القادسية + النصر

يمكن ان نطلق على مباراة اليوم ـ اللقاء المصري ـ رغم وجودنا في الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز!! كيف ذلك؟ طموح الفريقين لن يتعدى على الاكثر احتلال مركز وسط يليق بهما؟ فرصيد القادسية نقطة وفوزه يعني خروجه من عنق الزجاجة ودخوله «الساحل» دون اي توتر وعلى نفس الوتيرة النصر ـ الغامض ـ .. القادسية مؤهلاته تقول انه فريق ما زال متاثرا بتذبذب المستوى الذي تلعب فيه مزاجية اعضاءه دورا كبيرا رغم جهود مدربه الطموح احمد ابو شيخة وعقليته المتفتحة في انهاء كل صغيرة وكبيرة، فلداعه امام الفحيص في كاس الاردن.. رغم فوزه يدل على المزاجية المتقلبة ولولا خبرة نجومه لكان هناك كلام اخر!!. اليوم يدخل المباراة وفي ذهنه صورة جديدة عليه ان يقدمها حتى يضمن الفوز لتفتح امامه افاق جديدة، اموره الفنية تعتمد على اطار ٤ ـ ٤ ـ ٢ وقد تتحول اليوم الى ٤ ـ ٣ ـ ٣، مهمات دفاعاته واضحة بقيادة قشاشه خضر عيد

دعوة للأردن.. للمشاركة في دورة الصداقة بالمصارعة

● ● وصل الى عمان يوم امس الدكتور مصطفى احمد المراجحي رئيس منطقة الاسكندرية/مندوب الاتحاد المصري للمصارعة.

ويحمل الدكتور المراجحي دعوة من اللجنة المنظمة لدورة الصداقة التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٢٨ ـ ٣١ تموز الجاري لاجل مشاركة الأردن فيها بمشاركة فرق: العراق، السعودية ومنطقة الاسكندرية.. علما بأن منتخبنا الوطني سيحل ضيف شرف على الأشقاء في منطقة الاسكندرية.

٤ مباريات في دوري الشركات

ضمن بطولة دوري الشركات والنقابات المهنية في الاسبوع الثاني تُقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي:

- ● شركة حسلم + بنك الاسكان/ستاد عمان ـ ٨ صباحا.
- ● شركة ريفكو + التبغ والسجائر ـ ستاد عمان ـ ١٠ صباحا.
- ● سكة حديد العقبة + النقل العام ـ البتراء ـ ٨ صباحا.
- ● هوليدي ان + الاسمنت ـ البتراء ـ ١٠ صباحا.

مؤسسة رعاية الشباب تدعم فريق النادي الفيصلي المشارك ببطولة آسيا

قرر المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب صرف مبلغ الف دينار دعما من المؤسسة لفريق النادي الفيصلي لكرة القدم وبطل الأردن في هذه اللعبة، ليتمكن من المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري في البلدان الآسيوية والتي ستقام في الجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة من ٢٠ ـ ١٩٨٦/٧/٢٤.

كأس العالم لكرة السلة في مراحله النهائية

فوز كوبا والصين على انجولا وساحل العاج

دخلت بطولة العالم لكرة السلة التي تقام على ارض اسبانيا مراحلها النهائية ولم يبق على انتهائها سوى ايام معدودة فقط ويتوج الفريق الذي سيحظى بالبطولة التي لا تقل شانا عن مونديال مكسيكو ٨٦ الذي طواه الزمن التاسع والعشرين من حزيران الماضي.

وعلى الرغم من ان معالم البطل المرشح للظفر باللقب لم تتحدد بعد بسبب المنافسة القوية التي تتخلل هذه البطولة الا ان الفرق القوية ما زالت على حالها، حيث ان كلا من منتخبات الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية ويوغسلافيا والمضيفين ما زالوا على رأس مجموعاتهم، من هذا المنطلق نظن جازمين انه لا مجال للتوقع من سيفوز اخيرا ويتربع على قمة هرم كرة السلة العالمي فكافة المنتخبات سالفة الذكر كلها تبدو ماضية بقوة ويلفها الامل ان تكون الزعيمة لهذا الكاس على اية حال نهاية هذه البطولة العالمية التي انطلقت في الخامس من الشهر الحالي اصبحت قاب قوسين او ادنى من الانتهاء لننتظر من سيكون حامل لواء هذه البطولة.

فازت كوبا على انجولا ٥٣/٨١ في اليوم الخامس من الدور الاول في المجموعة الثانية لبطولة العالم للرجال التي تقام في الفيرول شمال غربي اسبانيا وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٣/٤٦. وقد بلغ عدد المشاهدين ٢٥٠٠ شخص وتولى التحكيم ويلاند كندا وموريلو الارجنتين.

وبالنسبة لفريق كوبا فقد احتسب الحكم خمسة اخطاء شخصية ضد اللاعب لواسيس.

وقد تسيد فريق كوبا المباراة بسهولة اول امس الاربعاء في الفيرول امام انجولا دون ان يفقد مبادرة اللعب طوال المباراة بفضل تفوقه الفني، وكان الكوبيون افضل تنظيما واكثر دقة في هجومهم طوال المباراة المتوسطة المستوى. ورغم بعض ردود الفعل الطيبة من جانب انجولا في بداية الشوط الثاني تفوق اللاعبون الكوبيون الافضل اعدادا بكثير على صعيد اللياقة على منافسيهم في استرداد الكرات تحت الشبكة ليحققوا ثاني فوز لهم في بطولة العالم بفارق ٢٨ نقطة.

وعلى ملعب مدينة ملقة تقابل يوم امس الاول منتخبا الصين وساحل العاج حيث اسفر اللقاء عن فوز هزيل لمنتخب الصين الذي كان يتوقع منه البروز في مثل هذه البطولة بحصيلة ٧٢/٨٤ والشوط الاول ٣٥/٤٨.

محمود البطل مفوضا لكشافة محافظة الزرقاء

قرّر المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب/ القائد العام لكشافة ومرشدات الاردن، تعيين السيد محمود البطل مفوضا لكشافة محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم امس، وذلك استنادا الى تعليمات الكشافة والمرشدات الاهلية المنبثقة عن قانون مؤسسة رعاية الشباب.

عبداللطيف القرشي مسؤول البرامج الكشفية للمعاقين

قرر السيد محمد جميل ابو الطيب المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب القائد العام لكشافة ومرشدات الأردن. تعيين السيد عبداللطيف القرشي مسؤولا للبرامج الكشفية للمعوقين، اعتبارا من اليوم (الخميس) وذلك نظرا لما يتمتع به من معرفة وخبرة مميزتين في هذا المجال.

كلام في الثقافة

تموز بين موتين

تموز....
ايها الطاعن في الصهد والدم، والشهادة...
تموز....
ايها القاتل والقتيل...
اهي المصادفة التي جعلت منك شاهدا على «موتين» و «دمين»!! دم غسان كنفاني وعبد الرحيم محمود!!
ام تراها حرارتك اللاهبة التي دفعت الجنون وشهوة الدم الى رؤوس القتلة!!
ام تراهما غسان ومحمود اختارا موتهما على صدرك «الدافىء»!!!
في تموز ١٩٤٨، استشهد عبد الرحيم محمود في معركة الشجرة في فلسطين!!
وفي تموز ١٩٧٢، استشهد غسان كنفاني في بيروت!!
وكان الرصاص صهيونيا...
وما بين «الموتين» امتد خيط طويل من الدم الفلسطيني المسفوح، دونما «حرمة» او «هدنة»

غير ان شرف «شهادتك».. انك شاهد على «دم الشعر» و «دم الادب»!!
شاهد على دم عبد الرحيم محمود....
وشاهد على دم غسان كنفاني...
ولا اعتقد انك «تحلم» بشرف اعظم من هذا!!

ولكن كيف يموت الشعراء والادباء يا تموز!!
ومن يجرؤ على اغتيال الحلم والكلمة!
من يجرؤ على اغتيال العذوبةوالشفافية!!
من يجرؤ على اغتيال الغناء والبشارة!!
من يجرؤ على اغتيال الشعر!!
سيما اذا كان هذا الشعر من «طراز»
سأحمل روحي على راحتي

والقي بها في مهلوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى
ومن يجرؤ على اغتيال «النبوءة».
سيما اذا كانت «النبوءة» من «رجال في الشمس» «وما تبقى لكم» و «ام سعد» و «ارض البرتقال الحزين» و «عن الرجال والبنادق».
من يجرؤ يا تموز...

غير اعداء الشعر، والكلمة والحلم، والشفافية والعذوبة، والغناء والبشارة!!
ولكن... لماذا هذان الاديبان بالذات!!
لماذا غسان، ومحمود...!!
رغم ان ادباء هذا الوطن الطاعن في الخدر والقهوة السوداء.. يتناثرون من الصحراء الى الصحراء...

لا تعرف!!
انا اقول لك...
لان غسان ومحمود... جمعا بين الكلمة والموقف...
بين الحلم، والنبوءة..
بين الشفافية واللهيب...
واختارا «موتهما» منذ البداية...
اقصد... اختارا... «حياتهما»

ابراهيم العبسي

في الذكرى الرابعة عشرة لرحيله
غسان كنفاني ورعشة المأساة



تمثل حياة غسان كنفاني نموذجا متفردا في الادب الفلسطيني الحديث فلقد كان من القلة النادرة التي عمدت بالام كل كلمة وكل سفر وكل قصة ورواية مما كتبته من ادب. ودفع حياته ثمنا لمواقفه الجادة. وكان عمره القصير (٣٦ عاما) رحلة سريعة من الركض وراء هدف واحد لا غير هو فلسطين وادى خلال هذه الفترة القصيرة من الزمان دوره البارز لانه عرف منذ البداية ان له دورا ولانه كان مؤهلا فنيا وادبيا وانسانيا وسياسيا لاداء هذا الدور وكانت مؤهلاته هذه نتاج رحلة العذاب من عكا حيث ولد الى جنوب لبنان فدمشق حيث اقام في احد مخيمات اللاجئين يتعلم ويشتغل في مطبعة حينا وموزعا للصحف في حين اخر ثم الى الكويت حيث عمل مدرسا ورساما وصحفيا ومنتسبا لاحد النوادي عرف بالنادي القومي، وكان هذا النادي بمنزلة الحاضنة التي اوت عددا من الشبان منهم غسان ليؤدوا فيما بعد دورهم الذي نذرهم له التاريخ.

وفي بيروت يعمل غسان في اكثر من مجال في صحف الحرية والمحرر والانوار والهدف وفلسطين وكان شغله الشاغل ان يعمل رغم مرض السكري الذي ظل يقطع عليه الطريق حتى في تلك اللحظات النادرة التي يسعد فيها المرء بالجلوس الى اهله وذويه واولاده. كان شعاره «انا اعمل اذن انا موجود» وكان يشرف على الصحيفة التي يرأس تحريرها من الفها الى يائها وكان يكتب في غير زاوية مرة باسمه الصريح ومرة باسم مستعار.. وهذا الكاتب، الطاقة المتفجرة فقدناه فجأة عندما نسفت سيارته في احد احياء بيروت وهو يستقلها متوجها الى عمله.. نسفت تلك السيارة الصغيرة بكمية ضخمة من الديناميت وكأن اعداءه ينسفون جيشا لا انسانا. غاب ولم نعد كالسابق نقرأ تعليقاته الساخرة على الذين يأتون الى الكتابة ولا زاد لديهم الا الكتابة بفضيلة القضية.. غاب ونحن ننتظر منه ان يتم روايات كان قد بدأ في كتابتها مثل «برقوق نيسان»، و«الاعمى والاطرش» غاب ولم يستكمل جمع تراثه الادبي والسياسي والفكري المنشور في مجلات عديدة وصحف كثيرة وكتب صغيرة متناثرة هنا وهناك منها ما نفد من الاسواق ومنها ما لم ينفد. هذا الكتاب ـ غسان كنفاني ـ كان موضوعا دسما لعدد غير قليل من المؤلفين لعل اخرهم الناقد يوسف سامي اليوسف الذي نشر عنه كتابا جديدا بعنوان «غسان كنفاني او رعشة المأساة». والكتاب الصادر عن دار منارات للنشر والتوزيع في عمان يقع في (٧٦) صفحة من القطع الوسط ويضم مقالة واحدة يتناول فيها الناقد تراث غسان الروائي ضمن رؤية نقدية جديدة تفيد من المناهج المعاصرة كالبنيوية الانثروبولوجية والنقد الاجتماعي الجديد.

وفي البداية يشير الناقد يوسف سامي اليوسف الى مشكلة كثر الحديث فيها وعليها وهي مشكلة النقد العربي الحديث والى اي مدى استطاع ان يكون في المستوى المناسب لمستوى الابداع. وقد اجاب على هذا السؤال اجابة فيها شيء من الدقة والتكرار لما قيل سابقا. فالنقد الجاد لا يقوم الا على تراث ادبي جاد، والمدارس النقدية الحديثة استندت في ظهورها الى تراكمات ابداعية جيدة في الغرب ولان ادبنا المعاصر ما يزال ادبا فتيا بحكم ما يسوده من تيارات جديدة لا سيما في فنون القضية والرواية والشعر الجديد والمسرحية فان الامر يحتاج الى وقت طويل تصبح فيه التراكمات الابداعية حافزا للتأملات النقدية العميقة التي ستسفر بالضرورة عن توجهات جديدة نحو الكتابة النقدية الجادة.

ويخلص الناقد يوسف اليوسف من هذه التأملات ومن الامثلة المذكورة عن شكسبير وعن جونسون وعن الشعر العربي عبدالقاهر الجرجاني الى اقامة مقاربة بين منهج الاسطورة والتراجيديا الاغريقية من حيث هي بنية ذات وظيفة دلالية والطريقة التي ركب بواسطتها غسان كنفاني بناء روايته الاولى «رجال في الشمس» ويستقصي العلاقات البنيوية بين التراجيديا والرواية مركزا على امرين تتفرد بهما الرواية عن التراجيديا وهما: انتفاء الصراع بسبب حالة السقوط التي يمر بها ابطال الرواية،

والامر الثاني هو غياب الميتافيزيقيا عن الرواية ورسوخها في مأساة البطل التراجيدي يقول الناقد: «تتفرد هذه التراجيديا عن سواها من التراجيديات التقليدية بغياب عنصر الصراع الذي هو العنصر الحاسم في انشاء الفن الروائي والمسرحي ولكن غياب الصراع هنا مقصود اذ كيف تظهر عطالة البطل لو كان يملك قدرة الصراع ضد المحال؟» ويحاول الناقد في اثناء حديثه عن رواية «رجال في الشمس» ابراز الثنائيات الضدية في النص. وتسليط الضوء على المتقابلات تأثرا بمفهوم شتراوس عن العقل البشري. وتكوينه من كلمات طابعها التناقض.

وتبرز هذه الخصيصة في حديث الناقد اليوسف عن رواية «ما تبقى لكم»، التي اصدرها غسان كنفاني في بيروت عام ١٩٦٦ وطرح فيها رأيه الحاسم في قضية الصراع العربي الاسرائيلي عن طريق الاضاءة الكاشفة لعدد من المتقابلات كما يقول الناقد. وتتمثل هذه المتقابلات في العلاقة الضدية بين الحاضر والماضي، وبين الوطن والصحراء، وبين (زكريا) الذي تزوج مريم وكان نموذجا للخونة الانذال والرجل الذي وشى به زكريا هذا وبين مريم التيترمزللعار وبين الام التي ترمز للحنان المفقود واخيرا: التناقض بين حامد والجندي اليهودي الذي اشقاه فجأة وهو يتسلل عبر الثقب واخيرا العلاقة بين اجهاض مريم وهو برأي المؤلف رمز ثنائي البعد لانه يعني التخلص من العار والنذالة والتخلص من الماضي وبين التغلب الذي ظفر به حامد على عدوه والتخلص منه بحد السكين.

ويكثر المؤلف من استخدام الاشارات الانثروبولوجية عندما يركز على علاقات القرابة والدم والطهر والدنس يقول في احدى الفقرات ما يلي: «فيما تبقى لكم ليس الدنس والطهر متعارضين فحسب (حامد نقيض زكريا ونقيض مريم ايضا، والام نقيض مريم، وسالم نقيض زكريا، والارض نقيض مريم وامها). بل ان هناك علاقة ضمنية جوهرية تدغم الطهر بالدنس. وعندما يصل الحديث موضوعا اخر هو تأثير الكاتب ـ غسان ـ بوليم فولكنر وروايته «الصخب والعنف» يشير المؤلف الى الفارق الموضوعي بين المؤلفين وهو ان فولكنر يتجه من البعد المحلي الخاص الى البعد الكلي او الكوني من حيث ابطاله وحالاته وافكاره اما غسان فان ابطاله وافكاره جوانب من ضمير شعبه وهذا يعني ان غسان ينتقل من المحلي الخاص الى افق الكونية من خلال تقديم بطله المقهور رمزا لكل اشكال القهر التاريخي، والواقع انني لم افهم مراد الناقد بالعبارات الاخيرة. فكيف يمكن التفريق بين الروايتين على هذا الاساس مادام المؤلفان يتطلعان الى غاية واحدة ولم استطع ان افسر وجهة نظره النقدية القاسية برواية غسان «ام سعد» فقد اشار تحت عنوان «ام سعد والتفكك البنائي» الى نفي الطابع الروائي عنها بقوله: «ثمة عوامل حرمت بغيابها رواية ام سعد من ان تكون رواية على الرغم من تعاملها الشمولي مع الواقع وهذه العوامل الثلاثة هي ضحالة الحياة الباطنية التي تجعل للشخصية ثقلا ماديا كثيفا وعدم خضوع الحبكة لقانون التطور الضروري، واخيرا تراخي الصراع الذي يحيل الاحداث والشخصيات الى تجسيدات هلامية مشوشة وغير مكتملة».

والقاريء يتساءل عن السبب الذي يقود الناقد الى الاهتمام بالحياة الباطنية للاشخاص مع ان الرواية ليست رواية اشخاص بقدر ما هي رواية شخصية واحدة هي شخصية ام سعد. وليس الصراع امرا حتميا في بناء الرواية. وقد اوضح لنا الناقد في اثناء الحديث عن رواية (رجال الشمس) خلوها من الصراع بالمفهوم التراجيدي ومع ذلك فان خلوها المتعمد من هذا الصراع لم ينف عنها طابعها الروائي. الى جانب ان الحبكة في رواية ام سعد ليست كالحبكة في رواية (رجال في الشمس) او (ما تبقى لكم) وهي تنمو وفقا لقانونها الخاص ووفقا لمفهوم الحبكة بمعناها الاصطلاحي الشائع، وعلى الرغم من ان القاريء لا تعوزه الملاحظات على كتاب الناقد يوسف سامي اليوسف الا انه يظل من الكتب الجيدة والنادرة التي الفت حول الشهير غسان كنفاني وقد احسنت (دار منارات) للنشر والتوزيع بطباعة هذا الكتاب ونشره في وقت نحتفل فيه بذكرى هذا الاديب الثائر.

بورخيس قبل رحيله: لا فائدة لكتابتي

توفي في جنيف الكاتب الارجنتيني الكبير خورخي لويس بورخيس، عن عمر يناهز ٨٦ عاما.

يعتبر بورخيس مع كافكا وبروست وجويس، واحدا من اكبر عمالقة الادب في القرن العشرين. فقد ولد في بيت عابق بالادب والفكر، وكان والده المحامي يشجعه دائما على قراءة الكتب، طامعا بان يحقق الابن، ما لم يستطع الاب تحقيقه، اي ان يصبح كاتبا.. وقد تحقق حلم الاب باكرا.

منذ صغره اصيب بورخيس بمرض في عينيه، ففقد نظره جزئيا الى ان فقده كليا في اواخر حياته، دون ان يؤثر ذلك على قدرته الابداعية.

كان دائم الترحال والسفر، وقد حط به المطاف في جنيف حيث وافته المنية، وهو يمثل ادباء اميركا اللاتينية الذين رسموا من خلال كتاباتهم الشخصية المميزة لاميركا اللاتينية اذ كان بورخيس يصر دائما على القول بانه وابناء اميركا اللاتينية ليسوا سوى اوروبيين مهاجرين... في اشارة واضحة الى العنصر الاوروبي الذي استوطن اميركا الجنوبية منذ اكتشاف كولومبوس لها، في نهاية القرن الخامس عشر.

وفي اخر شهر من حياته، ظل بورخيس يردد انه لن يعود ابدا الى الارجنتين. اشهر مؤلفاته «بيار مينار... مبدع كيشوت». ودراسته ل: «الف ليلة وليلة»، وقصة «الف» التي بطلها الفيلسوف الاندلسي ابن رشد.

تتميز معظم كتاباته بالسيرة الذاتية، التي يقتفي اثرها باستمرار في كتاباته القصصية قصصه عابقة بالميثولوجيا وتظهر فيها بوضوح تاثيرات الفيلسوف سبينوزا.

وكان لديه احساس بانه يردد المواضيع نفسها في كتاباته وقصصه اذ يقول: «انني اكتب لنفسي ولاصدقائي لكي اخفف من مجرى الزمن، الكتابة ممتعة دائما حتى لو كان ما نكتبه عديم الفائدة» الكلمات عنده ليست مجرد وسيلة للاتصال بل عبارة عن رموز موسيقية.

شهرته انطلقت عندما حصل على جائزة فورمنتا في العام ١٩٦١، مع صموئيل بيكيت.

ادب مصري بالانجليزية

مشروع جريء وطموح بدأه الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المصرية ويرمي الى ترجمة بعض النصوص الادبية المصرية الى اللغة الانجليزية واصدارها من القاهرة.

بدأ المشروع بصدور رواية «محاكمة منتصف الليل» للروائي المصري محمد جلال. ثم صدرت ترجمة لرواية جمال الغيطاني «وقائع حارة الزعفراني». وهذه الرواية كانت مترجمة في الاصل في الجامعة الاميركية في القاهرة. ضمن رسالة دكتوراة مقدمة عن ادب جمال الغيطاني في هذه الجامعة.

ثم اصدر مختارات من الشعر المصري الحديث فيه مختارات شعرية لصلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطي حجازي وفاروق شوشة.

ويتضمن المشروع اعمالا روائية ومسرحية وشعرية اخرى. من المتوقع ان تصدر قريبا..

صورة الدم

الجزء الثاني من مجزرة القتلى



اشهد ان الكتابة هستيريا الغيم ـ شيء من الضوء في الروح، اصغر قتيلة في حزام المحارب، اشهد ان الخطى ضلت الدرب، والماء احمر، احمر حتى الدم البشري، واشهد لم تبق نافذة دون نافورة من مناديل مبلولة بالوداع، ولم يبق يوم بلا زمهرير يسيل على عنق النخل: محتفلا بضحايا البراكين. اسند ظهري الى شجر البرتقال واصغي الى الحرب وهي تغادر مذعورة. شجر، ودخان، ووقت يسد علينا شبابيك اجدادنا من يجيد القراءة؟ يا طلسم الرمل، من يوقف الانحدار؟ اذن للمراكب بحر. ومن يحرث البحر؟ هذا مدى ازرق والبلاد لها لون قلبي. اذن يخذل الطير اعشاشه واذن للعدو امان ولي خيمة في الجبل.

* * * *

واذن....
لا تكون المراثي سوى جملة،
سقطت في المداد.
لا يكون الحداد،
سوى نصب من رخام،
يغادره الشهداء،
ويعبده الزائرون.

* * * *

اتركوا وردكم واذهبوا...
لا تريد الدماء وردا لتحيا،
ولا مسرحا للبطولة، او اوسمة.
لا تريد الدماء زياراتكم.
لا تريد صلاواتكم.
لا تريد سلاما لتحيا،
ولا دولة لتموت

* * * *

اتركوا وردكم واذهبوا...
غادر الشهداء منازلهم،
وتدلت عناقيد حمراء بين البيوت.
وتدلى النهار على خشب السرو،
والتفتت زوجة لقميص الفتى: كان يقطر بيروت،
كان يسيل الصدى.

* * * *

انتهى الدم من لونه.
انتهى الرمل من فضة الماء
كان يطير الصدى:
انتهى النهر من غرغرات الحصى...
وانتهى السيف من حده.
انتهت الغابة السكرية مني،
انتهيت من الخمر،
لم اشف من حجر الوعي،
لم اشف مني،
وظليت مثل نجوم الصباح،
على قاب قوسين من مطلع الفجر،
ارقب كيف تكون الاطاحة بالسنبلة
بلدا يتدلى على مقصلة
ارزة تتناثر
عرس دم يترحل في ناقلة
وآه... يا شجرة العائلة

** * * *

انتهى العسكري من الارض
القى بها عن مسدسه واستقال
وانتهى المسرحي من المشهد
انكسرت تحته الخشبة
فلحتوته المنصة،
واكتمل الكرنفال
واذن
وطن بوطن
والد بولد.
واخ باخ.
في ملامحه نصف وجهي، نصف التعب،
هذه ليلة لنهار مضى واحتجب
لاقايض فيها القصيدة بالحجر المتوحش، القيه في
صحن ايامهم...
لغة وغضب.

ليلة الخشوع القصب.
لخشوع الحجارة حين تحل بها الروح
في شارع الطلبة
ليلة للنبيذ
لدمعة امي ترن على العتبة
لغزال تضرج بالشفق اللاذع
البر صورته
وخطاه كلام.

* * * * *

شقني الماء نصفين
ثمة قطر الندى يتدحرج
شفاف يكرج من باب قلبي،
كاني بداية صيف،
واول ياقوته جرحتها السهام

* * * * *

هزت امراة شجرة التوت. فانهمر التوت. لم التقط غير واحدة. وتذكرت: لم اغتسل ليلة الامس من عرق الشعر، احرقت رابعة الليل اذيال ثوبي لاطرد جنية الرمز من ثغرات القصيدة. انجو من الرمل، من لغة تسرق الشهداء. كذا اعبد العشب، لا اعبد الاخضر المتموج في ثوب سيدة لم تشاهد جلالة هذا الخشوع. كذا يترك الرجل المدني، صباح الاجازة قهوته للاناء ويهرع للاشتباك: اناديه (.....) فترد النوافذ: (.....) وترد ثلاث ورود:

- انا اسمه الحركي،
- انا دمه،
- وانا روحه الثائرة

* * * * *

راعشا بطفولة ما ضاع، مجترحا سيد الورد، الشمس
اكبر من رجل او علم.
اعبد الحلم،
لا اعبد الرمز،
ان صورة او صنم
الله في ارجوان المرايا يراني،
وفي جبل الدمع،
في مطلق الاشتعال يراني،
عصا تفلق النار،
عنقاء من زبد الدم تخرج.

* * * * *

احب صورتيها. ورنين خطاها الطرية بين لفيف الشمندر. وجهها الكستنائي، ملح حجارتها، ودبيب غزالاتها. وهي تفزع من ماعز جبلي، واحبها حين تذهب ـ حين تجيء. وحين تقاتل عني، وتقتل مني، وحين اغادرها فتخبيء قلبي. فاخرج دون جهات سواها. ودون كلام سوى صوتها ـ خلسة ـ لا تقايض. انا عبدها وسيدها المنحني. وانا ابنها العاق، والمتعلق فيها باظفاري العشر. قاتلها، وقتيل يديها الجليبيتين. نجوم على جسدي تتساقط ثلج واشرعة، وبلاد من الجمر. ماذا ارى؟ جسدي حامل الانهيار ومطلقه. ضجة الكلمات، وصمت القناديل برية وبحار، وماذا اهيىء للرقص ايتها القرويات، اجمعن من بدني هذه القشعريرة. اجمعنني حبة. حبة. في مناديلكن وعدن الى وطني.

عدن مزدهيات باثقالكن بريش الطواويس، بالخجل القرمزي ـ يسيل فيعطي الصبيحات ـ اجنحة ومرايا، عدن سرب ظباء، وعدن شظايا.

من اين لي قمر لاغني على السطح اغنية لحبيبي ومن اين لي افق للنجوم.
العصافير
لم تدع افقا للنجوم
والعناق
لم يدع فسحة للكلام
والفراق ختام....

اؤجله ليلتين لكي اخدع القلب
او ارث الانتظار، احبك، قلت
كلاما كهذا لسيدة في القطار،
فباغتنا الانكسار،

* * * * *

صباح على الباب،
ابيض مثل جدائل امي
صباح بلا اي قصف...
فهل هذا القصف...
عشر نساء ترملن
ارسلن اولادهن لجمع الذخيرة
من ساحة الحرب.

* * * *

كم طلقة في الجدار؟؟
وكم طلقة اخطأت قبعات الصغار؟
وهل هدا القصف
كم رجل اخذته البحار.
وكم مات منا
وكم مات من اصدقائي، هنا، في الجوار؟؟

* * * * *

هدأ القصف
يمكنني ان اشرع نافذتي للهواء.
وابتاع خبزا، وفاكهة، ودواء،
ويمكنني ان انظف بيتي من الحرب،
ان اطمئن على جارنا في البناية،
او استحم.
هدأ الصخب
خمس دقائق كافية لاحب،
وكافية لاصلي صلاة الجنازة،
او لاموت

* * * *

هدأ البحر
لا شأن لي ـ الان ـ بالقتل ـ والقتلة
ولكي اكترث
فعلي اذن ان اعدد موتاي.
موتي الخصوصي،
اشجار بيتي،
وعكاز قلبي
وهذا النداء الكبير الذي قد خسرت
انا ثبت
....

* * * * *

لا شأن لي الان ـ
ابحث عن نزهة، وقميص جديد
وسيدة مسحت عن يديها الحديد
ولا شأن لي.
ساعيد كتابة روحي وادخل هذا القتال
من ممر الظلام،
اعيد كتاب هذي الرمال
من جديد...»

هامش:
صورة الدم: قصيدة تمثل الجزء الثاني من عمل شعري مطول، كان الجزء الاول قد نشر منه في العام الماضي شهر تموز، في جريدة الراي وهذا العمل يحمل في مجمله اسم «مجزرة القتلى».

نقد: هموم صغيرة والحضور الذهني للمرأة

حضور المرأة في مجموعة «هاشم غرايبة» القصصية «هموم صغيرة» حضور ذهني ومضبب... ففي قصة «المنديل» نشعر بالمرأة ونحس وجودها من خلال عواطف ووجدان البطل... ليس لها وجود مشخص... بل نحس بها كالطيف، كالخيال، تتسلل الى قلب الحدث، تثير العواصف والاعاصير... ولكننا لا نستطيع الامساك بها اننا نستشفها استشفافا... ولكن بدون ملامح محددة بدون تفرد... ونعرفها عبر وجدان البطل ونبض مشاعره:

«ساعة اختلط الخمر بالماء كانت يدي تحضن كفها الصغيرة وانا اقود رقصة الختام... (حبل مودع)، ساعتها عرفنا معنى ان تلتقي روحان ومعنى ان يتبادل اثنان الحب ص ٣٨.

«من يومها وانا لعينيها اغني فتتمايل الرؤوس طربا وتكثر التنهدات من خلف سور الرجال. ص ٣٩».

«كثر الحديث عنها لفت عيون المختار لجمالها... فحاول غوايتها... لم ينجح فصمم على خطبتها... رفض والدها.. فماتت بقرته ص ٣٩».

المرأة في هذه القصة تشكل فكرة ورمزا، وهي تمثل المصالح التي تتنازعها القوى الاجتماعية.. ويوضح «غرايبة» طبيعة الظلم الاجتماعي في المجتمعات المتخلفة.

ففي الوقت الذي يحرم العامل الزراعي من فرص الزواج من حبيبته، يتمكن المختار من الزواج بالزوجة الرابعة.

«اعيان من القرية نصحوا المختار: (والدها فلاح فقير وانت مختار المخاتير...) (.... نسوانك كافيات الدار...) لكنه صمم على نيلها: (النساء بركة في الدار....) ص ٤٠».

لقد وفق الكاتب بدمج قضية المرأة بالقضية الاجتماعية...واخذت هي رمز هذه القضية.

«وتحسبا لسطوة المختار وافق والـدها، لكنهـا رفضت، بكى والدها... لم يشأ اجبارها على ما تكره... فاحترق بيدره... رضخت، لكن والدها عاند. جاءته عجوز من طرف المختار، قالت: (لف بنتك بعباه وارميها بدار الغناه). صمت لم يجب، جمدت عينا الفتاة خوفا، نقلت العجوز الصمت على انه موافقة، فبدأ المختار الاعداد للزواج.

فاتح الشاب والده بالامر: (لكن خاطبها المختار) رد الشاب (انا اولى منه بحق الجار)... قال ابوه (الكف ما بتلاطم مخرز)... قال ابن هندومه: (اذا قدرت تغيب غيب واذا وقعت صير ذيب).

حزن الفتى وصار لغنائه رنة اسى ولصوت مزماره بحة حسرة ولرقصته عنفوان غاضب لكن اعجاب الناس زاد واقبالهم على فنه كثر. كثر الحديث عن حزنهما وحبهما ص ٤٠».

انه المجتمع المتخلف... والمشكلة ليست قلة الخيرات المادية، بل انه سوء التوزيع... نجحت المرأة في القصة كرمز كقضية، ولكن وجودها المشخص فنيا كان ضعيفا.

في «القحط» يقدم «هاشم» نمط المرأة الريفية وصورة استلابها... انها تابع للرجل تبعية مطلقة، وهي ليست سوى ظل له، لمواقفه.

ان ابا العبد يذهب الى ابي خالد ليستحث همته يعمل «شيء».

لمواجهة حالة القحط والموات التي تعاني منه القرية... ومهمة المرأة في هذه القصة ان تردد مؤكدة اقوال زوجها ومواقفه، كصدى لا غير. ويعرض هذه الحالة المغرقة في سلبيتها يدفع الكاتب بمشاعر القارىء ووعيه الى رفض هذا النمط من الناس ورفض الواقع الذي يعيشه وادانته «داري» ابو خالد شرود ذهنه بكاس الشاي فلسعته حرارته اللذيذة وانساب السائل في فمه فاكفهر وجهه... تجرع مرارته تادبا... وكاد يصيح بهم ان الشاي بدون سكر... «لكن الحال من بعضه»...

التقيت عيناه بعيون مضيفيه المرحبة فقرر ان يتحدث بما جاء من اجله مباشرة وينسى الشاي.

- الجوع كافر يا ابا العبد... والصحيح اني فكرت بلحوالنا وقلت:

قاطعه ابو العبد: يسترها الله.

اردفت ام العبد: ونعم بالله

صمت ابو خالد، اطرق، قرر ان يتحايل على الموضوع

- السنة مش ولا بد يا ابا العبد

- بسترها الله...

ونعم بالله...

صمت، وتمنى لو يعود هدير (البريموس) يطغى على الدوي الذي يملأ راسه. سرح بفكره بعيدا. افاق على كاس الشاي تلسع شفتيه، احجم لحظة، كاد ان يعيدها مكانها لكنه لم يشأ ان يلحظوا تردده... انسكب السائل المر في فمه فتقلصت عضـلات وجهه... اعاد الكاس الى موضعه وتنهد.

قالت ام العبد: سلامتك يا ابا خالد.

صمت، فتح فمه ليطلب السكر... لكنه قال:

- ما فيه علف للطرشات وحمل التبن بنيرتين يا ابا العبد.

قال ابو العبد كبريموس ينفث هواءه الحار: يسترها الله.

اردفت ام العبد: ونعم بالله.

المرارة تسد حلقه، تمنى ان يسكب ابو العبد كاسا لنفسه عله يكتشف المرارة، او يكف عم ستر تواكله وتقاعسه باسم الله.

..... اه كم هو كريه الشاي بدون سكر. اه كم هي كريهة الحياة بدون خبز... ص ٥٠-٥٢» صورة نقدية متوترة لحالة التواكل التي توجد في كثير من الاحيان عند عدد من شرائح مجتمعنا وصورة بشعة لحالة المرأة في تواكلها المركب.

في قصة «قلب المدينة» الطفلة هنا تمثل بؤس وشقاء فئة اجتماعية منتشرة في مجتمعنا مشكلا حالة مرضية. وهي نتاج لطبيعة مجتمعنا الاستهلاكي مع اعراض التخلف التي ما زالت قائمة فئات تتمتع باحدث ما تنتجه الصناعة الالية من خلال الاستيراد... وفئات تسحقها البطالة والفقر... وفئات وسطى تعيش على الفتات... تتطلع الى اعلى بتوق... وتنظر الى اسفل باشفاق، لكنها لا تستطيع اختراق الحواجز الى اعلى، ولا تهب الى نجدة الذين في الاسفل.

«اندفعت الشحاذة تمسح سيارة صغيرة جميلة كحبة برتقال جميلة.

اندفع الشاب والفتاة في طليعة المشاة العابرين للطريق.

جاءها صوته: لقد اعطيت الفتاة قرشا... فهزت الفتاة كتفيها غير مكترثة.

الح: انت مدينة لي بنصفه.

اشاحت عنه فوقع بصرها على السيارة البرتقالية... خلف المقود فتى له هبرة في الوقوف على الشارات اذ ان مسجلته كانت تغني...

ع الشارة التقينا، والشارة حمرا... والتقت عينانا لاول مرة.

خلف زجاج السيارة الامامي كانت تهتز يد بلاستيكية... ليست لدرء الحسد، فاستهوت! الفتاة وظنت انها ابتسمت، لذا تصاعد الدم الى وجنتيها خجلا واسرعت في مشيتها، اجتازت الطريق فانتبهت ان ثقيل الظل ما زال يلازمها ويدندن مواكبا الاغنية: التي في السيارة.

قال الشاب للفتاة: اعطني حقي والا فان الله سيخلينا لبعض.

كانت ترتسم على محياها ظل ابتسامة كتلك التي نالها فتى السيارة. لكن الفتاة تبحث زمام امرها فارتبكت.

قالت: انا لم اطلب منك ان تعطيها... قال: لكن الشحاذة طلبت.

ارتفعت جمجمة ماتورات المركبات كخيل شدت اعنتها... حاولت الفتاة ان توسع خطوها لتتخلص من الشاب ومن ارتباكها... وتساقط رذاذ المدينة اللزج على وجهها.

تك، دي، اي، حين هدرت المركبات منطلقة، وانفلتت صرخة حادة، صفارات شرطة ابواق مركبات تفتح وتغلق، ولغط كثير، تجمهر الناس.

- يا حرام...

همسا صدرت عن كليهما، والتفتا للطريق فواجهتهما الكف البلاستيكية... كانت تهتز باستهتار استفزازي تجاه جمهرة المتالمين من اجل الطفلة ص ٦٢ - ٦٤».

اما قصة «وفاء» هي الفراشة التي مزقت الشرنقة... وخرجت الى الحياة... تتعرفها. تحاول الطيران، ولكنها ما زالت تحمل اثار الخيوط الحريرية التي قيدتها منذ قرون.. هي تبحث عن طريقها... ولكنها لا تعرف كيف تجد الطريق... هي تبحث عن انسانيتها... ولكنها لم تستطع ان تحدد كيف يكون الانسان.. تريد ان تتحرر... ولكنها ما زالت تحمل في داخلها اوهام الماضي... تريد ان تختار طريقها بذاتها... ولكنها لا تعرف الطريق الصحيح.

«وفاء معلقة، جذب متوان، قدم في قارب الواقع، والاخر في قارب الحلم... لذلك فهي في حيرة محزنه... مصباحها ملىء بالزيت لكنها لا تجد الشعلة ص ٧١».

ولكن «وفاء» في بحثها عن ذاتها، وبحثها عن طريقها، تنطلق في نقطة البدء من خلال المفاهيم والافكار السائدة، ان الفردية والذاتية منطلقها، هي لا تنظر الى مشاكلها من خلال قضايا المجتمع، ولهذا هي تبحث عن احلامها الخاصة... وحياتها الخاصة... ولا تريد اي مشاركة لهذه الخصوصية...

«صفاء عيني الحصان عكس لها امال الكثيرين.... فانتفضت:

- اريد مهرا ابيض... لا ارى في عينيه الا احلامي انا... اريده لي... لي وحدي ص ٧٠».



هاشم غرايبة

وفاء تترك نفسها للتجربة... ومن خلال التجربة تبدأ تتعلم... ان الاوهام والاحلام مخلفات الماضي، تبدأ تتكسر امام الواقع.. الواقع العنيد القاسي... فتبدأ باكتساب الوعي... ولكنها ما تزال تتمزق... ارث الماضي الثقيل ما زال يكبل خطاها، وحركة المجتمع المتطورة تدفع بها الى الامام:

«التراجع، صعب، صعوبة التقدم، نصفها ممتلىء بالوفاء... ونصفها الاخر ممتلىء بالحلم... ما بينهما تلوب قطرة اسى ص ٧١».

ولكن التجربة والحياة تعلمانها... ان تقدمها مرتبطة بتقدم اكثرية الناس وبمصالحها فتبحث وفاء عن صاحب الحصان الاحمر الذي عكس صفاء عينيه امال الكثيرين.

«اخيرا جاء دور وفاء كي تسافر... دورها كي تختار رحلتها... وفاء تعد العدة... لا تدري لماذا تشتاق لضحكة من الاعماق... ولا تعرف لم تتوق للتحديق في عيون واسعة صادقة... تذكرها بعيون ذلك الجواد الجميل، لعله الجواد الرابح في مضمار قلبها الان، وتذكر ايضا ضحكة ذاك الذي كادت تنسى ملامحه.

شكرا للوفاء والصدق لم يفقدانها الاحساس بجوهر الاشياء...

... لو تملك وفاء ان تلقي نظرة اخلاص وثقة في عيني الجواد الرابح...

فاضت قطرة الاسى... ص ٧٣.

زهرة عمر

«مذبحة ويريامو» رواية من موزمبيق

ضمن سلسلة روايات «ذاكرة الشعوب» صدرت مؤخرا عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت رواية الكاتب الموزمبيقي ولیامز ساسين «مذبحة ويريامو» قام بترجمتها الى العربية سامي الرزاز.

جاء في التعريف بالرواية: انها تقوم على مذبحة فعلية لسكان قرية ويريامو الموزمبيقية على ايدي الجنود البرتغاليين في كانون اول ١٩٧٢.

شؤون عربية

صدر العدد الجديد من مجلة «شؤون عربية» وهي تصدر عن وحدة المجلات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس.

حوى العدد محورا خاصا بعنوان «العمل العربي المشترك» اسهم فيه بكر مصباح تنيره بدراسة «استراتيجية العمل العربي المشترك»

تطورها، اهدافها، تحدياتها» ونو الدين حاطوم «لعمل العربي المشترك في المجالات السياسية»، وعبد الله عبد الدايم «العمل العربي المشترك في مجال التربية»، وعبد الله عبد الدايم «العمل العربي المشترك في مجال التربية»، وعبد الله بوبطانة التعاون العربي في ميدان التعليم العالي وعلاقته بالتنمية الشاملة، وحسن عبد القادر صالح استراتيجية التنمية الصناعية في الوطن العربي، وعبد المنعم السيد علي «العمل الاقتصادي العربي المشترك في جانبه النقدي»

ومحمد خولي «الموارد المعدنية العربية في التنمية» وعدنان مصطفى «مسألة الطاقة العربية»، ونزار الربيعي «العمل العربي المشترك بين النظرية والتطبيق تجربة دولة الخليج العربية في مجال التعاون الصناعي».

هذا فضلا عن استمرار «شؤون عربية» في تقديم دراستها حول الوحدة العربية، اذ تقدم دراسة حسن نافعة «تجربة الوحدة المصرية - السورية (١٩٥٨ - ١٩٦١) وهناك ايضا دراسة لصادق الاسود «تهديدات الامن القومي العربي في البحر المتوسط ودور اسرائيلي فيها واخرى ليزيد صايغ «العرب والتحديات البحرية».

قصة قصيرة: البئـــــــــر

طلعت شناعة

تعلقت العينان برؤوس الحجارة المسنونة. امتلأت الملامح بجفاف الصحراء. قرص الشمس هبط مثل. خيال خلف الجبال المترامية الاطراف. احساسه بالبرد الشديد جعله يتقلص مثل عصفور داخل معطفه الطويل... «في هذه الامكنة، لا يعرف المرء ليل الصيف من ليل الشتاء، برد شديد والارض من حوله إسورة مقفلة».

سار خطوات مجهولة، تعثر بحجر ضخم، كاد يقع. تماسك بغصة مكبوتة.

«هل كنت يا ابراهيم تفكر بان تحتويك هذه الامكنة؟».

تجربة قاسية، ذقت مرارتها، لقد اخذوا حقهم منك لحظة، لحظة. اخذوا منك قطعة الارض التي كنت تامل ان تبني عليها عش حياتك وحتى الحبيبة حاولوا سلبك اياها، ماذا يريدون منك اكثر؟!

هنا يبدو الزمن مثل جبل جليد، لا يتحرك. وانت مثقل بالهم والتعب.

رؤوس صغيرة، سوداء، تبدو على الجانب الجنوبي من السفح المقابل. تكبر.. تقترب صوب المكان. صار لا يفصله عنها سوى شريط ضيق من الاسلاك الشائكة.

احتضن البندقية ملامسا مخزنها الصلب. تجلت امارات الخوف وانسابت داخل مفاصله. استدار حول بقعة صغيرة. تثاءب حتى بانت اضراسه الاخيرة. احس برغبة في التبول، ارتاح قليلا، تذكر صديقه سامي الذي يعد الشاي بطريقة جذابة. بحيث يضع في الابريق بعض الاعشاب المحضرة خصيصا من بلدته. ويظل يسكب تارة في كاسه وتارة في «كيله» بلاستيك ويردد امام الجميع: الشاي يعطي طاقة خاصة في البرد. تناثرت الاغنام مثل نقط قاتمة. تدلت اعناقها. تكورت اجسامها. سبقها حمار امتطته صبية ترتدي منديلا بنفسجيا وثوبا اسود مطرزا. توقف الحمار عند البئر. نزلت عنه، سحبت «الرسن»، ربطته بقطعة حديد مزروعة في الصخر. مد رقبته يشرب من حوض اعد خصيصا للبهائم تناولت دلوا على طرفه الاعلى من الخارج حجر ثقيل. رفعت الغطاء. انزلت الحبل الطويل، معه، تفرقت جديلتان معقودتان جيدا شكلتا خطين متوازيين داخل فتحة البئر.

ظل ابراهيم يرقبها ونفسه تدفعه الى التخلص مما هو فيه.

اخذ يمشي بلا اتجاه، مبعثرا النظر بين الاغنام والصبية ومنطقة الحراسة. بدأ النهار يجر اذياله تاركا للظلمة مساحات شاسعة تلتهم الواقف مثل نخلة جرداء

«عليك ان تجتاز التجربة، وباقل الخسائر، تأمل، (بابيون) بطل رواية (الفراشة)، عاش سنوات عديدة بين الزنازين الانفرادية، ورأى ما لم تره انت، هل رأيت شيئا مما رآه (بابيون)»؟!

● سأنتصر في النهاية!!

★ رغم ما لقيت يا ابراهيم، كدت اخشى عليك من اليأس؟!



● احيانا اشعر ان الحياة قصيرة لا تستحق كل هذا، وعندما احن اليك تنقلب الصورة!!

★ ابي يقول انني اختار قرار الموت حين اختارك؟ تصور، ابي يقول هذا؟؟

● فقط، لو اعرف سببا لهذا الكره؟

★ قرأت في احدى الكتب ان هناك مئة سبب للحب، بينما لا يوجد سبب واحد للكره.

● من المؤكد ان اباك لم تمر عليه هذه العبارة.

احدى الاغنام انحرفت، وجدت نفسها داخل «الشيك».. اسرع ابراهيم نحوها. قذفها بحجر من بعيد. لم يصبها. تقدم اكثر. امسك بها، تملصت من بين يديه، لمحته الصبية، هرعت نحوها. وبنداء مميز بدات تجمع القطيع نحو البئر.

لم تتكلم، فقط منحته ابتسامة اضاءت نصف ليله الطويل.

قال لها:

- الاغنام، دخلت، المنطقة الممنوعة!!

اعتذرت فبانت اسنانها البيضاء، ثم تشاغلت، برد الاغنام، ولمت الجديلتين تحت المنديل وسرعان ما لحقت بالغنمة الشاردة.

قال سامي انه رآها تغتسل عند البئر ولم يتميز جسدها جيدا لصعوبة الرؤية في الظلام الكثيف. ولما حاول الاقتراب منها ارتطمت قدمه بشيء اثار انتباهها، تناولت ثوبها واسرعت بالفرار.

كانت صبية تقترب من السادسة عشرة، وكان اهلها يسكنون قمة الجبل، ابوها يمر بالمكان يوميا، يحمل القمح فوق «تراكتور» بطيء يثير الضجيج اينما سار.

هل حقا ما قاله سامي. ظل ابراهيم ينظر اليها متذكرا حديث صديقه عنها تاركا لخياله العنان في رسم ملامحها.

«الجفاف وانت تعدان طبق حيرتي، مازلت ابحث عنك بطول الصحراء الممتدة. بين رجال الحرب الذين فقدوا بالموت والضياع. لكني ما زلت عاجزا عن انتشالك من بئر الرعب، اقسم لك ان كل طائرات الحروب وكل القلاع لا تستطيع اخذك مني.

لم افقد سجلات الامل، وهاانذا افتش فيها عن اسماء كل الذين صلبوك وكل الذين دخلوا معنا في حرب الاستنزاف الاسري توقفت عند اوصافهم وعدد اضلاعهم.

انت تموتين كل يوم بذنب حبك. وانا اموت لاطهرك من هذا الذنب، ترى «كم يلزم من موت لنكون معا؟؟»

★★ ★★ ★★

سحب كرسيا من طرف الخيمة، اشعل سيجارة وسافر مع دخانها، بدا في ذلك اليوم غير مهيأ للكلام والمحاورة.

قضى فترة راحته في النوم العميق، قال انه يحتاج لحبة منوم تأخذه مئة عام. الارهاق المتصل والشجار مع المسؤولين جعله يختصر مدة الحوار ووقت الحديث مع الاصدقاء.

قال له سامي وهو يتناول سيجارته كي يشعل منها واحدة له، هذه الظروف ملك لاصحابها. نحن لنا عالمنا الخاص، الحساسية والشفافية ليس لهما مكان هنا. الناس يستمدون قسوتهم من صلابة الصخور المنتشرة في كل بقعة. واحيانا اكاد اشك بوجود قلوب بين اضلاعهم.

دخل عليهما شخص ثالث، بدا عليه الهم، همس في اذن سامي، واكد انه شاهد الجثة قرب البئر عندما كان يتعقب جرذا كبيرا.

اراد اشراك ابراهيم بالحديث، لكنه غير مستعد لقبول اي شيء.

مع هذا فقد اصر سامي على ابلاغه بما حدث.

★ الصبية نفسها؟

- نعم نفسها

★ وكيف عرفت انها هي وليست سواها؟

- بكل بساطة، المكان ليس به فتاة غيرها. ثم ان ثوبها وحجمها يدلان عليها.

★ الم يرها احد غيرك.

- في الغالب لا، لانني اخر شخص كان هناك.

★ حتما سوف يحققون بالموضوع، ربما نكون عرضة للسؤال.

- ما العمل اذن، ارجوكم اخبروني، ان قلبي يكاد ينفجر في داخلي.

«تحدث الزلازل حين تفقد الارض عقلها وشرفها، اريدك ان تتمسكي بمساحة الفرح في داخلك، لا تدعي الاخرين يصولون ويجولون بين اعشابها ومسالكها. عندها فقط سوف اعترف امام كل لجان التحقيق انني قتلت «اليأس وبداي ملطختان بدمه»!!

اقترح سامي، التسلل في الظلام لدفن الجثة في اي مكان قريب. لم ترق الفكرة لابراهيم، فقام واشعل سيجارة اخرى وسحب منها نفسا عميقا احس من رآه انه ابتلع السيجارة داخل رئتيه تماما.

اذن ما الحل يا ابراهيم؟

★ انني ارى اخفاء الجثة داخل البئر وبذلك نتخلص منها الى الابد.

- اسمع يا ابراهيم انا لم اقتلها وليس لي علاقة بالامر، فقط رأيت جثة الفتاة.

ليتني ما اقتفيت اثر الجرذ اللعين والا لما رأيتها.

★ دعونا نفكر بهدوء. الجثة يجب ان تختفي حالا داخل البئر، والا سيمر ابوها او اي شخص، آخر ونغرق في الاسئلة والتحقيقات.

- حسنا يا ابراهيم، سوف يتم كل ذلك الليلة. اتفقنا.

«الليل طويل يا ابراهيم، والحزن مدينة انت رهينها حتى الصبية الجميلة، القمر الذي اضاء ليل الصحراء تموت ودون ان تعرف قاتلها. وما لك انت الا يكفيك موتك البطيء على درجات سلم الحياة الهابط بسرعة الرياح الشديدة.

لا شك انه قدرك، الموت صار شاهدا عليك، اختلفت اللعبة. ضائع انت بين الموت والحب وبصر الذكريات!!

اختفت الجثة، هي الان في قعر البئر تغتسل. وقف ابراهيم من بعيد ينظر صوب الاغنام التي عادت تطلق اصواتا غريبة تشبه موسيقى الجنائز كانت تقترب نحو المكان، بينما كان ابراهيم يهرب بعقله خارج الزمن، يجتاز حدود الموت الى الجانب الآخر!!

شعر: قصائد من ارمينيا

ترجمة:
محمود شقير

١ - ارمينيا

للشاعر اوفانيس جريجوريان

انها بلادي
وهي صغيرة جدا
حتى انني في اسفاري البعيدة
استطيع ان احملها معي
صغيرة مثل طفل
مثل ام طاعنة في السن
وعلى الخريطة
تستطيع ان تقبلها
انها بلادي
وهي صغيرة جدا
لقد خبأتها في قلبي
كيلا افقدها

٢ - راعية

للشاعر لودفيغ ديريان

عيناك مثل الينابيع
صوتك مثل خرير الماء
كم تبدين مبتهجة
فيما حملانك البيضاء
تتقافز عبر حقول الخشخاش
وانت تركضين خلفها
بصوتك الذي يشبه الخرير
تبتعدين
فيهب نسيم
وتاتي طيور السنونو
تنقض منخفضة فوق الارض
تمر من فوقك
تسقطين على الارض
تختفين من مجال النظر
وسط حقول الخشخاش
حملانك تتلفت
بدهشة بحثا عنك
وحينما لا تراك
تطلق ثغاء حزينا.

٣ - دائما بحاجة الى شيء ما

للشاعرة ارامیس سلکیان

في الصيف اتوق الى النسيم العليل
في الشتاء اتوق الى النار
عبر الفلوات احلم بالبحار السبعة
فوق البحر اشتاق الى اليابسة
في ربوع الوطن اتحرق شوقا الى اماكن نائية
في الخارج يستبد بي التفكير في الوطن
في المدن اتوق الى الاماكن الفسيحة
وهناك من جديد افتقد المدينة
في الصبا كنت متحمسا لايام الكهولة
استعجل السنوات التي لا تتقدم سريعا
الآن بعد ان بلغت من العمل عتيا
فإنني احن الى ايام الصبا
يبدو اننا نحن البشر لا نقنع
نبحث عن شيء يدوم الى النهاية.

مسرح عالمي: الجمهور بحاجة الى مسرح جاد ومكثف

ارمين جيغارخانيان احد رجال الفن السينمائي السوفيتي المعروفين. وما في الاتحاد السوفيتي من استوديو الا وشارك في احد افلامه على اقل تقدير. ويتسابق المخرجون على دعوته للمشاركة في افلامهم كضمانة لنجاحها وجديتها واهتمام الجمهور بها. رغم ذلك يعتبر الفنان المسرح الذي كرس له نحو ٣٠ عاما من نشاطه رسالته الحقيقية وحبه الوحيد. ويقـول جيغارخانيان:

- ما يجذبني الى المسرح هو المادة الدرامية في المقام الاول. فالفنان على خشبة المسرح كمن يرفع ثقلا لا يقل عن مئة كيلوغرام في حين لا يرفع على الشاشة حتى نصف هذا الوزن. واعتقد ان ليس ثمة دور بين جميع ادواري السينمائية يضاهي بهذا القدر او ذاك اعمالي المسرحية من حيث عمق المضمون مع اني لعبت اكثر من ٨٠ دورا سينمائيا. ففي السينما لا يتسنى لنا نحن الممثلين ان نختبر انفسنا دائما في المواقف الحرجة. اما المسرح فيوفر لنا هذه الفرصة الرائعة المدهشة، اي اكتشاف ما لم يتسن لنا سابقا اكتشافه في ذاتنا.

في المسرح بالذات تسنى لارمين جيغارخانيان تقديم صور فنية عن طباع بشرية رحبة منها مثلا، ريتشارد (شكسبير) وموليير وخلودوف (بولغاكوف) وابطال وليامز - ستانلي كوفالسكي "ترامواي الاماني" الخ.

وكل دور يؤديه ارمين جيغارخانيان يتميز بالتفرد. وتبرز في كل اعماله شخصية الفنان نفسه بأسطع تجلياتها، كذلك الفهم العميق لروح العصر. وهو في كل دور لا يعالج طابع انسان بعينه، انما الظاهرة الكامنة في شخصيته مصادر هذه الظاهرة السيكولوجية منها والاجتماعية والاخلاقية.

يقول ارمين جيغارخانيان:

- ليس بوسع الممثل المعاصر التأثير في جمهور المشاهدين الا من خلال تفرده وعالمه الداخلي وسعة مداركه وعمق وعيه للحياة. وبالتالي، ينبغي لعالمه الروحي ان يكون غنيا، متعدد الجوانب ولكن بلا مظاهر براقة هدفها التأثير السطحي. فالمعاناة الحقيقية والبهجة الحقيقية لا تطبقان بذلك.

ارمين جيغارخانيان يعتبر دور سقراط في مسرحية "حوار مع سقراط" للكاتب المسرحي ادوار رادزينسكي هو الدور الاثير بين الادوار الكثيرة المعقدة التي قيض له اداؤها، اذ يقول:

- سقراط اعطاني الكثير لا كممثل فحسب، بل وكانسان. في الحقيقة تمكن سقراط من التخلص من كل ما يعتبره الكثيرون احيانا كنه الحياة كالمال والمركز الاجتماعي والوظيفي.. وهذا ليس سهلا كما قد يتصور البعض. لقد نبذ من حياته نهائيا الرغبة في خلق الانطباع، وهو ما يكاد يحيا به كل فرد منا تقريبا. وسقراط عندي هو الشخصية الاكثر انسجاما.

ان مسرحية "حوار مع سقراط" تنتمي الى اتجاه خاص في الفن المسرحي، الى ما يسمى بـ "المسرح الفلسفي". كثيرا ما يتهم اشياع هذا الاتجاه بالمبالغة في البرود وتغليب الطابع الذهني. ومن الملفت ان ممثلا له هذه الطاقة الداخلية العظيمة كأرمين جيغارخانيان يعتنق "المسرح الفلسفي" بالذات.

يقول الفنان:

- ان تعبير "المسرحية الذهنية" بالنسبة لي، لا يلائم بتاتا "حوار مع سقراط". كنت اريد لها ان تكون مسرحية رؤيوية ويسرني ان ذلك تحقق. انا لا اعترف ايضا بمفهوم "المسرحية الفلسفية".

بالنسبة لي هناك مسرحية حياتية - حياة سقراط او حياة نيرون.

قال لي احد المشاهدين ممن رأوا العرض الاول لمسرحية "سقراط" وقد شاهدها ثانية بعد مرور بضع سنوات: "انه لامر غريب، ولكن المسرحية تجردت من الصفة النخبوية النبيلة..". قال ذلك كمن يتحدث عن ظاهرة سلبية. ولكن اعتبر هذا القول آية من آيات المديح يعني اننا اصبحنا اكثر التصاقا بالحياة. واعتقد ان عظمة المسرح الحقيقي تتمثل بالذات في ادراك مغزى الحياة ادراكا عميقا وهو ما ينبغي لنا ايصاله الى الجمهور. المطلوب في المسرح هو التغلغل الى القلب، الى اعمق اعماقه. وعلى المسرح ان يستثير، ان يدخل القلق المقدس الى النفوس. ان المسرح "حقنة داخل الوريد".

من هو سقراط؟ انه انسان يعيش مثلما يفكر. هذا صعب. وهذا بالمناسبة، هو احد النزاعات في مسرحية "نيرون" ايضا. فنيرون يتهم سينيكا بأنه يفعل غير ما يقول. وهذا هو موطن الصلة بين المسرحيتين قصة التوفيقي (سينيكا) الذي يتقرب من الموت خطوة فخطوة بكذبه الدائم وتوفيقته محاولا ابعاد هذا الموت عنه، وقصة (سقراط) الذي واصل الطريق حتى نهايته بما يؤمن به، والذي اصبح خالدا بموته. ان حياة سقراط عبرة لجميع الاحياء على الارض، وحياة (سنيكا) و (نيرون) عبرة ايضا، لكنها مرة ورهيبة. ان هذه الشخصيات من التاريخ البعيد تحتفظ بأهميتها اليوم، وتساعدنا على فهم الماضي واستقراء المستقبل، وتأمل انفسنا وحياتنا ومسؤوليتنا عن الحياة على الارض.

والملفت ان هذه مسرحية خالية من عناصر التسلية والتشويق، كمسرحية "سقراط" تجتذب جمهورا واسعا تغص به القاعة دائما، رغم انها تقدم منذ ١٠ سنوات.

يقول جيغارخانيان:

- قرأت ذات مرة رأيا مفاده ان قراءة ماركيز تتطلب جهدا خاصا وكبيرا. واعتقد ان فهم مسرحيات مثل "سقراط" او "مسرح ازمنة نيرون وسينيكا" يتطلب هو الآخر جهدا خاصا وثقافة خاصة من الجمهور. ونجاح هذا النوع من المسرحيات يؤكد توفر هذا الجمهور، وانه بحاجة اليوم الى مسرحيات جادة ومكثفة.

اسبوعيات الشعب الثقافي

يكتبها هذا الاسبوع
ـ علي البتيري


ادونيس

الحداثة في الشعر

الحداثة وجه جميل لحركة التحديث الحضاري ولا يمكن استثناء الوجه من الجسد في مرحلة ما من مراحل النمو، على انقاض عصر الانحطاط والتقهقر قامت بنى حديثة تمثل شتى النواحي (الاقتصادية والاجتماعية والثقافية) وهذه البنى الجديدة نقلت المجتمع العربي الى عصر النهضة والتنوير.

ولكن الغريب هو: لماذا تقبلنا الحداثة التي اتسمت بها هذه البنى الحضارية بينما رسمنا اكثر من علامة استفهام وتعجب على قضية الحداثة الشعرية؟

اسوة بالتحديث الحضاري الذي شهده الشرق العربي وتقبله لا بد من التجاوب مع الشعراء المحدثين في مجال اجتهادهم وتجريبهم، ولكن عند الحديث عن الحداثة في الشعر علينا ان نحذر من الخلط بين المعاصرة والحداثة.. اذ ليس كل ما ينتج الشعراء المعاصرون حديثا فليس كل شعر معاصر حديثا، بينما كل قصيدة حديثة هي قصيدة معاصرة.. علينا ان نخرج بموضوعية ونزاهة من هذا الخلط النقدي الذي تضج به دراسات وكتب النقاد العرب..

فاشكالية الحداثة القائمة على عدم الفهم الواضح لمعنى الحداثة، ولطبيعتها الغائبة تحول دون الاستجابة لحركة الحداثة الشعرية، والتفاعل معها بوعي وادراك.

الحداثة في الشعر يجب ان لا تعني ادارة الظهر لكل ما هو اصيل وموروث.. الا اذا جاز لشجرة ان تخضر وتنمو وتعطي اكلها دونما تربة او جذور.

كما لا تعني الحداثة الانضواء التلقائي الظاهري تحت لواء مدرسة شعرية طارئة او مستوردة من اطوار الحداثوية الاوروبية التي سبقتنا بقرن ونصف على الاقل.

الحداثة الشعرية بمعناها الشمولي الخلاق لا تتوقف عند قضية التمرد الشكلي على العمود التقليدي للقصيدة العربية، او عند قضية التعامل الجديد مع المفردة والجملة الشعرية وانما تمتد لتشمل المضامين والمواقف الشعرية المنذورة لمواجهة الواقع الحياتي برمته انطلاقا من كوابيس الحاضر الى احلام المستقبل المجهول..

الحداثة الشعرية ليست انتقالا سطحيا من التقليد العربي ـ العربي الى التقليد العربي ـ الاوروبي..

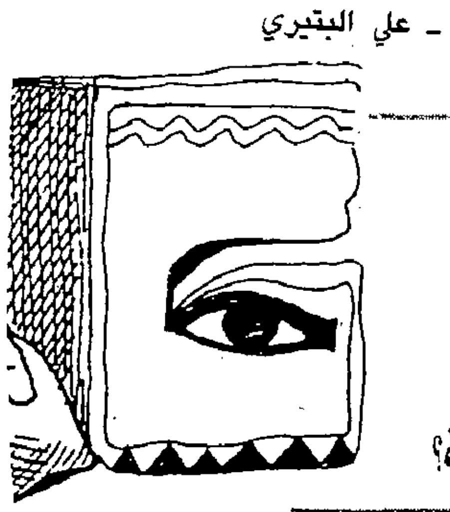
فالحداثة الشعرية تتخطى النزوع الارستقراطي الجمالي عند يوسف الخال، وتتجاوز التنظيرات الميتافيزيقيةالصوفية الحائرة عند ادونيس لتشكل حركة طليعية شاملة نابعة من وعي الشاعر وثقافته وشهوته الوجدانية لاعادة ترتيب الاشياء المعاصرة واستبدال الشيء المستهلك والمستنفد منها بشيء مبتكر وجديد بغير هذا لا يمكن لشاعر واقعي الفكرة مستقبلي النظرة ان يفهم الحداثة الشعرية او يتعامل معها من قريب او بعيد.

قراءة صامتة لدرويش


محمود درويش

يوم ان قرات ديوان «اخر الليل» لمحمود درويش قلت في نفسي لو لم يكتب درويش غير ـ آخر الليل ـ لكان شاعرا مبدعا، وعندما قرات له ديوان «محاولة رقم ـ٧ـ» تذكرت ذلك الكلام الذي قلت.. بل رددته في نفسي من جديد، واناافف على القصيدة الاخيرة في المجموعة «طريق دمشق». اما حين قرات له «مديح الظل العالي»، وقصيدة «الارض» لم اقل شيئا .. ولم اتذكر شيئا مما قلت سابقا، وانما تركت للصمت ان يذكرني بسؤال ذلك الناقد الذي وجهه لمحمود درويش في اواخر السبعينات وقال له فيه «الا تعتقد معي ان صفات محمود درويش اكبر من ذاته؟ اليست المصادفة وحدها هي التي خلقت هذا الاسم الكبير؟»

آه.. كم كان ساذجا ومتجنيا صاحب ذلك السؤال الشائك عندما القاه مثل عصا فرعونية امام شاعر



أين ادب المواجهة؟

هل عندنا ادب مواجهة؟ بالتاكيد الجواب «نعم»، ولكن اي نوع من المواجهة يمثل الادب العربي؟

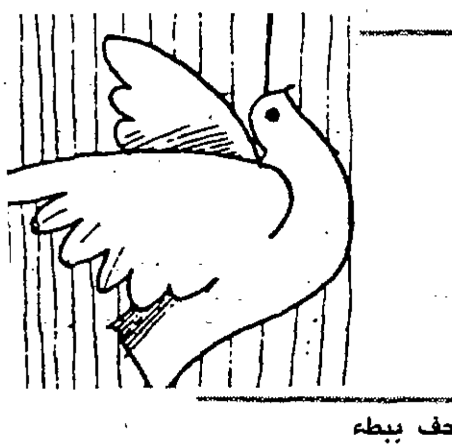
القارىء للنتاج القصصي والشعري والمسرحي على مدى اكثر من نصف قرن سيجد ان ادبنا العربي موصوف بالمواجهة مع الذات مع الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي، ولكن المواجهة التي نعني وعنها نسال هي المواجهة مع اخطر واكبر غزوة استيطانية عرفها العالم في القرن العشرين الا وهي الغزوة الصهيونية.

لقد حفلت المكتبة العربية بالعديد من الكتب التسجيلية الوثائقية التي ترصد وتسجل وقائع وابعاد الغزوة الصهيونية لقلب الوطن العربي.. كما بدات تدخل ـعلى استحياء ـ الى المكتبة العربية بعض المؤلفات الوثائقية التي تضم يوميات السجون الصهيونية مكتوبة وموثقة باقلام بعض المناضلين الذين قدر لهم ان يفلتوا من زنازن الاحتلال الرهيب.

ولكن من حقنا ان نسال اين قصيدة المواجهة مع الاحتلال الصهيوني، اين قصة او رواية المواجهة، واين مسرحية المواجهة لواقع الغزو الصهيوني التي تكشف وتعري وتتصدى للهجمة الاستيطانية الشرسة على الارض العربية في فلسطين؟

اما كفانا قدحا وشتما وادانة للواقع العربي؟ لماذا لا نعمل على حقن هذا الواقع بدم المواجهة. لماذا لا نخندق هذا الواقع المتردي خندقة فكرية ثقافية نغلب فيها اولوية المواجهة الادبية لعدو الامة على قضية المواجهة مع الذات المقهورة التي اشبعناها لطما ورثاء وتقريعا يجمع بين تهكم جرير وهجاء الحطيئة!

الى متى يدير المبدعون العرب ظهورهم الى عدو امتهم الماكر ليواصلوا فتح نيران تجاربهم على امتهم المثقلة بالهموم والجراح والاندحارات على اكثر من صعيد؟!



تحت شجرة الكلام

افعى الصمت تزحف ببطء
الالسنة الطويلة تتثاءب لتذبل
الابواب والنوافذ خلعها لصوص عالميون
والسقوف مليئة بالثقوب المريبة
اما الليل الجاثم على العتبة
فيرفع راسه مثل كلب اسود
يفتح فمه باحثا عن عظم شهيد
يقضقضه على مراى من عيون الحزانى

● ● ●

افعى الصمت تتسلل الى فراش الثرثار
والثرثار يغالبه النعاس
شجرة الكلام تتعرى لتتزمل بثوب الريح
يكثر الحديث في الغرف الضيقة عن الصمت المعاصر
وكالعصافير المذعورة من الصياد
تفر الالسنة من الافواه

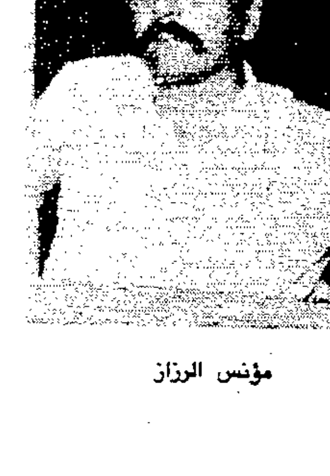
● ● ●

افعى الصمت لا تلدغ
الى المتطي حصان البلاغة
مري ايتها الافعى المرقطة بسلام
فالجياد في معاقلها
تقضم اعنتها من الجوع،
وتسلم ماقيها لذبابة السام
اما الفرسان البلاغيون
فقد شربوا من نهر السبات الخمري
حتى اختلطت الرؤوس بالارجل
ولم يعودوا في حلمهم الكابوس
يميزون بين الكفرة والحذاء

● ● ●

افعى الصمت تتلوى على ساق شجرة الكلام
وانا اجلس تحت الشجرة
اراهن على سقوط تفاحة نيوتن.
واقسم بان ارض الشعراء ذات جاذبية عظمى
يمتد قطباها بين الحياة والموت.

اللجان المساعدة في رابطة الكتاب


مؤنس الرزاز

اسفر الاجتماع العادي للهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين (الذي عقد يوم الاربعاء الماضي) والمخصص لتشكيل اللجان المساعدة للهيئة الادارية عن انتخاب السادة التالية اسماؤهم كمقررين لهذه اللجان:

● لجنة حقوق الكاتب وحرياته الدستورية: مؤنس الرزاز.
● لجنة الدراسات والنقد: د. صالح حمارنة
● لجنة الشعر: يوسف عبد العزيز
● لجنة السينما والمسرح: عبد الجبار ابو غربية
● لجنة القصة والرواية: محمد خليل
● لجنة المراة: رجاء ابو غزالة.


د. صالح حمارنة

التخلف الاجتماعي

عن «معهد الانماء العربي» في بيروت، صدرت الطبعة الرابعة من كتاب مصطفى حجازي «التخلف الاجتماعي ـ سيكولوجية الانسان المقهور».

كانت الطبعة الاولى للكتاب، قد صدرت في ١٩٨١، وتلتها طبعة ثانية في ١٩٨٤، ثم طبعة ثالثة في ١٩٨٥. من التمهيد نقتطف: «هذه الدراسة تفتح الطريق امام عملية وصف وتحليل كلية لظاهرة التخلف، عبر اليات تحققها النفسية، وانماط علاقاتها الاجتماعية، عسى ان يشرع هذا البحث الاولى الابواب فسيحة، امام الدراسات الميدانية التفصيلية، من اجل فهم علمي لواقع ورثناه، حتى نغيره لواقع آخر تضعه عقولنا وارادتنا المتاخية تحت سلطة المعرفة وحدها».

التجريبية والحداثة في الرواية ـ ١٠

ابراهيم خليل

وجدت الرمزية في الادب الانجليزي من يتبناها، فهناك من تتلمذ لبودلير من مثل اوسكار وايلد الذي عبر عن مخاوف البورجوازية على مستقبل الفن. وفي الوقت الذي كان فيه عبر مسرحيته الرمزية سالومي يعيد صياغة بودلير نجد جورج مور يرفع راية الثورة على المدرسة الطبيعية مؤكدا ان الرمزية وحدها هي التي تعد بمستقبل افضل للفن والادب. ولم يكتف باعادة صياغة بودلير ـ كما فعل اوسكار وايلد ـ ولكنه ادخل الرمزية الى انجلترا بكل ما فيها من اصول ومبادىء. وكان جورج مور من المعجبين بمالارميه، واعد عنه ابحاثا بالانجليزية كما ترجم اشعاره النثرية، وبدات تتكاثر المقالات والابحاث التي تتناول الرمزيين من امثال فرلين ورامبو ولافورج. والاكثر من ذلك ان جورج مور كان على علاقة صداقة بالكاتب الفرنسي ادوارد دو جاردان الذي سبق ذكره. وهو مؤلف رواية «اشجار الغار المقطوعة» التي نقلت الى الانجليزية بتصرف، ومنها عرف جيمس جويس استخدام المنولوج الداخلي وتيار الوعي وبواسطة هذا التكنيك اصبحنا نحس باننا نلج الجو الذهني للكاتب المبدع، وهو يزاول عمله الابداعي.

اما جورج مور فقد القى محاضرة في دبلن حول رواية دوجاردان هذه اسهمت في شيوع هذا العمل ورواجه مما عبد الجسر بين الادبين الفرنسي والانجليزي عبر المضيق.

وكان دو جاردان هذا متشبعا برمزية مالارمية، وقصائده التي تجلى تاثيرها عبر روايته، وانتقل هذا التاثير بشكل قوي الى جيمس جويس الذي لم يكن يجهل الكثير عن هذه المدرسة او عن شعر مالارمية وقصائده المعروفة بعنوان «اماسي الثلاثاء».

لقد حضرت الرمزية اذن في اذهان هؤلاء الكتاب الذين كانوا يتطلعون الى وجهة اخرى غير (الطبيعية). ولم يلبث ان اصدر آرثر سايمونز كتابه «الحركة الرمزية في الادب» ١٨٩٩.

وهذا الكتاب نقل المعرفة بهذه المدرسة الى قطاع اوسع. وبواسطة الريبورتاجات والمقالات النقدية والابحاث والترجمات والاحكام التقويمية استطاع سايمونز ان ينقل للانجليز كل ما يتعلق بمالارميه واجوائه. ومقالات جول جيرارد ودنرفال ومالارميه نفسه ورامبو ونرلين وهيسمان وفيليه دواسل آدم الذي اثر في كونراد وبيتس، ولا فورج الذي اثر فيما بعد بالشاعر ت. س اليوت. جل هذه المقالات اثبتت انه كان على صلة بالموضوع اكثر من جورج مور، وانه اوسع معرفة، وابعد اثرا في تعريف الانجليز بالمدرسة الرمزية. وهو يوضح في مقالته حول مالارميه التي تعد واسطة الكتاب كيف تعامل اولئك الشعراء مع الالفاظ تعاملهم مع كائنات حية تستجيب دون تردد للرؤى، وتشكل مبدأ اساسيا لقضية انفصال الروح عن المادة.

والشعر الذي يكتب وفق هذه الطريقة يمثل وعيا جديدا، ونمطا من التوصيل تتحمل فيه الالفاظ حمولة ثقيلة من الدلالات. ويوضح سايمون كذلك كيف ان هذا الشعر وازن بين الشكل الذي يعد غاية لا وسيلة، وتلك المعاني التي يريد ان يوحي بها بحيث يخلص مما في الشعر والادب السابق من الوعظ الخطابي، ومن الشعارات الرنانة، وتخلصه من النثرية التي كانت تطغى على كتابات الرومانسيين امثال فيكتور هيجو ودوماس.

علاوة على ذلك يوضح سايمونز نظرة الكاتب والشاعر الرمزي الى فنه، ومدى تعلقه بهذا الفن الذي يصل الى مستوى القداسة.

وهذه الملاحظات ترينا الى اي حد نفذ تأثير المدرسة الرمزية الفرنسية في الادب الانجليزي على عهد جورج مور وآرثر سايمونز. وفيما بعد لم يكن ادب هذه المدرسة بحاجة الى وسيط، فقد اصبح يغزو المدرسة الانجليزية عبر المضيق كما ذكرنا قبلا.

ومن الواضح ان الرمزية لم تقتصر على الادباء الذين ذكرناهم. ولا ريب في ان ادموند سبنسر حين استخدم اسطورة الطائر الذي يتنفس نارا ويأكل نارا قد اختط لنفسه طريقا جديدا في الرمزية، فقد جاء هذا الطائر في ملحمة سبنسر ليرمز الى معان ودلالات كثيرة جدا، ويمكننا ان نلخص السمة العامة للرمز فيما عبر عنه احد النقاد بقوله: هي الغاء العلاقة المنطقية او العقلية بين المعنى والصورة. فالرمزية تحمل الصورة كثيرا من الايحاءات دون ان تكون ثمة اسباب تؤدي لاعطاء تلك المعاني. وبمعنى اخر فان التركيز على الاسباب والنتائج الذي عرف في الرواية (الطبيعية) حل مكانه التركيز على الصورة التي توحي باكثر من معنى. من غير ان تكون لعلاقة هذه الصور بالمعاني اي صنعة عقلانية، او اي طابع منطقي.

على ان القارىء ـ الذي يقرأ الرواية ـ اعتاد ان لا يبحث في النص عن الرموز فقط، فقد يجتذب اهتمامه تصرف الاشخاص، او الطباع الاخلاقية، او التركيب الطبقي، او العلاقات بين الشخوص، وما الى ذلك. ولا تستطيع الرموز ان تقدم شيئا اكثر من تنظيم تلك العناصر في نظام هو في الاساس قاعدة البحث عن المعنى في الرواية.

وفي القرن العشرين تطورت الرمزية بما اضافه الكتاب والشعراء الجدد من طرق متباينة في استخدام الرمز او اختراعه، وتجلى الحرص على ان يكون في الرواية رمز واحد على الاقل يضيئها ويضفي شيئا من الاهمية على الجوانب الداخلية المتعددة للنص: كعلاقات الاشخاص بعضهم ببعض، ونجد نموذجا رفيقا لهذا الرمز التنويري في رواية كونراد Under Western Eyes وتحديدا في تصرفات الانسة هالدن ومشاعرها ازاء السيد رازموف وتعمدها اسقاط النقاب على قدميها وكيف فتح رازموف لها قلبه. فسقوط النقاب رمز اعطى الكثير من المؤثرات على المشهد القصصي المليء الى حافته بالايحاءات.

ومثل هذا الاستعمال للرمز يختلف عن طريقة الكتاب الفيكتوريين او القصصيين الاقدم من امثال ثاكري في استخدامه حكاية النبي ابراهيم وولده اسحق استخداما رمزيا ولكنه مختلف عن طريقة الرمزيين، وهذا الرمز التنويري يستمد اهمية من كونه يعد مدخلا جيدا للكتاب، زيادة على دوره في تجميع عناصر الرواية حول اساس واحد.

ونستطيع ان نستوعب هذه الحقيقة فيما لو قارنا استخدام ديكنز لقطرات المطر في روايته «منزل بليك» والماء الذي يرد في رواية جويس «صورة الفنان» وسنجد الاثنين يستخدمان الرمز ذاته، ولكن جويس كان متأثرا بطريقة الرمزيين الفرنسيين في حين ان ديكنز كان متأثرا بالتراث الروائي. ولهذا جاء ذكر قطرات المطر ليضفي هالة من السحر والغموض على بيئة السيد «ديدلوك» وكان لها معناها المحدد دائما الذي لا يترك القارىء نهبا للاجتهاد، والتأمل. وهي تلقي ضوءا على وضعية الاشخاص. اما الماء في رواية جويس «صوت الفنان» فقد استخدم بشكل يؤدي معنى كبيرا في النص، فقد اشار الى الماء الذي يبلل سرير الطفل، والى المطبخ والاوعية والحمام والى كل ما يمكن ان يدخل فيه الماء كعنصر من عناصر الخلق. والبطل ديدالوس، يظل دائما مشدودا الى الماء بكل صوره، واخيرا فان ايرلندا بلد القاص يقف في مواجهتها الماء. وكل العناصر التي يتعلق بها سواء العائلة، او طبقته الاجتماعية، او الكنيسة لها صل بالماء: الماء المدنس او الماء المقدس.

والماء في رواية جويس هذه رمز للموت. فهو يدمر كل شيء حتى الابداع نفسه، وهو الشيء الوحيد الذي يؤمن به البطل. والماء اولا واخيرا هو جوهر الحياة منذ لحظة الولادة التي رمز لها ببلل السرير الى غسلة الموت.

على ان جويس لم يتحدث عن الماء، مباشرة، كما فعل ديكنز في تكراره لقطرات المطر، وانما وضع القارىء في اجواء تحمله على الاحساس بالماء، وتحيله له من حيث هو عنصر من عناصر الجذب والشد في النص، وفيما كان ديكنز حريصا على تذكير القارىء بان قطرات المطر رمز ينبغي له الا ينساه ظل جويس يستحضر مشهد الماء امام عيني القارىء لتحفر في نفسه الانطباعات عن القيمة الرمزية له.

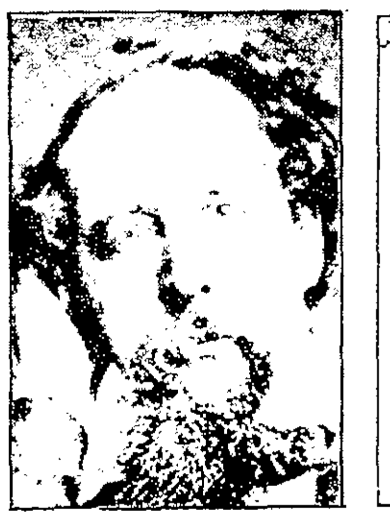
والفرق بين استخدام الرجلين للماء يعطينا مثالا قويا يؤكد التباين بين طرائق التقليديين وطريقة الكتاب في القرن العشرين. وهو ايضا الذي يفسر لنا الصعوبة التي يحس بها القارىء المعاصر وهو يقرأ صورة الفنان او «عوليس» او «المسز دالوي» او «الامواج» او «النساء والحب» او «نوسترومو» الخ.. ولا شك في ان الاقارىء حين يعتاد الاطلاع على مثل هذه الروايات سوف يقرأها ويستوعبها دون ادنى حد من الانزعاج.

لقد اهتم جورج مور كما سبق ان ذكرنا بالروايات. وحاول ان يقرب بعضها من القارىء، مشيرا الى ان الكاتب الحديث يقدم للقارىء مواده، ورموزه، وسائر عناصره، ويتركها توحي. وما على القارىء الا ان يعيد تركيبها بشيء من الاهتمام والعناية.

وليس يهم اذا كانت التركيبة التي يخرج بها هذا القارىء تختلف عن ذاك. فهو ـ اي الكاتب ـ لا يصب رموزه بقوالب معروفة وانما يجعلها مرنة، مطواعة، لانواع مختلفة من الفهم، وضروب متنوعة من الاستيعاب.

حاولنا فيما سبق ان نبين اثر المدارس الادبية المختلفة في الرواية المعاصرة، ولكن ثمة افكارا جديدة تم طرحها لاول مرة اسهمت بدورها في تعميق تيار الحداثة داخل الادب. ولعل اكبر المؤثرين في الادب الحديث


فرجينيا وولف


تشارلز دكنز

«علم النفس» كما هو لدى فرويد او برجسون او وليم جيمس او اي عالم نفسي اخر.

كان لجوء الكتاب المحدثين الى الرمزية من اجل ان يرتادوا مجالات جديدة اكثر شمولا في التعبير عن الانسان. وعلم النفس الحديث ابتدأ هو الاخر يستخدم طرقا جديدة ليكشف بشكل اوضح جوانب من عالم الانسان الداخلي، واهم هذه الجوانب ما يعرف بالدوافع او الغرائز وهذا يعني ان الكاتب التقى مع عالم التحليل النفسي حول هدف واحد هو اكتشاف المزيد من مجاهل النفس.

والرمزية بما طرحته من اساليب للتعبير عن المعاناة المعقدة كانت تقترب من التحليل النفسي.

وعلم التحليل النفسي ـ هو الاخر ـ يبدو رمزيا وهو يحاول ان يشخص لنا العلل والامراض النفسية عن طريق الغوص بعيدا في المجهول. وكلاهما اي الرمزية والتحليل النفسي، وضعا الفنان في المركز الوسط من العالم. فالرمزية ترى فيه نبيا يحاول ان يبلغ اتباعه رسالة تحتاج الى وسيط ابداعي رائع، والسيكولوجية تجعل من الفنان، وما يبدعه من اعمال، وسيطا تتسامى عبره المشاعر الدفينة، والاحلام التي تتجسد بشكل رائع.

ولم يكن تاثير الداروينية اقل من تاثير علم النفس، فداروين في كتابه «اصل الانواع» قضى على فكرة الوراثة، واحل بدلا منها فكرة النشوء والتطور، ليقلب المفاهيم السائدة في روايات الفيكتوريين رأسا على عقب. في حين ان نتائج ابحاث فرويد ويونج وغيرهما من الباحثين غيرت الفضاء الذي حلقت فيه رواية القرن العشرين.

وشيء اخر اوجدته الرمزية ومدرسة التحليل النفسي وهو فصل الكاتب عن التوجه المادي في رؤية الاشياء، ذلك التوجه الذي غلب على روايات الفيكتوريين من حيث التطرق الى مشكلات المجتمع الاقتصادية، وقضايا الاسرة، كالزواج والطلاق والحب، ومعظم ما يشغل فكر الطبقات البورجوازية. واصبح الهم الاساسي لكتاب الرواية المعاصرة شيئا غير هذه العناصر. وبدلا من ان يتطلع الروائي لرصد شخص معين في وضعه الخاص اصبح يتطرق الى الانسان وجوهره. وهذا هو السبب الذي من اجله نجد كتاب العصر الفيكتوري قد اوجدوا نماذج كبيرة متميزة، فديكنز هو خالق ديفيد كوبرفيلد، او الانسة غامبا، وبكويك، وسام ولر، كما اوجد ثاكري شخصية بيكي شارب، واوجدت جورج ايليوت شخصيات عديدة منها دوروثا بروك، وسايلز مارنر، واوجدت اميلي برونتي شخصية هتشليف على الرغم من ان هؤلاء الكتاب لم يكونوا قد تعرفوا على اساليب افضل لسبر غور الاشخاص.

وبمرور الوقت اصبح الامر يستدعي وجود هذه الاساليب. وظهر هذا المنهج التحليلي الذي يمكننا من معرفة اعماق الشخصية بوضوح. وهو الامر الذي حاول الكتاب في السابق الوصول اليه بوسائل مغايرة. ان ما فعله كونراد وولف وجويس وفورستر لا يختلف كثيرا عما حاول ديكنز واضرابه ان يفعلوه، ولكن الذي تميز به الكتاب الجدد هو المنهج الذي يوقظ الذكريات والمشاعر الثاوية تحت الشعور، ويبرزها بشكل مقنع. وهو منهج تبدو المناهج القديمة بالنسبة اليه مناهج عقيمة وبائدة. وقد جاءت نظريات هنري برجسون لتؤكد اهمية الزمان، وانه لا يمكن تخيل المكان او تجسيده الا عبر زمن، وان الزمان لا يمكن التعبير عنه بواسطة سلسلة طليقة من اللحظات وانما له هو الاخر حيز فضائي، وهذه النظرية اصبحت بندا اساسيا في نظرية الرواية الحديثة، التي لم تعد تهتم بالمكان فقط، ولا بالزمن فقط، بل اصبح القاص يشخص الزمان عن طريق الفضاء القصصي. والقاص حين ينزع الى هذا الاسلوب فهو لا يجعل القارىء على صلة بموضوعه وحسب بل يحاول ان يضعه في قلب الموضوع.

ونظرية برجسون هذه هي التي سهلت على القاص ان يموضع اماكنه عبر مستويات الزمن: الماضي، الراهن، او كما يسميه احد النقاد، الكل مندغما في واحد هو: «الان».

وقد لاقت نظرية برجسون في الزمن قبولا حسنا لانها وجدت انسجاما مع بعض قواعد الفيزياء، ولم تكن تتجافى مع الحقائق التاريخية والفلسفية النسبية. وهذه النظرية بالتعبير الادبي عودة بالتجربة الانسانية الى وضعها النسبي. وعموم الكتاب الروائيين المحدثين، ولا سيما بروست تأثر بهذه النظرية الجديدة التي سهلت لهم الافادة من فيض الزمان، وتخليص التجربة الانسانية والتاريخ من طابعهما المجرد.

لقد ملأ بروست ـ مثلا ـ الاجزاء السبعة الاولى من روايته، «البحث عن الزمن الضائع» باخلاط من تجربة الانسان، بعضها يعود للتاريخ، والماضي البعيد، وبعضها منغرز في الاشياء المعاصرة له، المحيطة به من كل جانب. وبهذا اوجد الروائي نوعا من التكامل بين الماضي والحاضر. واوحى بالنهاية المفتوحة للزمان، عن طريق الفقرة الاخيرة من النص حين يذكر ان تلك الاشياء التي ذكرها في روايته انثالت عليه انثيالا، وانه ذكر ما استطاع ذكره، وتوقف عن الكتابة حين لم يعد يعرف ان كانت هذه الاشياء ستستمر ام ستتوقف. لقد احس بان عمله الفني اصبح كاملا، وهو اي العمل الفني اوقف تدفق الماضي عبر الحاضر بعد ان اصبحا يشكلان معا شكلا واحدا صلبا.

وما كتبه بروست تحت تأثير نظرية هنري برجسون تلك اصبح يتكرر لدى ابرز الكتاب الروائيين الانجليزي. وبرومت مع برجسون ومعاصريهما استخدموا الزمن في الرواية استخداما مطابقا لما ذهب اليه المحللون النفسيون، كما استخدموا الذكريات والخبرة المستدعاة من الماضي لتذوب في الحاضر وتصوغه عبر ردود الفعل. ومضى برجسون خطوة ابعد في الحديث عن الخلق الفني. وتحدث عن الحدس الذي عثر على ما يسنده في العلم الحديث، فهو يؤكد ان بعض العقول تتعامل مع الاشياء المادية في حين ان بعضها الاخر مطبوع على التعامل مع الاشياء غير المادية. وان الاولى تنجح في ميادين الصناعة وعلوم الطبيعيات في حين ان الثانية تبدع في مجالات الفن.

لقد اسهمت نظرية برجسون حول الفن والاستمرارية والحدس الى جانب الاتجاه الرمزي في بلورة ما يسمى بالادب الحديث.

وهكذا نجد الكتاب يعيدون تناول الموضوعات القديمة كالعقيدة والنجاح، والاشياء الحسية المادية تناولا جديدا، فلورنس يعيد النظر بعقدة اوديب. في «ابناء وعشاق»، والاخرون يعيدون النظر في سلطة الاب كما هو الحال في روايات صورة الفنان و «عوليس» لجويس، و«الامواج»، لوولف، و«الى بيت مضاء» لها ايضا، ثم النظرة الجديدة الى الالهة في «قوس قزح» و «النساء والحب» للورنس، واعمال كونراد المتعدة تعيد النظر في هاتيك القيم، وظهر شيء اخر هو تناول البطل عبر السير الذاتية كما في «المسز دالوي» و «نهاية هوارد» و «الطريق الى الهند» فالكاتب الحديث لم يعد يتناول من الموضوعات، ولا يصور من العالم، الا تلك الجوانب التي يواجهها بنفسه، وهذه العناصر الجديدة جعلتنا نتعرف على بطل من نوع خاص يختلف عما كنا اعتدناه في الروايات السابقة.

لقد جاء البطل في الروايات الحديثة مختلفا ليناسب العالم الجديد الذي يحيط به، فهو في الغالب بطل عامل، او تاجر بسيط، لا يكاد وعيه يتجاوز دائرة الذات، فهو مثقل بالاخطار والذنوب، وهو ـ بعبارة قصيرة ـ ليس بطلا اذا قورن بما كان يتمتع به من قيم بطولية في السابق. وهو ـ فوق ذلك ـ غير مسلح، لا بمادة ولا بمفاهيم تجعله قادرا على ان يفعل شيئا. ولذلك يبدو حساسا مفرط الحساسية تجاه العالم الذي ورثه من عصر النهضة الى ايامه.

اداب اجنبية

قصة قصيرة

السفــــــرطاس

قصة:
ايتالو كالفينو

ترجمة:
منية سمارة



متعة مشاهدة هذا الوعاء الدائري المسطح، الذي يسمى بصندوق الغذاء او السفرطاس، والمكون من عدة اجزاء، تبدأ بغطائه المبروم، الذي تشكل عملية فتحه وفك غطائه، متعة لا تقدر، ولا يمكن التعبير عنها. ذلك ان لعابك يسيل لمجرد فك الغطاء، خاصة حين لا تكون على علم بمحتويات السفرطاس كأن تقوم زوجتك مثلا بتحضير طعام شهي، ووضعه بداخله دون ان تدري، مثل شرائح اللحم، البسطرمة، العدس، البيض المسلوق، الشمندر، السمك، والبولينيت وترتيبها في محيط السفرطاس، تماما كما ترتب القارات على مساحة هذا العالم، وحتى حين يكون الاكل قليلا، فانه يعطيك انطباعا ان الطعام كاف ومركز، اذ ان فتح الغطاء بحد ذاته واستخدامه كطبق، اضافة الى الوعائين الآخرين، يعطيك الفرصة لتقسيم الطعام فيهما بالطريقة التي تريدها.

وحين قام العامل البدوي (ماركوفالدو) بازاحة الغطاء عن (سفرطاسه) بسرعة، عبقت في انفه رائحة ما بداخله، وامسك بالشوكة والملعقة، اللتين يحتفظ بهما ملفوفتين دائما في جيبه، منذ ان تعود ان يتناول طعامه من السفرطاس في الخارج، بدلا من الرجوع الى البيت، وكانت الغرسة الاولى لشوكته في الطعام، تساعده على فتح شهيته وتقدم له الجاذبية والمتعة اللازمتين وهذا الوضع، يختلف عن تناوله للطعام في البيت، فقد كان ينظر الى الاطعمة الموجودة امامه على الطاولة فيراها قليلة، فيتعمد ان يأكل ببطء وتمهل، اما من السفرطاس، فان القيمات الاولى على الاقل تكون سريعة وسرعان ما يلتهمها لمجرد وصولها الى فمه، مع ان الاحساس الاولي له يكون مشوبا بالحزن، لان الطعام الذي يحتوي عليه السفرطاس يكون باردا ولكن سعادته ومتعته بالطعام، سرعان ما كانتا تعودان الى حالتهما الطبيعية، ذلك انه يجد ان هذا الطعام الذي اعد اصلا في البيت اكثر لذة حين يأكله في مكان بعيد عن البيت.

بدأ ماركوفالدو يمضغ طعامه ببطء، وهو جالس على مقعد في الشارع بجوار مكان عمله البعيد عن منزله، لان عملية رجوعه الى البيت لتناول الطعام فيه ستكون مكلفة ماديا، اذا حسبنا تذاكر الترام وتستنزف جهده ووقته ايضا. لذلك كان لا بد من شراء هذا السفرطاس الذي يضع طعامه فيه، ليأكله في الخلاء وهو يراقب الناس الذين يمرون من جواره، ثم ينهض بعد انتهائه من تناول الطعام ليشرب من نافورة الماء المنعشة.

اما في ايام الخريف وحين لا تظهر الشمس الا قليلا، فقد كان يقوم باختيار الاماكن التي تصلها اشعة الشمس وكان يستخدم اوراق الشجر المتساقطة فوطا يمسح بها يديه وفمه بعد الطعام.

كان جلد البسطرمة، يذهب للكلاب المنتشرة التي سرعان ما عقدت صداقة حميمة معه، اما بقايا الخبز فقد كانت غذاء للزرازير، التي كانت تتحين فرصة عدم وجود احد في الشاعر لالتقاط فتات الخبز المتبقي.

وكان ماركوفالدو يفكر كثيرا، وهو يتناول وجبته تلك، في السعادة التي تغمره وهو يتناول طعامه في الخارج، وكان يقول لنفسه دائما:

ـ لماذا اشعر بلذة وانا اتذوق نكهة طبيخ زوجتي في الخارج اكثر مما اشعر بها في البيت..

وكان دائما يجد السبب، ذلك انه لا يمكن ان يشعر بالمتعة وهو يتناول طعامه وسط الصراخ والعويل والديون التي تطل برأسها عن كل حديث، فهي امور تسد النفس وتقتل القابلية على تناول الطعام.

حين فتح ماركوفالدو السفرطاس، تذكر ان طعامه، هو نفس طعام عشاء ليلة الامس، وهذا جعله يشعر بعدم الرضى. ذلك انه سيأكل بقايا طعام بارد غير طازج، كما ان له مذاقا معدنيا، من جراء وضعه في هذا السفرطاس المصنوع من الالمنيوم، وهذا ايضا جعله يشرد بذهنه الى زوجته (دوميتيلا) التي استطاعت ان تفسد عليه وجبته حتى وهو بعيد عنها، وحين وصل الى هذه النقطة من التفكير، تبين له ان طبقه قد شارف على الانتهاء، فطرد الفكرة، وحاول ان ينظر الى طبقه هذا كطبق خاص به، وهو طبق نادر، كي يعود لالتهام طعامه بنهم، خاصة وان رؤية بقايا الطعام، ذات الطعم المعدني وبقايا الشحم، في الطبق الفارغ، تسد النفس وتجلب الحزن والاسى.

وللتعبير عن ذلك الحزن، يقوم بلف كل شيء ويضعه في جيبه، ولان الوقت لم يحن بعد للعودة الى العمل، يقوم ايضا بترتيب اغراضه، ثم يضع فيه جيب معطفه الكبير ملعقته وشوكته وسفرطاسه، ثم يتجه الى محل بيع النبيذ ليشتري كأسا يملأه لحافته بالنبيذ، او يجلس في المقهى كي يرتشف فنجانا صغيرا من القهوة، ثم يتفرج على الحلويات من خلال واجهات العرض، ثم يدلف الى علب (النوجة) والشوكولاته، ويحاول اقناع نفسه بأنه لا يرغب بأي منها، فهو لا يريد اي شيء، وانما يريد ان يسلي نفسه فقط، ويقتل الوقت فقط، ثم يقفل عائدا الى الشارع، ليجد ان الترام قد امتلأ بالناس مرة اخرى وان ساعة العودة الى العمل قد ازفت فيتجه عائدا الى عمله.

ولظروف عائلية، فقد قامت زوجته بشراء كمية كبيرة من السجق والملفوف، ولثلاثة امسيات متوالية، كان عمل ماركوفالدو ان يجد على مائدة العشاء طبقا من السجق وطبقا من الملفوف، لذلك اصبح يعتقد اعتقادا جازما ان السجق قد صنع فعلا من لحم الكلاب لان رائحته وحده كافية للقضاء على شهيته، اما الملفوف فقد كان يعتقد انه نوع من الخضار الرديئة التي لا يستطيع ماركوفالدو الاقتراب منها ولسوء الحظ فقد كان يجد ان سفرطاسه الذي يحمل فيه طعام الغداء مليء ايضا بالسجق والملفوف، اللذين يحيط بهما الدهن من كل مكان.

ولان صاحبنا كان من النوع الذي ينسى، فقد كان يقبل الى فتح سفرطاسه بحماسة، مدفوعا بحب الاستطلاع والترقب، ناسيا ما كان قد تناوله ليلة الامس، ولكنه سرعان ما كان يصاب بخيبة الامل.

في اليوم الرابع، وبعد ان غرس شوكته في السجق واستنشق الرائحة، نهض من مكانه، وانطلق يسير في الشارع شارد الذهن، اما المارة فقد كانوا ينظرون بدهشة الى هذا الرجل، الذي يحمل شوكة بيد وطبقا من السجق باليد الاخرى دون ان يكون قادرا على وضع لقمة واحدة في فمه.

ومن احد الشبابيك، سمع ماركوفالدو صوتا يناديه:

ـ هيه.. هيه، ايها السيد

رفع ماركوفالدو نظره الى الطابق المسحور من الفيلا الكبيرة، فوجد صبيا يقف على النافذة، معتمدا بيده على شرفتها، وامامه احد الاطباق.

ـ ايها السيد ماذا تأكل

ـ سجق وملفوف

ـ كم انت محظوظ ايها السيد

همهم ماركوفالدو بكلمات غير مفهومة، فجاءه صوت الولد ثانية:

ـ تخيل ايها السيد، انه مفروض عليّ ان أكل النخاع المقلي هذا اليوم

نظر ماركوفالدو الى الطبق الموضوع على شرفة النافذة فوجد ان النخاع المقلي طري وملفوف، كأنه مسحوب دفعة واحدة من الرأس، مما جعل فتحتي انفه تهتزان، فقال للصبي:

ـ ماذا الا تحب اكل النخاع؟

ـ لقد حبست هنا كعقاب لي، لانني رفضت ان أكل النخاع لذلك فانني سأقوم بالقائه من النافذة.

ـ وهل تحب اكل السجق؟

ـ أه نعم، انها تشبه الثعابين، لذلك لا يسمح لنا بأكلها في هذا البيت ابدا.

ـ اذن لماذا لا نتبادل الاطباق، اعطني طبقك وخذ طبقي

امتلأ وجه الصبي بالرضى والحبور، فصرخ:

ـ مرحى.. مرحى

ثم قدم لماركوفالدو صحنه المصنوع من البورسلين، مع شوكة فضية ثقيلة، فقدم له ماركوفالدو السفرطاس وشوكته المصنوعة من التنك وانهمك الاثنان في الاكل، الصبي على شرفة النافذة وماركوفالدو على المقعد المقابل، ولعق الاثنان شفتيهما، معلنين ان ايا منهما لم يتذوق طعاما، اشهى او الذ من هذا الطعام، وفي هذه الاثناء ظهرت المربية من خلف الصبي واضعة يديها على ردفيها وصاحت:

ـ يا الهي، ماذا تأكل ايها الصغير؟

اجاب الصبي

ـ سجق

ـ ومن الذي اعطاك اياه؟

اشار الصغير الى ماركوفالدو وقال:

ـ هذا السيد

كان ماركوفالدو قد اخذ قطعة من النخاع والتهمها ونظر الى السيدة التي كانت تصيح

ـ القه بعيدا، القه بعيدا، ان رائحته نتنة، القه بعيدا

ـ ولكنه شهي

ـ اين صحنك وشوكتك؟

اشار الصبي مرة اخرى الى ماركوفالدو وقال:

ـ اخذهما هذا السيد

كان ماركوفالدو في تلك اللحظة ايضا قد اخذ قطعة من النخاع بشوكته ورفعها في الهواء قبل أن يضعها في فمه، فصرخت المرأة:

ـ لص، لص، الفضة، الفضة، لقد سرق ملعقة الفضة.

نظر ماركوفالدو الى طبق النخاع الذي اكل نصفه بأسى، ثم اتجه نحو النافذة ووضع الطبق والشوكة على شرفتها، ناظرا الى المربية باختصار، وانسحب بهدوء، ولم يكد يدير ظهره حتى سمع صوت سفرطاسه يتدحرج على الرصيف وصوت بكاء الطفل واغلاق مصراعي النافذة بقوة.

استدار ماركوفالدو نحو سفرطاسه، وانحنى والتقط الوعاء والغطاء حيث وجدهما قد انثنيا من جراء اصطدامهما بالارض ولم يعودا قابلين على الاغلاق، فوضعهما في جيبه كما اتفق وقفل عائدا الى عمله.

البولينيت: عصيدة من دقيق الذرة وهي اكلة ايطالية

وللتحليق.. اخطاره

علي مصطفى الدلاهمة

حدثنا الكاتب الفرنسي «سيرانو دي برجراك» عن معجزة حدثت له حينما كان يقوم بتجاربه المخبرية. ففي احدى المرات وجد نفسه يرتفع عاليا في الجو بطريقة مدهشة ولما تمكن من الهبوط الى الارض، عقدت لسانه الدهشة اذ لم يجد نفسه على ارض فرنسية بل وجد نفسه في اواسط امريكا الشمالية. وقد اجهد عقله وهو يحاول ايجاد التفسير العلمي المقنع لما حدث وبعد لاي تذكر ان كوكب الارض يدور باستمرار نحو الشرق وانها لم تتوقف اكراما لعينيه في مدة تحليقه حتى تنتظره وتضع على صدرها الريش تسهيلا لهبوطه. لم يجد فرنسا لانها كانت قد سافرت الى الشرق منذ «زمن الانقطاع» الذي استغرقه «زمن التحليق» ووجد بدلا منها امريكا التي قدمت من الغرب ليطأها بقدميه.

هذه الحكاية وردت في قصته «تاريخ الشمس والقمر» ويبدو ان هذا النوع من الرحلات هو ارخص وايسر طرق السياحة، اذ لا يحتاج الى ما تحتاجه الاسفار عبر البلدان والمحيطات من اجراءات وشكليات مرهقة ونفقات باهظة وزمن عريض طويل. اذن فهي عملية «ترشيد مدهشة» لا ينجم عنها الا بركات التدبير الاقتصادية.

ومع اننا نعرف انه لم يرتفع عن الارض شبرا واحدا وانما هو اطلق عنان افكاره التي ركبت الاحلام وارتفعت كما شاء لها. وتعتبر هذه القصة في حد ذاتها نوعا من الابداع والخيال العلمي البناء اذا ما لاحظنا ان الوزن النوعي للناس كان كبير الكثافة بحيث هم دائما ملتصقون بقشرتها بل وتجرهم في كثير من الاحيان الى ما تحت السطح في الكهوف والمغاور والسراديب. وان الذين يحبون العلو لم يرتفعوا الا على الاشجار او على اعواد المشانق..

سنصدق ما قاله ونتناسى انه عندما ارتفع عن الارض لم يرتفع في الحقيقة لانه كان مرتبطا بغلاف الارض الجوي الذي كان يدور معها وانه عندما هبط فلنه سيقع متهشما على ارضه فرنسا بل سترتطم جثته بسطح معمله المسكين الذي سيتحطم هو الآخر من شدة الصدمة.

سنتجاوز هذا ونتخيل انه استطاع ان يرتفع ويرتفع حتى خرج من الغلاف الجوي وبقي هنلك عدة ساعات ثم هبط. هنا سنقر له بانه هبط في ارض جديدة ولا بد انها ستكون غير فرنسا وسيجد نفسه في ظروف مكانية جديدة ومناخية جديدة وايضا زمانية جديدة فلا بد اذن ان يتعرض الى ما هو اكبر من الصدمة الى هزة بل الى زلزال نفسي، فهو سيقف مذهولا عدة ساعات وهو يحاول ان يستوعب ما حدث. هذا ان لم يخر مغشيا عليه، ولا بد ان يؤدي انقلاب الطقس المفاجيء هذا الى اصابته بالرشوحات والنزلات الصدرية عدة ايام ان لم يكن عدة اسابيع ولا بد ايضا ان يتعب في محادثة القوم هناك في «الجديد» حيث انه لا يعرف لغتهم ولا هم يعرفون له لغة وسيجد ان كل ما معه من رصيد لغوي او فكري مرتفع ليس شيئا ذا بال.. اذ ان كل تلك الامكانيات الهائلة ربما يكون غير معترف بها. هنا فهي لن تفيده في شيء وسيصرف النظر عنها تماما ويتحول الى التفاهم مع هؤلاء الجدد بالايماءات والاشارات تماما كما يفعل الخرسان.. وكما يحصل بين العجماوات.

واذا عرض ما معه من مال وفير فانهم سينظرون الى اوراقه النقدية بشيء من البلاهة فربما ان هؤلاء القوم لا يزالون يستخدمون اساليب المقايضة. لذلك فعليه ان يختبر ويفحص آلة الجسد لديه ليتأكد من سلامة كافة اجهزتها ومن متانة وشدة عضلاتها ويشتغل بيديه في الارض ويحمل الاثقال على ظهره حتى يستطيع ان يحصل على ما لا يسد الرمق مما يأكلون وقد يكون طعامهم هناك من النوع الثقيل والذي لا يستمرئه والذي قد يسبب له انواعا شتى من الامغاص والالتهابات والتلبكات.

وهل يضمن ذلك المحلق المرتفع انه لن يهبط بين جماعة من اكلة لحوم البشر الذين سيتراكضون نحوه وهم يتقافزون ثم يوقدون له نارا كبرى ثم يربطونه بسيخ حديدي فوقها وهم يرقصون حولها ويتصارخون بوحشية وهم يقومون بشيه وتقليبه حتى ينضج ليأكلوه هنيئا مريئا على ضوء النار.. وعلى ايقاع الطبول.. دَمْ طَنْ دَمْ طَمْ نقول لهؤلاء الذين يتعشقون التحليق وهم دائما يحبون ان يصلوا الى اعالي الفضاء الا يدرون انهم بهذا «التحليق الفكري» سيتعرضون لمعوقات ومضايقات ينجم عنها آلام مبرحة واحباطات عنيفة فيذكر منها لا على سبيل الحصر انهم سيتعرضون للبرد ونزلاته وويلاته الذي تتناسب شدته تناسبا طرديا مع درجة الارتفاع وتنعكس آلاما تنغرس في احشاء ذلك المرتفع ومفاصله وعظامه الى درجة يصلب معها بالتخدير الكلي ان لم نقل «التجمد الفكري»، ونذكر ان الضغط الجوي يخف تدريجيا فيفتقد «عامل التوازن» الذي يشكل الصفر منه صمام الامان بالنسبة للصحة البدنية والفكرية.

ستكون اذن محصلة موجبة حينما تزول كوابح الضغط الجوي عن اجنحة الضغط الفكري المندفع الذي بانفلاته يدمر اقوى الاجساد الفكرية فتنفجر في الفضاء ثم تتلاشى..

الا يفكرون بالاكسجين وما ينجم عن نقصه من اختناقات تصيب ادمغتهم وقلوبهم فتحول الافكار الوردية الى جمادات زرقاء باهتة.

وماذا عن اخطار الاشعة الكونية القاتلة او النيازك المخيفة او الظلام السرمدي الدامس الذي يسكن تلك المرتفعات والذي يقدم فيه الصوت والصورة فتصبح هذه الافكار عمياء.. صماء بكماء لا تستطيع ان تتكلم ولا تملك ان تسمع ولا حتى ان ترى.

هل يضمن ذلك المحلق المرتفع المتسامي انه وبعد ان انفلت من قيود الجاذبية الارضية لن ينجذب الى كوكب آخر بارد موحش يمتصه ليصبح ذرة ميتة في جرمه الجمادي الهائل.

لنفترض جدلا ان هذه الافكار المحلقة استطاعت لقوتها وعملاقيتها وحيويتها وروح التحدي والمغامرة التي تعتمرها وان القدر كان الى جانبها فاستطاعت ان تجتاز كل تلك العقبات وان تقهر كل تلك المعوقات وانها هبطت بخفة «البراشوت الفكري» الجميل الذي يتهلوى بها كالطاووس ويحطها بكل رفق على ارض الواقع. فماذا يمكن ان يحدث؟

الذي يتوقع ليس سهلا وليس بسيطا لان هذا العائد من دنيا التحليق والهابط من سماء الافكار قد هجر الواقع باغترابه الطوعي وانفصل عنه فكريا لمدة من الزمن وهذه «المدة من الزمن» احدثت فيه اشياء كثيرة من التغير فلا بد اذن ان يصاب بـ «دهشة برجراك» حين يرى المستجدات ولا يعرفها. وسيشعر بالغربة الصعبة.. على هذا الواقع الجديد.

لذلك فالنصيحة التي نقدمها للسادة المفكرين من عشاق التحليق الفكري والسياحة الفضائية هي ان يكتفوا فقط بالابراج العاجية شرط ألا تكون شاهقة الارتفاع وان تكون صحية التهوية كثيرة النوافذ حتى تحصل على الهواء النقي وعلى القدر الكافي من اشعة الشمس التي يحتاجونها مطهرة ويحتاجونها رؤيا.. ينظرون من خلالها الى الواقع فيرونه ويلمسون كيف يتغير وينزلون اليه على السلالم عندما يحتاج الامر الى تواجدهم هناك وينصح مثل هؤلاء ايضا ان يشعلوا المدافيء وغني عن البيان بأن مثل هذه المدافيء لا تشتعل على البترول بل انها مدافيء عاطفية.. اسلاكها الكهربائية هي الشعور وتبادل الشعور مع الآخرين وذلك حتى يتمكنوا ان يكسروا الجليد بينهم وبين هذا الواقع وحتى يجدوا المادة الخام لافكارهم التي بها فقط تستطيع مصانع افكارهم مزاولة نشاطها وانتاجها وان تجد لبضاعتهم الفكرية السوق الرائجة من قبول واستهلاك بدل ان تصاب اسواقهم الفكرية بالتضخم الذي يؤدي الى اشكال واشكالات من.. الهبوط والتدني والعقم.

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

جامعة الدول العربية ١٩٤٥ ـ ١٩٨٥ دراسة تاريخية سياسية

صدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب جديد بعنوان: «جامعة الدول العربية ١٩٤٥ ـ ١٩٨٥: دراسة تاريخية وسياسية»، لمؤلفه الدكتور احمد فارس عبد المنعم. وهو الكتاب الرابع من سلسلة الثقافة القومية، التي باشر المركز باصدارها هذا العام. والسلسلة موجهة الى القاريء غير المتخصص وتشتمل على مجموعة كتب من الحجم الصغير والمبسط تتناول هموم ومشكلات الوطن والمواطن العربي.

يتألف الكتاب من اربعة فصول، الاول بعنوان: «نشأة الجامعة وبناؤها التنظيمي». وهدفه اعطاء صورة مركزة عن نشأة الجامعة العربية وبنائها التنظيمي ويتطرق الفصل الثاني الى «الدور الامني للجامعة». وهدفه شرح الادوار وخاصة الدور الامني ازاء ظهور الكيان الصهيوني، والاعتداءات الاستعمارية الاخرى. ويركز الفصل الثالث على «الدور التعاوني للجامعة» فيشرح دورها في تنسيق السياسات الخارجية للدول العربية، وفي مساعي الحل السلمي للنزاعات بينها، وفي تحقيق التعاون الاقتصادي والتعاون الثقافي العربي، بينما يعالج الفصل الرابع «مستقبل الجامعة» انطلاقا من دلالات الخبرة التاريخية ومتغيرات المستقبل.

القيم الاخلاقية للاسلام

عن دار بيبليسود الباريسية، صدر مؤخرا كتاب للسفير اللبناني السابق نصري سلهب، بعنوان «القيم الاخلاقية للاسلام». الكتاب باللغة الفرنسية، وهدف الكاتب من ورائه تعريف المسيحيين من عرب واجانب على واقع الدين الاسلامي، من خلال شرح مفصل لآيات القرآن الكريم.

وتجدر الاشارة الى ان الكاتب بدأ حياته قاضيا ثم مستشارا لديوان المحاسبة، ورئيسا اعلى للجمارك اللبنانية، قبل ان ينتقل الى العمل الدبلوماسي كسفير للبنان خلال الاعوام ١٩٧٨ ـ ١٩٨٥ في الجزائر اولا ثم لدى حاضرة الفاتيكان.

الا ان مناصب نصري سلهب الرسمية لم تصرفه عن مهنة الكتابة فقد نشر عدة مؤلفات معظمها تتناول مواضيع دينية اسلامية ومسيحية، حتى بدا وكأن شغله الشاغل هو ابراز حسنات التعايش بين الاسلام والمسيحية في لبنان والعالم.

امسية شعرية

بدعوة من اللجنة الثقافية الاجتماعية في نادي كفرسوم الرياضي، احياء الشاعر الدكتور ابراهيم الخطيب، والشاعرة عائشة الخواجا الرازم، امسية شعرية، قدما فيها لجمهور كفرسوم عددا من قصائدها الجديدة.

فسحة مستهدفة بين النعاس والنوم

عن دار «مختارات» اللبنانية صدرت رواية جديدة لرشيد الضعيف بعنوان «فسحة مستهدفة بين النعاس والنوم».

تقع الرواية في ١٢٥ صفحة من القطع الكبير، وهي الكتاب الرابع للمؤلف وتدور احداثها في بيروت خلال الحرب الحالية.

حوار فلسفي

صدر لمحمد وقيدي اخيرا، عن دار توبقال للنشر في الدار البيضاء كتاب جديد بعنوان «حوار فلسفي ـ قراءة نقدية في الفلسفة العربية المعاصرة» ويضم هذا الكتاب مجموعة من الدراسات والمقالات التي تتناول وضعية الفلسفة العربية بشكل عام، وتتناول شخصيات فلسفية معاصرة في العالم العربي، في حين تقوم دراسات اخرى في هذا الكتاب بمناقشة بعض الكتب الفلسفية وتفتح حوارا معها. فما يجمع بين هذه الدراسات والمقالات ـ كما يؤكد محمد الوقيدي ـ هو ارادة فتح حوار مع الفلسفة العربية المعاصرة بكل اتجاهاتها من اجل البحث عن الشروط الموضوعية العامة لاقامة موقف فلسفي معاصر في العالم العربي يكون ذا صلة حية ووثيقة بواقعه، استلهاما منه وتأثيرا فيه.

جائزة ايطالية لشاعر مصري

منح مؤتمر «البحر الابيض المتوسط للشعراء والادباء والمفكرين» الذي عقد في مدينة «مازدا ديفلو» الايطالية، الجائزة الاولى والميدالية الذهبي للشاعر المصري «مصطفى عبد الرحمن».

كانت قصيدته العمودية «يا حبيب العمر» قد فازت في المهرجان الشعري الذي عقد خلال شهر نيسان الماضي على قصائد شعراء ست وعشرين دولة، من بينها المغرب وتونس وليبيا والجزائر وتمت ترجمتها الى الايطالية.

للشاعر مصطفى عبد الرحمن سبعة دواوين شعرية منها المصطفيات، لحن الخلود، ليالي الشاطيء، واغنيات قلب، بخلاف العديد من الكتب والدراسات الادبية.

«حكايات بهية»

عن دار «الفكر» للدراسات والنشر بالقاهرة صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر محسن الخياط بعنوان «حكايات بهية».

تركز المجموعة في رؤيتها الفنية على شكل «المشهد» المسرحي فتقدم مجموعة من الشخصيات التاريخية المضيئة في تاريخ مصر، مثل محمد كريم، سليمان الحلبي، عمر مكرم، الجبرتي، عبد الله النديم، احمد عرابي، مصطفى كامل، سيد درويش وغيرهم وباقتدار فني شديد الخصوبة يدير الشاعر حوار الشخصية مازجا بين طبيعة لحظتها التاريخية الخاصة. وما يمور على مستوى الواقع الراهن ويجعلنا هذا النهج الفني الجديد امام كشف حار وخاص للشخصية والتاريخ معا.

الدقائق الثلاث الاولى من عمر الكون

ضمن منشورات وزارة الثقافة السورية صدر حديثا كتاب (الدقائق الثلاث الاولى من عمر الكون) وهو من تأليف ستيفن وينبرغ الحائز على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٧٩ وترجمة محمد وائل الاتاسي.

يتضمن الكتاب دراسات حول نشأة الكون ورؤية الاساطير والمعتقدات الدينية لهذه النشأة وتوسع الكون والخلفية الكونية للاشعاع الراديوي والدقائق الثلاث الاولى من عمر الكون والرؤى المستقبلية للكون.

لغة الاعلام

صدر عن «دار الجيل» في بيروت، كتاب «مدخل الى لغة الاعلام» تأليف جان جبران كرم، تضمن الابواب التالية: اللغة والاعلام، الصحافة وانشاؤها، ماهية الصحافة وانواعها، الانشاء الصحافي وفنونه، الاذاعة وانشاؤها، الاعلام المرئي وانشاؤه، الانشاء الاعلامي.

جاء في تقديم الكتاب: «اسئلة كثيرة تطرح في المحافل الاعلامية: هل لوسائل الاعلام لغة خاصة، فيها الفنون والابواب والتراكيب والمفردات؟ هل هناك علاقة بين اساليب الكتابة الادبية والعلمية والفلسفية وبين اساليب التعبير الصحافي والاذاعي والتلفزيوني والسينمائي؟ ثم العلاقة بين ما ينظر حول الاتصال والاعلام وبين الكتابة الاعلامية؟

انت فينا سيد



شعر موسى حوامدة

مِنْ اينَ جاءكَ ساحلُ اللغةِ العتيقةْ
من اينَ فاجأكَ السؤالُ....
وكيفَ اعمتك الحقيقة
ما زلتَ اقلامَ الطفولةِ غابةَ اللونِ الجميلْ
لا زلتَ نورا والخيولُ طليقةْ
في نهارٍ من جلالٍ واحتفالٍ واكتمالْ
لا زلتَ احلامَ النوارسِ والعصافيرِ الجريئةْ
في ثنايا الحُلم
في نَسغِ الروايةِ والمقالةِ والقصيدةْ
في شارةِ النصرِ الاكيدةْ
في معاني النارَ
في فرحِ الولادةِ
والاغاني
في بلادٍ من جمالٍ واشتعالْ
أرَّخْتُ باسمك قامةً وردا وخنجرْ
وكتبتُ انك بابُ فجرٍ واحةٌ شجرٌ جموعٌ فارسٌ رُمحٌ
حصانٌ شارعٌ سفنٌ وساريةٌ ومنبرْ...
ساحةٌ للفعل... طقسٌ ثائر... وقتٌ ودفترُ عاشقٍ وَلهُ
رايةُ رؤيا واكثرْ.
لا هواك بلا عيون.. ولا عيونُك منك..تُنثرْ
انتَ فينا سيِّدٌ
سيفٌ حسامٌ شاعرٌ
شعبٌ جليلٌ طفلةٌ تكبر
وَغدٌ وخيرٌ طلقةٌ تكبرْ
أنتَ فينا سيّدٌ
ولانت فينا قمةٌ... وَطنٌ وزعْتر

غياب الاسئلة!



ماجد شاهين

من اتعبك
مازلت في محطة السؤال
مازلت انتظر
في اول الكلام:
كان يقترب ويبتعد
او يبتسم!
.. وكنت غارقا
في صدمة السؤال
وطعنة السؤال
او ردة المآل!

* * *

اصحو فيصفعني
بنار الاسئلة
يحرقني.. بنار المهزلة!

* * *

لي صديق
كان ينعاني كثيرا
كان كلما مت
او غبت:
يقرأ على غيابي الفاتحة!
ثم بعد ان عدت
توارى عن عيوني
فافقت على موت وغياب
حرت في غربته
فنويت..
وتيممت من صديقي
بالرائحة!

* * *

من يجمعنا الان
لنفترق؟!
من ينثرنا؟!
اننا على اهوائنا
نلهو فنفترق
لكننا على انين واضح
نعود نلتئم
وننصهر في واحد..
ونحترق!

جيراردي ماتشيو فنان تشكيلي ذو عوالم فنية غريبة ومبتدعة





● شاب ايطالي الاب، في دمه حضارة عريقة التعامل مع ا لفن منذ اقدم العصور، وترقص الغجريات الاندلسيات في تراث انحدر اليه من امه الاسبانية، وجد نفسه ريشة في مهب الفن، فاستسلم وانتسب الى اكاديمية الفنون الجميلة في باريس وكان عمره ست عشرة سنة، وتابع دراسة الفنون التشكيلية وقدم اطروحة عن سيكولوجية التحولات. وكما يحدث للمئات من الفنانين عاش ابداعه حتى الثمالة ولكن كما لا يحدث الا للقلائل في كل عصر، كرسه نقاد باريس فنانا كبيرا خارقا، ورشحوه للمجد.

اسمه جيراردي مانشيو، ولعل القارىء العربي يسمع به للمرة الاولى كما سمع منذ حوالي نصف قرن برسام اسباني اسمه بابلو بيكاسو.

لكنني لن أقول لكم احفظوا هذا الاسم جيدا كما درجت العادة، بل اتمنى ان تتأملوا جيدا نماذج من رسومه لان جمالها الخارجي قد يلهي المرء عن اكتشاف ابعادها الشاسعة الاغوار، ربما لذلك عانقته باريس واحتوت عبقريته الجادة. فعام ١٩٧٩ لاحظت النخبة المثقفة اعمال فنان ناشيء في معرض «صالون المستقلين» وكان عمر دي ماتشيو يومئذ ٣١ سنة، واحتضنه «غاليري راء» الشهير في باريس فقدم له معرضا مستقلا عام ١٩٨١. وعرفت اعماله على نطاق واسع، وحينما تعانق باريس مبدعا فانها تفعل ذلك باتقان.

كما اصدرت منشورات «غاليري راء» اطلسا فنيا بديعا لاعماله، وكتبت عنه معظم الصحف بفرح. فولادة مبدع، حدث لا يتم الا مرات نادرة في كل قرن. ولعل اجمل ما في هذا الاطلس الفني الفاخر الطباعة «٥٦ صفحة من القطع الكبير و٩٥ لوحة ملونة مطبوعة على ورق مصقول» هو النص المكتوب في صيغة حوار مع الفنان جيراردي ماتشيو.

ومضة شعرية

عندما ناديتني في اول الليل من البعد
وقد كنت وحيدا،
لم اكن احسب اني سألبي!
كان يأتيني مع الريح النداء،
هادئا ممتزجا بالملح والاصداف،
والطحلب والنوم المضاء..
غير اني، لم اكن اعرف ما يحزن قلبي
ثم لبيت وجيت،
حاملا زوادة بائسة من ادمع الموتى
وحلم الفقراء!
وتمليت من الشمهد!
افعمت بلون التيه،
لم احفل بما في زرقة العينين من رؤيا
على سجادة من زغب اللحم
تشاهدت، وصليت، بكيت
كل تلك الانهر الخاوية الصدر
تعرت من حنان اللغة المائية،
انحازت الى حزني
وكل الشجر المستوحش الخضرة ما صلى معي
وقطارات من البعد تراءت لي ثعابين
و... مارست طقوس الخوف والوحدة في صمت
واصغيت مرارا للنداء

علي الجندي

صاحبة اطول شعر في العراق



سهير جعفر

● قد تكون صاحبة اطول شعر في العراق وهي ايضا واحدة من بين اجمل عشر فتيات تم اختيارهن لمسابقة ملكة جمال بغداد، وما زال عرش الملكة خاليا بعد ان تأجل حفل الاختيار والتتويج.

سهير جعفر، اثنتان وعشرون سنة، حين تقع عليها العين تختال تحت شلال من الشعر الكثيف من قمة رأسها حتى القدمين، تعود به الذاكرة الى نساء الاساطير. ولكنها تقول: انا لست واحدة من جواري الف ليلة وليلة، انا امرأة بسيطة، واقعية جدا، وتفكر بحكمة ومنطق كما انني ارفض ان اكون امرأة على طريقة ايام زمان تباع وتشترى في اسواق النخاسين. واذا اضطررت لان اكون واحدة من نساء الاساطير لوقع اختياري على شهرزاد لانها كانت رمزا للتحدي وللذكاء وهي افضل من لقن الرجال دروسا حطمت كبرياء المغرورين وجعلتهم ينصتون لفطنة حواء.

الاقزام يدفنون يحيى الفخراني



يحيى الفخراني تحت الرمل

● موسم صيد «الهامبورجر» هو عنوان احدث افلام الفنان يحيى الفخراني الذي يشارك في بطولته – لاول مرة – مجموعة من الاقزام.

وفي احد المشاهد كان على الاقزام ان يقوموا بدفن يحيى الفخراني حيا في الرمال بحيث لا يتبقى منه سوى رأسه الا ان المخرج شريف عرفه ظل طوال اليوم يعيد تصوير هذا المشهد لان يحيى الفخراني لم يكن يتمالك نفسه من الضحك كلما احاط به الاقزام.

الفيلم تم تصوير مشاهده في مدينة الاسكندرية .وتدور احداثه حول شخصية مخرج اعلانات قام بتصميم حملة اعلانية لاحدى السلع الغذائية التي تسببت في وفاة بعض الاشخاص مما يجعله يشعر بالذنب فيترك مهنة الاعلان ويسافر بعيدا حتى ينسى ما حدث الى ان يلتقي الاقزام الذين يخرجونه من حالة الحزن المسيطرة عليه.

شريهان على المسرح ثانية

● بعد الفوازير التي عرضت لشريهان في التلفزيون المصري في شهر رمضان الماضي بدأت في الاستعداد للقيام ببطولة ثاني مسرحياتها امام فؤادي المهندس والتي سيفتتح بها فؤاد المهندس موسمه الشتوي.

المسرحية كتبها بهجت قمر ولم يتحدد بعد الاسم النهائي لها، وهي تدور حول رجل متقدم في السن يقع في غرام فتاة في عمر احفاده.



شريهان في رداء فولكلوري

اثار الحكيم ترفض دورا مع دريد لحام



اثار الحكيم

● في اللحظات الاخيرة قررت النجمة اثار الحكيم التنازل عن بطولة فيلم «التقرير» الذي يخرجه ويشارك في بطولته الفنان السوري دريد لحام.

اكتشفت اثار الحكيم ان السيناريو الذي اشترك في كتابته دريد لحام مع محمد الماغوط ورفيق الصبان جعل دورها ثانويا حيث تقوم بعمل سكرتيرة دريد ولا تشارك مطلقا في احداث الفيلم.

اسئلة من اقوال

● سمعت

– مطربة عربية تغني الكلمات التالية:

يا حبيبي انا شرقية
وامي وستي شرقية
حبي كبير
وبغار كثير
ومبسوطة بهالعقلية

ولم يسيئني ما قالته عن انها شرقية «وستها» شرقية وحبها كبير، لكن اعتزازها بانها تغار كثيرا وبانها مبسوطة لهالعقلية، هو ما جعلني اضرب كفا بكف من توجه امرأة قبل ان تكون مطربة لتكريس الغيرة الكثيرة وانبساطها على هالعقلية، وهل معنى الشرقية ان تكون عقليتها متحجرة وغيورة، هذا ما لم توضحه لنا المطربة حين اشارت لشرقيتها وشرقية امها وستها.

● بدات

– امتعض من المذيعين او المذيعات او بعض الصحفيين الذين يلتقون بالفنانين ويحاورونهم وهم يسألون ذلك السؤال الذي صار ممجوجا.. وهو كيف كانت بدايتك الفنية؟ وتساءلت ساعات بيني وبين نفسي ما هي النتائج المرجوة من وراء هذا السؤال الذي لم تتعد اجابته تقليديتها في كل اللقاءات من هذا النوع. فجميعهم بدأوا من المدرسة، او في الحفلات العائلية او في حمام البيت ولم اجد اي اجابة جديدة ومثيرة او طريفة او مفيدة للقاريء او المشاهد.

● بت

– لا ادري كيف تسلق بعض فقرات برامجنا سلقا ويتم تنفيذها باستهتار فني دون الارتقاء الى ذوق رفيع في الطبيعة ففي مجلة التلفزيون الجديدة مثلا يقدمون لنا في كل مرة فقرة عن قرية او مدينة اردنية من مدننا الاردنية بتصوير جميل، ولكنهم يشوهون الصورة حين يرافقونها بمادة غنائية او موسيقية فتراهم يقدمون مجموعة من اهل ذلك البلد تغني باصوات نشاز ويرافقها عزف على العود من عازف مبتديء وصوته نشاز ايضا، ثم ان الغناء ليس فولكلوريا او يدلل على الهوية الغنائية للمنطقة، بل كلام ركيك كتب حديثا او كلام محفوظ عن اغنيات معاصرة. ايضا استاء الكثيرون من تشويه مقابلة الشاعر الرائع عمر الفرا حين رافقه عود بعزف ركيك ناشز، ومقطوعات غير مناسبة للكلام. الم يكن من الممكن التأني والروية في تنفيذ مثل هذه الفقرات واختيار الموسيقى والغناء المناسب والمتقن؟

سحر الاسمر

هل تترأس نادية لطفي مهرجان قرطاج السينمائي



نادية لطفي

● وجه رئيس مهرجان قرطاج السينمائي دعوة للفنانة نادية لطفي لكي تكون رئيسة للجنة التحكيم في هذاالمهرجان، الذي يحتفل في هذه المرة بعيدة العشرين.

وتشترك في هذا المهرجان اربعة افلام مصرية هي «البداية» و«ابناء وقتله» و«مشوار عمر» و«مدافن مفروشة للايجار».

وقد رشح فيلم يوسف شاهين الجديد «اليوم السادس» لكي يكون فيلم افتتاح المهرجان.

اكتشاف اثار سومرية في شمال شرق سوريا

● اعلن ان بعثة تابعة للمديرية العامة للاثار والمتاحف السورية اكتشفت قبل ايام مجموعات اثرية هامة في موقع تل براك في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا تضم رقعا فخارية تعود الى عام ١٧٥٠ قبل الميلاد احدها معجم لغوي يحوي مفردات سومرية واكادية.

وقال مصدر رسمي في المديرية العامة للاثار ان اكتشاف الرقع والمعجم ودراستها من قبل العلماء سيساعد في معرفة مفردات جديدة كانت مجهولة ويفيد في اغناء معرفتنا باللغات القديمة وخاصة اصول اللغة العربية.

واوضح المصدر ان اللغة السومرية لم تعرف كل مفرداتها بعد على عكس اللغة الاكادية التي تعتبر اصلا للغة العربية وقال ان الكتابة السومرية ذات لفظين مختلفين الاول لفظ سومري والثاني اكادي او ايبلاتي كما هو الحال بالنسبة الى الكتابة الصينية التي يستعملها اليابانيون فهي تقرأ باليابانية والصينية بلفظين مختلفين.

امريكيان يحلقان بطائرة ذات محركين لمدة اربعة ايام ونصف دون توقف

● اقلع اثنان من الطيارين الامريكيين (رجل وسيدة) يوم الاربعاء الماضي على متن طائرة ذات محركين في رحلة دون توقف تستغرق اربعة ايام ونصف وتعد بمثابة تجربة عامة لرحلة حول العالم تتم دون توقف يزمعان القيام بها في ايلول المقبل.

وقد اقلع ديك روتان (٤٦ سنة) وجينا ايجر (٣٢ سنة) على متن طائرتهم التي يبلغ طول جناحيها من مطار ماجوفا (بكاليفورنيا).

وسيقوم طاقم الطائرة طوال اربعة ايام ونصف بالدوران بين سانتا باربارا وسان فرانسيسكو في كاليفورنيا لتقطع بذلك مسافة ٢٠ الف كم. وسيتناوب روتان وايجر النوم والقيادة مع الاستعانة بنظام آلي للملاحة.

وسيتابع احد الاطباء من على الارض حالتيهما الصحية كما ستقوم طائرة اخرى من حين لاخر بمتابعتهما من الارض للتأكد من ان كل شيء يسير على ما يرام على متن الطائرة.

وصرح صديق لروتان وايجر قائلا «ان هذه الرحلة ستحطم دون شك الرقم القياسي في المسافات بيد ان هناك اختبار يجب اجراؤه على الطائرة وامكانياتها».

ويأمل طاقم الطائرة فويدجر اذا نجحت التجربة ان يقلع يوم ١٤ ايلول في رحلة تحطيم الرقم العالمي حول العالم. ويرى روتان وايجر ان هذه الجولة ستستغرق ١٥ يوما.

وقد تكلف بناء هذه الطائرة فويدجر مليون دولار كما استغرق صنعها حوالي ٢٢ الف ساعة عمل واستخدمت في ذلك مواد خفيفة الوزن للغاية مشتقة من الجرافيت والماجنيميت. ولا تزال الطائرة خاوية الخزانات (بلا وقود سوى ٥٠٠ كجم. وقد زودت بالوقود ٤٫٥ طن.

وقد ثبت محركا الطائرة المروحيين في مقدمة ومؤخرة الطائرة واثناء الطيران تتوقف المروحة الامامية مما يحقق اقتصادا في استهلاك الوقود..

اقدم على بيع سيارته فسرقه الراغب في الشراء

● اراد احد الفرنسيين بيع سيارته فوضع لها اعلانا في احدى الصحف الفرنسية وبعد عدة ايام تلقى اتصالا هاتفيا من شخص ابدى رغبته في رؤية وشراء السيارة.

وبعد ان اتفق الاثنان على موعد ومكان محدد لمشاهدة السيارة صعد الشخص الراغب في شرائها خلف المقود وادار المحرك وفي هذه اللحظة اخرج مسدسا من جيبه.. وهدد به صاحب السيارة للابتعاد عنها والا سيندم وعندما انطلق بالسيارة كالريح وبقي صاحب السيارة مذهولا لا يعرف ماذا يفعل فقد سرقت سيارته وسرقت اوراقه الشخصية ونقوده التي تركها داخل السيارة..

في النهاية عاد صاحب السيارة الى منزله يخفي حنين وسيرا على الاقدام لانه لا يملك في جيبه حتى ثمن بطاقة المترو.

حملة في بريطانيا ضد اكل اللحوم

بدأت الجماعة المناهضة لاكل اللحوم الحيوانية حملة ضد اماكن ذبح الماشية في بريطانيا.

فقد قامت جماعة الباتيين التي تعتبر اكل اللحوم جريمة بحملات احتجاجية ضد المجازر شملت اقامة الصلوات والتجمع امام المجازر الموجودة في بريطانيا ووضع باقات زهور عليها.

تقرير لحوادث السيارات في الكويت خلال شهرين

● اصدرت الادارة العامة للمرور الكويتية احصائية مرورية عن مجموع الحوادث والاصابات والوفيات والمخالفات التي سجلت خلال شهري نيسان وايار الماضيين.

وقد بلغ مجموع الحوادث خلال الشهرين المذكورين ثلاثة الاف و١٠٩ حوادث منها ٢٨١٧ حادث اصطدام و١٩٩ حادث دهس و٩٥ حادث انقلاب ونتج عن هذه الحوادث ٣١١ اصابة بسيطة و١٣٨ حادثة بليغة.. و٥١ حالة وفاة اما عدد المخالفات التي سجلت خلال الشهرين فقد بلغت ٣٥ الفا و٢٥ مخالفة.

علاقة ماء الشرب بالامراض

● هل تشعر بالم (اشرب قليلا من الماء) تقرير نشرته صحيفة الوطن الكويتية اكدت فيه ان الاحصاءات في الهند دلت على ان (٥٠) بالمائة من الامراض التي تصيب الانسان تنسب الى ماء الشرب.

وذكر التقرير ان الدكتور نظيم راشد اعتاد ان يوجه اول سؤال الى مرضاه الذين يشكون من الم في اي مكان من الجسم حول كمية الماء التي يستهلكونها كل يوم وانه يوجه هذه الاسئلة لمعرفته بمدى اهمية الماء في حياتنا اليومية الذي يتشكل الماء (٧٠) بالمائة من وزن جسم الانسان حتى العظام اذ تتراوح نسبته فيها بين ٣٠ و٤٠ بالمائة.

واشار الى ان العمليات الحيوية تعتمد على الماء بحيث يستطيع المرء استنشاق الاوكسجين ما لم تكن الانسجة الرئوية صلبة.

وكذلك تبخر الماء على سطح الجلد ضروري جدا لتنظيم درجة حرارة الجسم كما ان الدم يحتوي على نسبة عالية من الماء اضافة الى اعضاء الجسم الاخرى.

«ردوا السلام» في العراق

● افتتح في بغداد يوم الثلاثاء الماضي العرض الاول لمسرحية «ردوا السلام» لفرقة مسرح الخليج العربي الكويتية.

وتعكس المسرحية التي يمثل فيها نخبة من الفنانين البارزين في القطر الكويتي الشقيق جانبا من نضال الامة العربية ورفضها لكل اشكال الرضوخ امام الضغوط الاجنبية التي تهدف الى النيل من ابائها وشموخها.

وحيا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي الفنانين الكويتيين وعبر عن اعتزازه بحضورهم الى بغداد.. وتمنى لهم وللمسرح الكويتي المزيد من النجاح والتقدم..

وتأتي زيارة فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية لبغداد وتقديمها المسرحية لمناسبة مرور عشرين عاما على اول زيارة لها لبغداد حيث قدمت حينها مسرحية (الحاج).

بريطانيا تعيد قطارات للعمل اهملت منذ عام ١٩٣٨

● قررت هيئة النقل اللندنية اعادة استخدام خمسة من قطارات الانفاق القديمة والمهملة لسنين طويلة من اجل اثارة الشعور بالحنين الى الماضي.

ويقول متحدث بلسان هيئة النقل ان هذه القطارات ستستخدم في ساعات الزحام بعد ان بلغت اعداد المسافرين في قطارات الانفاق ٧٦٠ مليون راكب في العام الماضي. وان الهيئة ستنفق ٤٥٠ الف جنيه استرليني لجعل هذه القطارات انيقة المظهر وبذات الوانها الحمراء التي تميزت بها عند بداية ظهورها عام ١٩٣٨ اي قبل قرابة خمسين سنة.

انخفاض حالات الوفيات الى اكثر من مائة الف على الاقل بفضل مكافحة ادمان الخمور

● اكد بيجور ليجاتشيف الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفييتي في خطاب نشرته صحيفة براقدا امس الخميس ان عدد الوفيات الناجمة عن امراض قلبية انخفض خلال عام اكثر من مائة الف حالة في الاتحاد السوفييتي بفضل الاقلاع عن تناول الخمور.

واكد ليجاتشيف ان هذا الانخفاض سجل من يونيو حزيران ١٩٨٥ الى يونيو حزيران الماضي وهو الاول منذ امد طويل. كما اشار الى انخفاض حوادث العمل ومعدل الجريمة بسبب السكر خلال الفترة نفسها وللسبب ذاته.

مسرحية غنائية فلسطينية في الكويت

● بدأت فرقة انغام فلسطين العاملة بالكويت استعداداتها لتقديم مسرحية غنائية في اواخر الشهر الحالي..

وتعالج المسرحية وهي من تأليف محمد ياسين ورزق السيريس واعداد فلاح ياسين وتيسير السيلاوي واخراج محمود عبدالعزيز اوضاع الشعب الفلسطيني في غربته من ناحية معاناته وصموده واصراره على النضال كما تسلط الضوء على التراث الفلسطيني عبر لوحات غنائية معبرة.

ويشارك في المسرحية عدد من الشباب منهم اريج محمد وايمان درويش وراضي عبداللطيف وحوراء السرطاوي وسناء الماضي ومحمد الصافوطي، وتحسين السيلاوي وصمم الرقصات بسام احمد واعد الموسيقى عمر السيريس.

افيال شاردة تقتل خمسة اشخاص في قرية ببنجلاديش

● عاثت افيال شاردة تخريبا في قرية بمنطقة تشيتا جونج خلال ليلتين متعاقبتين الاسبوع الماضي مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة سبعة اخرين بجروح بعد ان سوت الافيال منازل بالارض واقتلعت اشجارا ودمرت محاصيل.

وقال البوليس ان قطعانا تتألف من ١٣ فيلا اقتحمت قرية بويشارا وقد لاذ مئات من اهالي القرية بالفرار بينما طلب اخرون حماية البوليس.

وكانت الفيلة قد قتلت ستة اشخاص وجرت حوالي ٣ اخرين في منطقة التلال في تشيتا جونج في بنجلادش في شباط فبراير واذار مارس.

متاعب في الطائرة فوياجر

● هبطت الطائرة (فوياجر) الثنائية المحرك التي بدأت يوم الاربعاء الماضي رحلة دون توقف لمدة اربعة ايام هبوطا اضطراريا لاسباب فنية بسيطة.

وذكر متحدث باسم القاعدة العسكرية الجوية في فاندنبرج كاليفورنيا ان الطائرة هبطت دون اضرار بعد حدوث مشكلة في المحرك الخلفي مما ادى الى توقفها الا انه تم اصلاحها امس الخميس ولن يعرقل الحادث الخطة الاساسية.

وكان الهدف من هذه الرحلة هو معرفة امكانيات الطائرة حيث يأمل الطياران في ان يقوما في ايلول المقبل برحلة قياسية حول العالم يتوقعان ان تستغرق خمسة عشر يوما.


شيرين مازن محمد علي


ساحر وسناء ومحمد عدنان العقرباوي

ابنائي الاعزاء

طلبت ام اميرة ويزن منهما الذهاب الى البقالة المجاورة لاحضار الخبز لتناول الغذاء وبينما هما في الطريق وجد يزن محفظة سوداء فاسرع بالتقاطها وتخبئتها في جيبه فصاحت اميرة لماذا خباتها... ولم يكترث يزن بصراخها وانما تركها لاحضار الخبز وعاد فورا للبيت، فوجد والده بانتظاره فساله عن سبب قدومه السريع فقال: هناك اهم من الخبز لناميل... يا ابي وجدت هذه المحفظة في الشارع بينما نحن في طريقنا لشراء الخبز، فما كان من ابوه الا ان قبله واصطحبه لاقرب مغفر للشرطة للبحث عن صاحب المحفظة... وعاد الاثنان ويزن سعيد لان والده كرمه لامانته بشراء هدية له.

ام نور


عبد الباسط واحمد ومحمود وحسين الخطيب


فلاح وهالة محمد الصعوب

من مختارات المكتبة الحديثة — قصة للاطفال — الطاحونة العجيبة

مما يحكى انه كان من قديم الزمان اخوان، احدهما سعيد كثير النعمة، عظيم الغنى، يملك الاموال الكثيرة، والخدم والعبيد والاخر معدم فقير لا يملك قوت يومه. وفي ليلة عيد من الاعياد لم يجد الفقير ما يوسع به على عياله من طعام ولباس وشراب، ففكر طويلا فيمن يذهب اليه، واخيرا استحسن ان يذهب الى اخيه الغني يسأله الاحسان والجود والعطف، في هذه الليلة السعيدة المباركة. وكان ينتظر من اخيه الغني ان يرق لحاله، ويعطف عليه وعلى اولاده، ويعطيهم شيئا مما عنده، او يناوله بعض النقود ليشتري بها ما يحتاجه، ولكنه لم يعطه شيئا، ولم يكتف بذلك، بل طرده وامره الا يعود اليه مرة اخرى.

خرج الاخ الفقير باكيا حزينا، يشكو الى ربه قسوة اخيه، ويدعو الله ان يتدارك برحمته الواسعة اسرته المسكينة في ليلة العيد، ولكن هذا المسكين لم يرجع الى منزله، لانه خاف ان يعود الى اطفاله الصغار، وليس في يده قوت لهم، ولا شيء عنده يفرحهم به. اخذ المسكين يمشي طول الليل شارد اللب والعقل مشتت الفكر، لا يعرف الى اين يسير. واستمر كذلك حتى دخل مدينة عجيبة لا يعرف من فيها. وحينما كان يسير في احد شوارعها قابله رجل عراف، فاعطاه قطعة من المعدن، غريبة الشكل، وقال له: اذا دخلت هذا المنزل العظيم الذي بجوارك فانك ستجد شخصا يقابلك، ويعرض عليك ان يأخذ منك قطعة المعدن، ويعطيك الطاحونة السحرية العجيبة، فان فعل ذلك وعرض عليك الطاحونة فوافقه، ولا تتردد في اجابة طلبه، فلك فيها منافع كثيرة، وخير عميم ويمكنك ان تنتفع بها انت واولادك.

اطمأن الفقير الى كلامه، ودخل ذلك المنزل، ثم خرج ومعه الطاحونة السحرية، وكان العراف ينتظره بالباب، فوقفه، وبين له كيف يستخدم هذه الطاحونة، وشرح له طريقة الانتفاع بها، فشكر له الفقير معروفه.

رجع الفقير الى منزله يجر الطاحونة، وعندما رآه الاطفال فرحوا وهللوا وقالوا: لقد جاءنا والدنا بالخير الكثير، واقبلوا عليه، وتجمعوا حوله، وابوهم يبتسم، ويقول: الحمد لله.

ولما استقر الاب في منزله بجوار اطفاله الجياع ادار الطاحونة في الحال: فاخرجت من صنوف المآكل وانواع الشراب، ما لذ وطاب، خرج منها دجاج محمر، وارز بالزبيب، وفطائر وحلوى، ومربى، وفواكه طازجة ومسكرة، فاخذ الاطفال وامهم يلتهمون الطعام التهاما، حتى امتلأت بطونهم، ونظروا



الى ابيهم في دهشة وسرور، وقال احدهم: إنت بطل يا والدي. وقال الثاني: انت عظيم يا ابي. وقال الثالث: من اين احضرتها؟ والوالد مسرور مبتهج.

ثم ناموا فرحين مسرورين، شاكرين لوالدهم سعيه الكريم في اسعادهم واطعامهم.

ولكن لم يلبث ان ترامى نبأ هذه الطاحونة الى اخ الفقير، وهو ذلك الغني السعيد الذي ضن عليه بالطعام في ليلة العيد، وكانت لذلك الغني مساحات واسعة من الاراضي التي لم تزرع لقلة الماء، فعرض على اخيه ان يشتري منه الطاحونة بخمسمائة جنيه لينتفع بها في ارواء اراضيه، فرفض بيعها،

ولكنه اعارها اياه لتكون تحت تصرفه، ونسي ذلك المسكين الطيب القلب ان اخاه هذا هو الذي طرده وحرمه وحرم اطفاله الطعام، وهم جياع في ليلة العيد.

اخذ الاخ الغني الطاحونة، ثم ادارها لتخرج له ماء لارواء اراضيه الواسعة، فاغرقها وجعلها مستنقعا كبيرا، وبركة واسعة، فاستغاث باخيه الفقير فوقفها وعاد بها ثانية الى منزله.

رجع الفقير بالطاحونة الى منزله، وكان قريبا من شاطيء البحر، فسمع عن الطاحونة ربان احدى السفن، التي تقوم بنقل الملح الى البلاد النائية، فتوجه الى منزل صاحبها، واستأذنه في مشاهدة تلك الطاحونة الغريبة العجيبة، فاذن له، وعندما رآها الربان ودارت امامه سر منها، وتعجب كل العجب، ثم انصرف بعد ان اكرمه الفقير وحياه احسن تحية.

وحين اقبل الليل وانتشر الظلام، انتهز الربان تلك الفرصة الذهبية، وذهب الى منزل الفقير من غير ان يشعر به احد فسرق الطاحونة، ووضعها في سفينته، ثم ادارها وامرها بان تخرج له ملحا، فاخذ الملح ينزل بكثرة حتى امتلأت السفينة به، ولما حاول ان يقفها لم يستطع واستمر الملح ينزل حتى غرقت السفينة في قاع البحر، وغرق معها ربانها الخائن السارق.

وعندما استيقظ الاخ الفقير من نومه لم يجد طاحونته، فحزن وبكى على سوء حظه، ولكنه لم ييأس، ولم يقطع الامل في العثور عليها، واخذ يبحث عن طاحونته، ولكن بحثه لم يأت بفائدة في الايام الاولى، وكاد اليأس يعود اليه ثانية، لكن الله لطف به، ولم يحرمه خيرات الطاحونة التي تفضل بها عليه، ففي يوم من الايام كان يسير على شاطيء البحر باحثا عن طاحونته، اذ ابصر شيئا قد غطته الرمال وبقي منه جزء قد انكشف عنه الرمل بفعل الرياح، فاسرع الفقير نحو ذلك الشيء، وما كاد يفحص عنه حتى طار فرحا، لانه وجد طاحونته، ووجد بالقرب منها جثة الربان السارق، كما رأى وسط الماء قريبا من الشاطيء بقايا السفينة الغارقة، فعرف الاخ الفقير ما كان من امر هذا الربان الخائن، وادرك ان الله تعالى قد انتقم منه بهذه النهاية المحزنة، وذلك المصير السيىء المؤلم. فشكر الله ان رد اليه طاحونته وعاد بها الى منزله. وفي الحال ادارها، فاخرجت نقودا من الذهب والفضة، مما جعله يعيش هو وزوجته واطفاله عيشة سعيدة رغدا.

انتهت


رمضان ورياض ومي العقرباوي


محمد خالد احمد

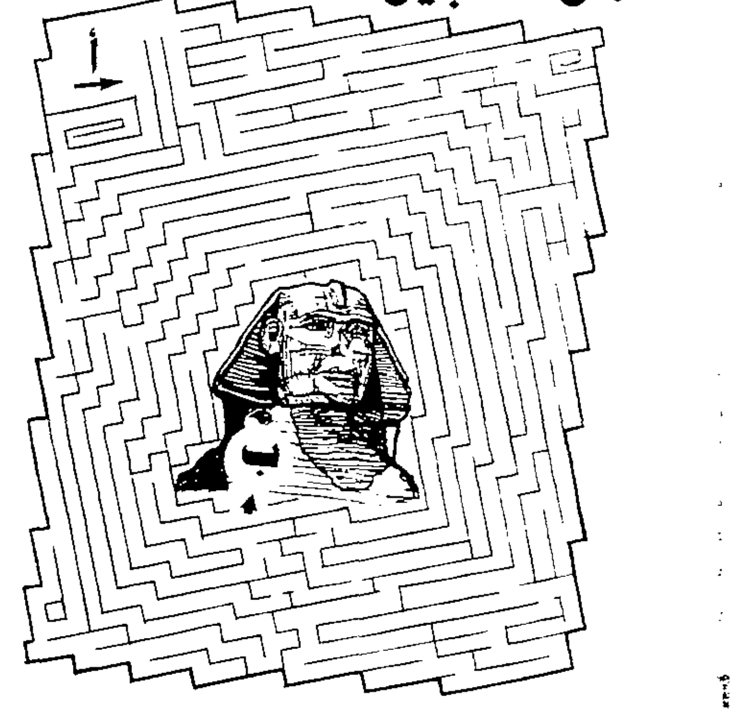

اشراق واسراء حاتم ماضي


عازي جواد طنوس


نجوان بسام اليعقوب


شيرين ماريو الطوال

تلمس السبيل



هل تستطيع ان تتلمس سبيلك عبر هذه المتاهة «الهولية» ابتداء من (أ) وانتهاء ب (ب) دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها؟

اختبر ذكاءك

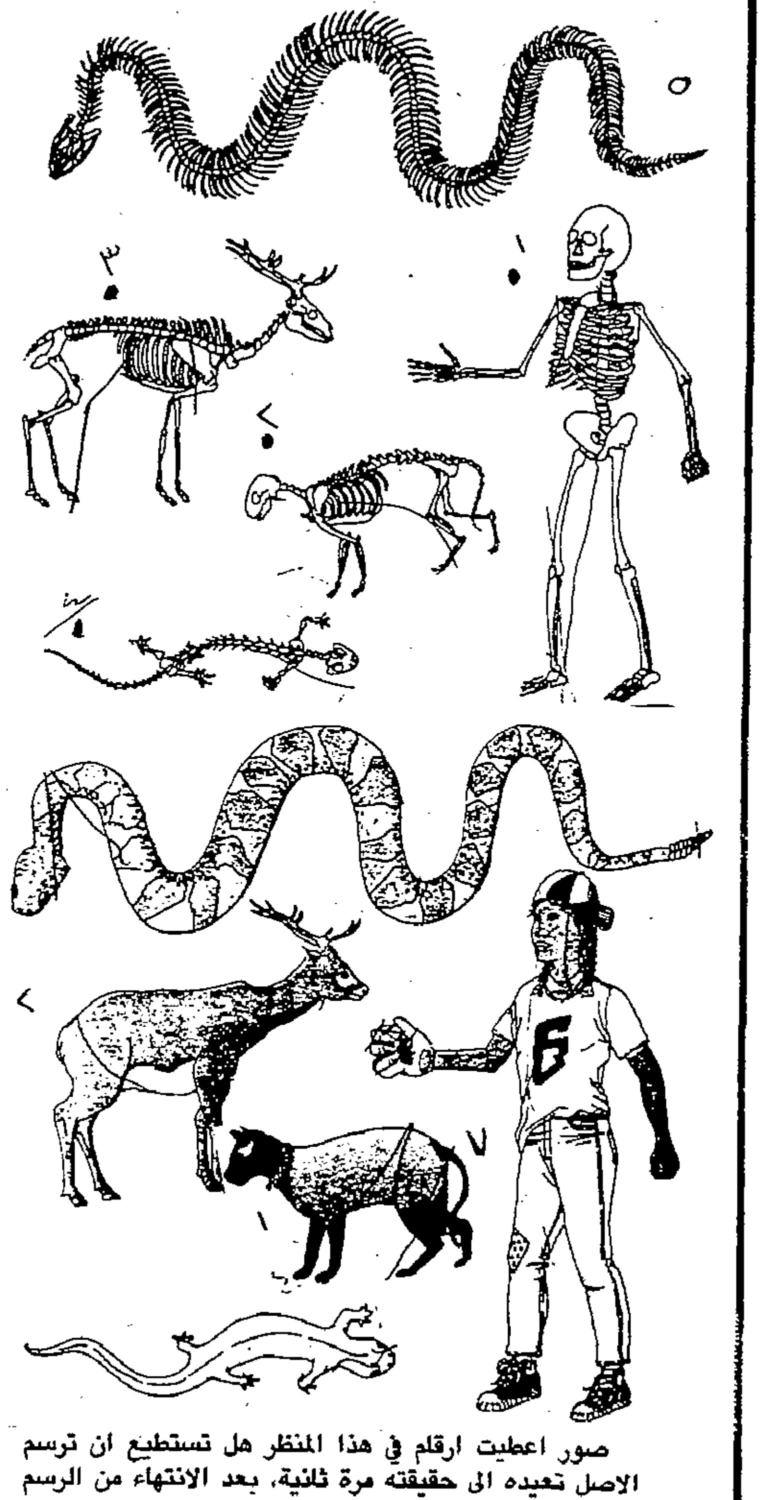


انت ...
سيف ح...
شعب ج...
وَغدَ وخيبعة تمثل المطربة الفرنسية ميراي ماتيو،
انتَ فينا ، في الرسومات
ولانت فينا منها (٤ فوارق) عن الصورة رقم (١)... فهل يمكنك

تعلم

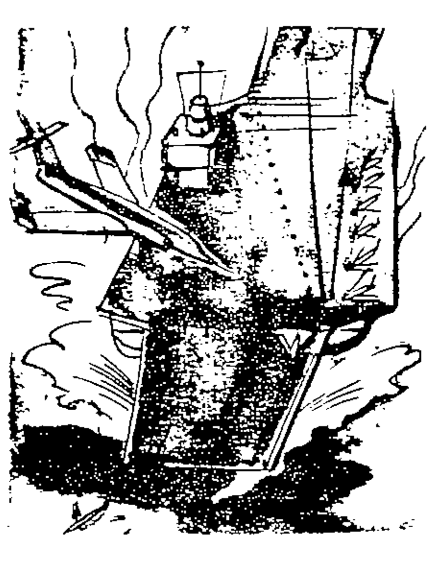


الاصل والحقيقة



صور اعطيت ارقام في هذا المنظر هل تستطيع ان ترسم الاصل تعيده الى حقيقته مرة ثانية، بعد الانتهاء من الرسم لون ما ترغبه من هذه الصور.

حاملة الطائرات



حاملة الطائرات سفينة ضخمة تحمل في جوفها عددا من الطائرات، وتحمل على متنها مدرجا كبيرا يمكن هذه الطائرات من الاقلاع والهبوط.

حاملة الطائرات سفينة حربية تجوب البحار، وقد جعل متنها الاعلى مسطحا واسعا مهيأ لاقلاع الطائرات وهبوطها. اما هذه الطائرات، فقد جعلت لها اجنحة قابلة للطي، تسمح لها بدخول المصاعد التي تهبط بها الى مرائبها، في الطبقات الداخلية السفلى.

يسهل اقلاع هذه الطائرات احيانا قاذفة بخارية، وتسهل عليها الهبوط حبال من مطاط تعمل على تخفيف سرعتها. ولكي تتوفر للمدرج اوسع فسحة ممكنة، يبنى برج المراقبة والارشاد، في ناحية حائدة من سطح السفينة.

حقائق ومعلومات

● اي جزيرة يقوم فيها بركان فعال يدعى «اتنا»؟

● ما هي اخصب مقاطعة زراعية في نجد في المملكة العربية السعودية؟

● اين تقع سلسلة الجبال الصخرية؟

● من هو الذي جعلته الاساطير العربية مثلا اعلى «للعقلاء المجانين»؟

● اين يقع مصيف بلودان، وكم يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر؟

● اي محيط دعاه العرب «بحر الظلمات»؟

● ما المقصود بالعبارة «هذا نهار ذاك»؟

الاجابة

١ - جزيرة صقلية الايطالية.

٢ - مقاطعة الخرج.

٣ - تقع في غرب امريكا الشمالية وتمتد من الاسكا شمالا الى المكسيك جنوبا.

٤ - بهلزل احمد مجانين الكوفة، وقد ذكره الجاحظ في كتاب «البيلن»؟

٥ - يقع في سورية بالقرب من دمشق، ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر نحو ١٥٠٠ متر.

٦ - المحيط الاطلسي.

٧ - المقصود ان هذا قدر ذاك وزهاؤه.

مبـارك يـزور واشنطـن قبـل نهـايـة الـعـام للتبـاحث بقضـايـا عسكريـة واقتصـاديـة معلقـة

القاهرة – ق.ن.أ. – ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصـري حسني مبارك سيـزور الولايات المتحدة قبيل نهاية العام الحـالي لبحث بـعض المطـالب العسكرية والاقتصادية التي كان المشير عبدالحليم ابو غزالة/نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري قد عرضها على المسؤولين الامريكيين اثناء زيارتـه في الشهر المـاضي لواشنطن.

وقالت صحيفة (الوفد) الناطقة بلسان حزب وفد المعارض استنادا لمصـادر دبلومـاسيـة ان الادارة الامريكية اكدت خلال مباحثات المشير ابو غزالة حرصها على اجراء مباحثات مع الرئيس المصري.. وأجلت ردها على المطالب المصرية الى حين اتمام



زيارة الرئيس مبارك لواشنطن.

وقد أعلن في ابان زيارة ابو غزالة (الذي لحق به وفد اقتصادي وزاري) ان الولايات المتحدة قررت تحويل مبلغ ١١٠ ملايين دولار نقدا من قيمة المساعدات الامريكية الباقية لمصر.

وكان ابو غزالة قد قام بزيارة للولايات المتحدة لواشنطن في الشهر الماضي، وأجرى مباحثات حول برنامج التعـاون العسكري والمسـاعـدات الاقتصادية لمصر.

وتقول مصادر دبلوماسية ان هذا البرنامج يهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي لمصر في تصنيع قطع الغيار والذخيرة وبعض المعدات الحربية.

وأضافت المصادر، ان الادارة الامريكية تعكف حاليا على اجراء دراسة للتخفيف من ديون مصر العسكرية مع عدد من الدول الأخرى، كما ان الادارة الامريكية لا تنوي تخفيض نسبة المساعدات لمصر.

مبارك تلقى رسالة من شاوشيسكو

القاهرة – ق. ن. أ. – تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الـرئيس الـرومـانـي نيقـولاي شاوشيسكو.

وصرح السيد ايلي فاردفا وزير خارجية رومانيا الذي قام بتسليم الرسالة امس بانها تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر ورومانيا بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة اخرى اجتمع الوزير الروماني مع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري وبحث معه وسائل دفع التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية وامكانية قيام رومانيا بتمويل وتنفيـذ عدد من مشروعات التنمية في مصر.

مساهمة كويتية لتمويل المشـاريـع السيـاحيـة السورية

دمشق – ق.ن.ا – بحث الدكتور طه بالي معلون وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية باجتماع عقده امس مع السيد مامون ابراهيم حسن المدير العام لمؤسسة ضمان الاستثمارات العربية في الكويت امكانية مساهمة المؤسسـة في عدد من المشـاريـع الاستثمارية والسياحية في سورية.

ترحيب سعودي بزيارة الرئيس الارجنتيني

بوينوس ايرس – ا. ف. ب. وصف فهد ناصر سفير المملكة العـربية السعودية في الارجنتين امس الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الارجنتيني للمملكة العربية السعودية في نهاية تموز الحالي بانها تاريخية واشار الى وجود افاق طيبة لتطوير العلاقات بين البلدين.

وقال الدبلوماسي انها اول زيارة يقوم بها رئيس ارجنتيني للمملكة العربية السعودية واكد ان الملك سيسره استقبال الفونسين.

واضاف ان للبلدين الكثير من المصالح المشتركة.

ويبدأ رئيس الارجنتين جـولـة تستغرق ثلاثة عشر يوما يزور خلالها بصفة خاصة كلا من نيـوزيلندا واستراليا واليابان والفلبين والمملكة العربية السعودية من ١٩ الى ٢١ تموز

مصر تستضيف المؤتمر الوزاري للدول النامية

القاهرة – و. ا. ع. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مصر تجري حاليا اتصالات مكثفة مع دول حركة عدم الانحياز للاعداد لعقد مؤتمر قمة عدم الانحياز في الاول من ايلول المقبل في هراري عاصمة زمبابوي.

وقالت صحيفة الاهرام ان مصر ستستضيف الاجتماع الوزاري للدول النامية المعروفة باسم مجموعة ال ٧٧ في اطار الامم المتحدة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل حيث سيتم رفع الوثيقة الاقتصادية التي يقرها الاجتماع الوزاري للمجموعة الى مؤتمر هراري.

اكينو تحظر مظاهرات انصار ماركوس وتـزور واشنطـن في ايلـول المقبـل

مانيلا – وكالات – اعلنت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين امس حظرا تاما على كافة المظاهرات التي ينظمهـا انصـار الـرئيس السابق فرديناند ماركوس الذين فشلوا في محاولتهم القيام بانقلاب يوم الاحد واكدت انها سوف تزور الولايات المتحدة في شهر ايلول المقبل.

وفي خطاب القته في مؤتمر عقده رجال الاعمال اكدت السيدة اكينو ان رحلتها للولايات المتحدة سوف تتم في ايلول وسوف تستغرق دون شك اكثر من الايام الخمسة التي كانت مقررة في البداية، واعلنت انها سوف تقابل الرئيس ريغان يوم ١٧ ايلول وتلقي كلمة في الكونجرس الامريكي يوم ١٨ منه.

وكانت السيدة كورازون قد اعلنت امس الاول حظر كافة المظاهرات التي يقوم بها انصار ارتورو تولينتينو الذي قاد يوم الاحد محاولة الانقلاب ونصب نفسه رئيسا في انتظار عودة فرديناند ماركوس.

وفي حديث اخر نشرته مجلة – باري متش – الاسبوعية الفرنسية في عددها الذي صدر امس عن اعتقادها بان الرئيس السابق ماركوس لا يشكل خطرا على الفلبين وقالت انها لن تسمح له ان يحاول من منفاه في جزر هاواي ان يعمل على خلق عدم الاستقرار السياسي في حكومتها.

ووصفت اكينو ما جرى مؤخرا في بلادها على يد اعوان ماركوس بانه مؤامرة لخلق الاضطرابات في البلاد.

وقالت انها لا تستطيع ارغام الولايات المتحدة على منع ماركوس من الكلام ولكنها اضافت بان الرئيس القلبيني مريض ويمكن اعتباره بانه لا يسيطر تماما على تصريحاته.



ونفت رئيسة الفلبين ان يكون هناك اي خلاف بينها وبين وزير دفاعها جون توماس انريل وقالت ان هناك محاولات من قبل الكثيرين لزرع عدم الوفاق بيننا واكدت التزامها بالاتفاقية الموقعة بين بلادها والولايات المتحدة من اجل ابقاء القواعد العسكرية الامريكية في الاراضي الفلبينية حتى عام ١٩٩١م.

واضافت بان بلادها ستعيد التفاوض مع الولايات المتحدة عند انتهاء هذا التاريخ وذلك بطرح الموضوع على الشعب الفلبيني في استفتاء شعبي.

واعلنت كورازون اكينو بانها لن تعيد ترشيح نفسها لفترة ثانية لرئاسة الفلبين.

عبدالمجيد اجتمع بوزير خارجية رومانيا

القاهرة – و. ا. ع. اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية امس مع السيد ايلي بافيلوف وزير خارجية رومانيا.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية الى جانب بعض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما تناول الاجتمـاع العلاقـات الثنائية وسبل تدعيمها في المجالات المختلفة.

وكان وزير الخارجية الروماني قد وصل الى هنا في وقت سابق امس في بدء زيارة تستغرق ٣ ايام.

جولة اوروبية لوزير الخارجية الكويتي للبحث بقضايا عـربيـة ودوليـة راهنة

الكويت – ق.ن.أ. – عُلم من مصادر وثيقة هنا امس ان الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيرأس وفد بلاده الى مؤتمر قمة عدم الانحياز التي ستعقد في هراري في نيجيريا في نهاية شهر آب المقبل.

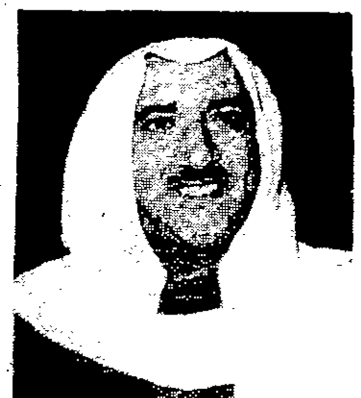
وذكرت هذه المصادر لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت ان مؤتمرا تحضيريا لوزراء خارجية دول عدم الانحياز سيسبق مؤتمر القمة.

ومن جهة اخرى، علم المراسل ايضا ان الشيخ صباح الأحمد سيقوم بزيارة لأربع دول اوروبية عقب انتهاء قمة عدم الانحياز.

وسيبحث الشيخ صباح الأحمد مع المسؤولين في الدول الأوروبية التي سيزورها موضوع دعم التعـاون الثنائي بين الدول الأوروبية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقالت المصادر انه سيبحث ايضا موضوع الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها والجهود المبذولة لانهاء تلك الحرب.

ولم تفصح المصادر عن اسماء الدول الأوروبية التي سيزورها الشيخ صباح الأحمد او موعد تلك الزيارة، غير انها اشارت الى ان ذلك سيعلن قريبا.



نفي بـاكستاني لاتهـامـات هنـديـة حـول دعـم المتطـرفـين السيـخ

اسلام اباد – ق. ن. أ. – نفت باكستان امس الادعاءات الهندية، بانها تزود المتطرفين السيخ المناوئين للحكومة الهندية بالمعونات .

وصرح متحدث باسم الخارجية الباكستانية بان ما ادعته الهند من ان بعض المتطرفين السيخ اعترفوا بعد القبض عليهم بذلك ما هو الا ادعاء لا اساس له من الصحة.

واكد المتحدث الباكستاني ان عملية تطبيع العلاقات بين بلاده والهند لم تتوقف وان كانت تسير ببطء

وقال ان باكستان ترحب بزيارة رئيس وزراء الهند لها .موضحا ان بعض الخطوات التمهيدية لانجاز الزيارة لابد ان يتم اتخاذها ولكنه اكد ان بلاده لا تضع اية شروط مسبقة لانجازها.

واضـاف المتحـدث ان هـذه الخطوات التمهيدية تتضمن اجتماع اللجنة الباكستانية الهندية المشتركة واعداد النص النهائي للاتفاقيات التي سيتم التوقيع عليها بين الدولتين مشيرا الى ان هذه الاتفاقيات سيكون من بينها اتفاقية تنص على منع نشوب حروب بين الدولتين والتخلي عن قيام اي منهما بشن هجمات ضد المنشآت النووية الخاصة بالطرف الاخر.

وزير الدفاع الفرنسي يزور الامارات الجمعة المقبلة

ابوظبي – و. ا. ع. – يبدا وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرود الجمعة المقبلة زيارة رسمية لدولة الامارات العربية تستغرق ثلاثة ايام.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس عن مصدر دبلوماسي في سفارة الامارات بباريس قوله ان الوزير الفرنسي سيبحث خلال الزيارة مجالات التعاون بين فرنسا والامارات.

وذكرت ان الوزير الفرنسي سيقوم بعد ختام زيارته للامارات بزيارة الاردن.

بنغلادش: مصادمات في الجنوب

ارشـاد يشكل حكـومة مـدنية جـديدة ويقيل جميع الجنـرالات من حكومتـه

وكـالات – دكا شكـل الـرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد الليلة قبل الماضية مجلس وزراء مدني جديد يضم ٢٦ وزيرا برئاسة رئيس الوزراء ميزانيور رحمن حودري.

وعلم ان الرئيس ارشاد اقال جميع الجنرالات في حكومته بضمنهم قائدي القوتين البحرية والجوية.

ويصف المراقبون هذا الاجراء بانه خطوة سياسية لاعادة الديمقراطية الى البلاد بعد حكم عسكري ساد البلاد اكثر من اربعة اعوام.

هذا وقد ادى الوزراء اليمين الدستوري امام الرئيس البنغلاديشي الليلة قبل الماضية.

من ناحية اخرى يبدا الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد في الثاني والعشرين من الشهر الحالي زيارة رسمية لجزر المالديف تستغرق يومين.

ويجتمع الرئيس البنغلاديشي خلال الزيارة برئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم كما يلتقي بكبار المسؤولين.

ويبحث معهم العلاقات الثنائية والقضايا المتعلقة برابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي التي يترأسهـا الرئيس ارشاد حاليا.

على صعيد اخر قال مسؤولون امس ان السلطات اغلقت الى اجل غير مسمى كلية باريسال للطب بجنوب بنغلادش بعد ان اصيب نحو ١٠٠ طالب بجراح في مصادمات بين جماعات مؤيدة للحكومة واخرى معادية لها.

واضاف المسؤولون قولهم ان طلبة الكلية صدرت اليهم اوامر باخلاء اماكن ايوائهم امس الاول بعد ان تدخلت الشرطة لمنع وقوع مصادمات جديدة.

بوتا يستقبل هاو بنهاية تموز

بريتوريا – أ. ف. ب. – اعلن متحدث باسم الرئاسة امس.. ان الرئيس بيتر بوتا سيستقبل سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني لاجراء محادثات معه في بريتوريا في يومي ٢٣ و٢٩ من تموز الحالي.

ويقوم سير جيفري هلو حاليا بزيارة لزيمبابوي.. المرحلة الثانية في جولته الثانية في الجنوب الافريقي.

من ناحية اخرى اعلنت سلطات جنوب افريقيا امس عن مصرع احد البيض، واشارت الى (زيادة طفيفة) في حوادث العنف في البلاد خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة.

وبوفاة هذا الشخص.. وهو رجل امن ابيض كان يرافق شاحنة في حي سويتو وسرق مسدسه بعد قتله (يصل العدد الرسمي للأشخاص الذين قتلوا في حوادث العنف منذ اعلان حالة الطوارىء في ١٢ (حزيران) الملغي الى ١٢٥ شخصا.

مصر واليونان تسويان خـلافاتهمـا حول التعويضات المتبادلة للممتلكات

القاهرة – ق. ن. ا. – تم هنا امس تبادل مذكرات بين الحكومتين المصرية واليونانية حول الاتفاق على تسوية حالات تعويضات اليونانيين في مصر والاملاك المصرية في اليونان وذلك خلال عام.

وقد تم تبادل المذكرات بين الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري وسفير اليونان بالقاهرة.

وقد ادت تسوية هذه القضية الى، تعزيز العلاقات بين مصر واليونان خاصة بعد تبادل الزيارات على مستوى الرؤساء والوزراء بين البلدين خلال العامين الماضيين والاتفاق على تسوية هذه المسألة.

وقد نشأت قضية التعويضات بين البلدين منذ عام ١٩٦٢ بعد تاميم املاك عدد كبير من المواطنين اليونانيين في مصر فردت الحكومة اليونانية بتجميد ممتلكات مصر باليونان ومنها وقف/قولة/وجزيرة تاسوس وهي من اعيان وقف الامير محمد علي والي مصر في القرن الماضي.

وفاة بطريرك الاسكندريه

موسكو – و. ا. ع. توفي هنا امس البابا نيقولاي السادس بطريرك الاسكندرية وعموم افريقيا عن عمر يناهز ٧٢ عاما.

وذكر ان سبب وفاته يعود الى اصابته بنزيف مفاجىء في المخ ادى الى احتشاء عضلة القلب حيث فشلت جميع جهود الاطباء السوفييت في انقاذ حياته.

جنبلاط يجري مباحثات في كوبا

هافانا – رويتر – وصل الزعيم اللبناني وليد جنبلاط الى كوبا لاجراء مباحثات مع المسؤولين في الحزب الشيوعي الحاكم.

وقد عرض التلفزيون الحكومي الليلة قبل الماضية مشاهد للسيد جنبلاط خلال اجتماعه مع السيد خـورخي ريسكيت عضـو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم وابـرز المتخصصـين في الشـؤون الافريقية في كوبا.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان السيد جنبلاط كان قد وصل الى كوبا اول امس الثلاثاء ومن المتوقع ان يظل في كوبا ثلاثة او اربعة ايام.

صحيفة الصحافة السودانية

المهـدي يزور الاتحـاد السـوفيتي الشهـر الحـالي التعاون العسكري والاقتصادي على جدول الاعمال

الخرطوم – رويتر – قالت صحيفة الصحافة السودانية امس انه من المتوقع ان يقوم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي بزيارة لـلاتحاد السوفيتي في ١٩ تموز الحالي لاجراء محادثات بشأن التعاون الاقتصادي والعسكري.

واضافت الصحيفة قـولها ان المهدي سيسعى اثناء الزيارة التي ستستغرق خمسة ايام الى توسيع نطاق التبادل التجاري بين البلدين بما في ذلك حصول السودان على معدات زراعية وعسكرية سوفيتية.

ومضت الصحيفة تقول ان رئيس الوزراء السوداني سيستطلع ايضا احتمالات الحصول على مساعدات لصيانة المعدات العسكرية وغيرها من المعدات التي حصل عليها السودان من الاتحاد السوفيتي في بداية السبعينات.

ولم يصدر على الفور اي تاكيد رسمي للنبأ الذي نشرته الصحيفة.

حُكم قضـائي تـونسي بـاعـدام اربعـة تونسيين أدينو بـالارهاب

تونس – أ. ف. ب. – علم من مصدر قضائي في العاصمة التونسية ان المحكمة العسكرية في تونس حكمت باعدام اربعة اشخاص من بينهم اثنان غيابيا في قضية اتهم فيها ٢٦ تونسيا احدهم ملازم بالجيش، قُدموا للمحاكمة بتهمة ارتكاب اعمال مخالفة للقانون العام مثل القيام باعتداءات مسلحة.

وقد أصدرت المحكمـة حكمها صباح امس باعدام رئيس المجموعة (حبيب ضحاوي/٣١ عاما) والملازم كيلاني وشاشي الذي هو العسكري الوحيد المتورط. وصدر الحكم غيابيا باعدام متهمين اخرين هاربين. وهما الحـاج محمد الازرق/٦١ عـاما، وجوزيف مايكل الاسباني الذي اعتنق الاسلام واطلق عـلى نفسـه اسم (يوسف).

وصدرت احكام بالأشغال الشاقة المؤبدة ضد اربعة آخرين من المتهمين من بينهم طالب في الطب. واصدرت المحكمة احكاما بالسجن لفترات تتراوح بين ٢٠ عاما مع الأشغال الشاقة المؤبدة وخمسة اعوام.

وزير الاقتصاد المصري اختتم زيارته للعراق

القاهرة – و. ا. ع. – عاد الى هنا صباح امس الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصادي والتجارة الخارجيه المصـري في ختام زيـارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام.

وتراس الدكتور سلطان ابو علي الجانب المصري في اجتماعات اللجنة المصرية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين القطرين.

كما وقع خلال الزيارة اتفاقية للتبادل التجاري وكذلك بحث مع المسؤولين الاقتصاديين العراقيين سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين.

اسلام اباد: ثلاثة ارباع التسوية الشاملة لافغانستان تم الاتفاق عليها

اسلام اباد – ق.ن.ا – اكدت باكستان انها ستبذل كل جهد للتوصل الى تسوية لحل قضية افغانستان واكمال المحادثات غير المباشرة حول تلك القضية تحت رعاية الامم المتحدة في جنيف.

صرح بذلك متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس وقال ان ثلاثا من مجموع الوثائق الاربعة التي تشكل التسوية الشاملة للقضية قد تم الاتفاق عليها.

واضاف المتحدث في تصريحه الذي اذاعه راديو باكستان انه من المتوقع ان يتم الاتفاق على الوثيقة الرابعة والمتعلقة بالجدول الزمني لانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان خلال الجولة الثامنة من المحادثات والتي ستعقد في نهاية الشهر الحالي.

وكان مسؤولون باكستانيون قد حرصوا من قبل بان الجدول الزمني المعقول للانسحاب يعني شهورا وليس عدة سنوات.

من ناحية اخرى قالت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان قنبلة جديدة انفجرت على خط سكك حديدية فاخرجت قطارا عن القضبان في الاقليم الشمالي الغربي الحدودي بباكستان لكن الحادث لم يتسبب الا في اصابة شخص واحد بجراح.

وقالت الوكالة ان القاطرة وعربة واحدة من قطار البضاعة والركاب خرجتا عن القضبان بعد انفجار القنبلة على السكة الحديدية على مبعدة نحو ٤٠ كيلومترا جنوب غربي كوهارت امس الاول.

وقد اتهمت باكستان عملاء الحكومة الافغانية المدعومة من موسكو بالمسؤولية عن سلسلة انفجارات قنابل في هذه المنطقة في الاشهر الاخيرة.

ويعيش في الاقليم الشمالي الغربي الحدودي اغلبية اللاجئين الافغان الذين يقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين وهربوا من بلادهم بعد التدخل العسكري السوفييتي عام ١٩٧٩. كما ان معظم جماعات الثوار التي تقاتل حكومة كابول تتخذ من هذا الاقليم مقرا لها.

جـولـة جـديـدة من المفـاوضـات الصينية – الهندية بشان الحـدود

بكين – ا. ف. ب. صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس الاول بانه من المقرر ان تعقد الصين والهند سلسلة سابعة من المحادثات بشان الخلاف القائم بينهما على الحدود وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ تموز الحالي في بكين.

واوضح المتحدث انه سيتم بحث موضوعات ذات اهتمام مشترك الى جانب هذا الموضوع الرئيسي مثل الثقافة والتبادل العلمي والتقني فضلا عن استعراض المسائل الدولية.

وسيراس الوفد الصيني ليو شوكينج نائب وزير الخارجية في حين سيراس وفد الجانب الهندي فنكاتسفاران سكرتير وزارة الخارجية الهندية.

وصرح مصدر دبلوماسي اسيوي بان الصين كانت قد اعربت خلال المحادثات السابقة التي اجريت في بكين في عام ١٩٨١ عن رغبتها في زيادة حجم التبادل الثقافي والعلمي مع تجنيب مسالة الخلاف على الحدود.

بيد ان هذه الرغبة لم تلق ترحيبا من قبل الهند التي تطالب بمساحة ٣٨ الف كم مربع من اراضي الصين بينما تؤكد الصين من جانبها انه يجب ان تستعيد ٩٠ الف كم مربع من اراضي تخضع حاليا للادارة الهندية.

وقد ادى هذا النزاع القديم بين البلدين الى صدام في عام ١٩٦٢ كما اسفر عن قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما لمدة ١٤ عاما.

قلق سوفيتي ازاء تصاعد التسلح على الارض والفضاء



باريس – و.ا.ع – اعرب المارشال كوليكون النائب الاول لوزير دفاع الاتحاد السوفيتي والقائد العام للقوات المسلحة الموحدة لدول معاهدة وارسو عن القلق ازاء تصاعد سباق التسلح على الارض وفي الفضاء.

ودعا في مقابلة خاصة لمجلة الوطن العربي التي ستصدر هنا اليوم الى معالجة الوضع المتوتر في البحر المتوسط وتحويل هذه المنطقة الى منطقة سلام.

وجدد اقتراح بلاده الداعي الى سحب الاسطولين السوفياتي والامريكي من البحر الابيض المتوسط وشدد المارشال كوليكون على مقترحات دول حلف وارسو الداعية الى وقف التجارب النووية واتلاف انواع اسلحة الابادة الشاملة والاسلحة التقليدية على الصعيدين العالمي والاقليمي بدءا من قارة اوروبا.

الولايات المتحدة

اصابة ٩٢ شخصا بالتسمم نتيجة انفجار عربة قطار تنقل فسفور

ميامیسبرج / الولايات المتحدة – ا.ف.ب – اعلنت السلطات المحلية ان ٩٢ شخصا على الاقل اصيبوا بالتسمم بسبب تسرب غازات سامة مساء امس الاول بعد انفجار عربة قطار صهريج تنقل فوسفور ابيض خرجت عن القضبان في ولاية اوهايو.

وكان ٢٥ الف شخص يقيمون في ضاحية دايتون قد رحلوا عن منازلهم يوم الثلاثاء على اثر تكون سحابة سامة بسبب الحادث وقد اضطروا الى اخلاء منازلهم مرة اخرى.

وقد وقع الانفجار صباح امس الاول الاربعاء عندما كان بعض رجال الانقاذ يحاولون اخماد الحريق الذي اشتعل مرة اخرى في القطار المشؤوم ولم يصب اي من رجال الانقاذ وحاول رجال الانقاذ فصل عربة الفوسفور عن عربات القطار الاخرى الاربع عشرة التي كانت احداها تنقل شحنة كبريت.

ويذكر في هذا الصدد ان الكبريت اذا اختلط بالفوسفور تتسرب منه غازات سامة قاتلة ويمكن ان يؤدي الى نشوب الحرائق مرة اخرى بعد اخمادها.

ونقل نحو ٨٠ شخصا يعانون من اضطرابات في التنفس والعين الى ست مستشفيات للعلاج ونقل ١٢ اخرون الى مقر فرع للصليب الاحمر في منطقة دايتون ولا يعرف الاطباء على وجه الدقة كم ستدوم فترة علاج ثلاثة من هؤلاء الاشخاص.

وتم يوم الثلاثاء علاج ٢٥٠ من سكان ضاحية دايتون كانوا يعانون من نفس الاعراض ولم يعلن عن اصابة احد باصابات خطيرة.

انفجار في ايرلندا الشمالية

لندن – ق.ن.ا – قتل جنديان بريطانيان واصيب اثنان اخران بجروح خطيره في ايرلندا الشمالية اثر انفجار قنبلة موقوتة بالقرب من مركز عسكري بريطاني على الحدود الايرلندية الليلة قبل الماضية.

وذكر راديو لندن امس ان القنبلة الموقوتة كانت موضوعة داخل شاحنة متوقفة بالقرب من مركز عسكري بريطاني للمراقبة وانه تم تفجيرها بواسطة جهاز تحكم عن بعد عندما توجه بعض الجنود البريطانيين لفحص الشاحنة.

وقد اعترفت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي المؤقت بمسؤوليتها عن الانفجار.

مسؤول هندي ينفي وجود قواعد سوفيتية في بلاده

بومباي – و. ا. ع. نفى ار اج تاهلياني قائد القوة البحرية الهندي بشدة وجود قاعدة عسكرية للاتحاد السوفيتي او لاية دولة اخرى في مدينة بالبابال بولاية اوريسا جنوب شرقي الهند.

وكان المسؤول الهندي يرد في مؤتمر صحفي عقده هنا امس اشاعات حول تقديم بلاده تسهيلات لدول اجنبية بانشاء قواعد عسكرية على اراضيها.

وقال ان الهند اشترت حاملة الطائرات البريطانية هيرمس وستلحقها بالبحرية الهندية لتوفير حماية افضل لمنطقة المحيط الهندي.

وفاة الرجل الاول في الحزب الشيوعي الفيتنامي

طوكيو – ا.ف.ب – اذاعت وكالة الانباء اليابانية – كيودو – نقلا عن مصادر دبلوماسية ان لي دوان – ٧٨ عاما – الرجل الاول في الحزب الشيوعي الفيتنامي توفي صباح امس في هانوي ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل اخرى.



باريس: مكان الانفجار الذي لقي فيه ضابط شرطة فرنسي مصرعه واصيب خمسة موظفين بجروح بليغة و ١٠ بجروح متوسطة في احد مراكز الشرطة الفرنسية يوم امس الاول. وتبدو في الصورة المنطقة التي وقع فيها الانفجار.

تعاون فرنسي – اوروبي وشيك للحد من العنف

إنفجار كبير في احد مراكز الامن الفرنسية مصرع مفتش، واصابة ٣ من رجال الشرطة

باريس – ا. ف. ب، و. ا. ع. وقع حادث اعتداء لم يسبق له مثيل بعد ظهر امس الاول في مباني ادارة الشرطة بوسط باريس مما اسفر عن مقتل مفتش الشرطة واصابة ثلاثة من رجال الشرطة بجراح خطيرة واصابة تسعة عشر اخرين.

وقد دمر الحادث مباني شعبة مكافحة الاجرام الكائنة بالطابق الرابع باحد المباني التي تشغلها ادارة الشرطة على ضفاف السين بالقرب من البلدية ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث حتى يوم امس، ولكن المحققين ذكروا انهم يعتقدون ان مجموعة العمل المباشر السرية اليسارية المتطرفة وراء هذا الحادث وركزوا بصفة خاصة على قوة الشحنة التي تتراوح بين خمسة وعشرة كيلوغرامات طبقا للتقديرات الاولى للخبراء والتزامن مع حادث اغتيال مسؤول بشركة سيمنز في ميونيخ على يد الجناح الاحمر المسلح والذي تقيم معه منظمة العمل المباشر علاقات وثيقة منذ عدة سنوات.

وكان الانفجار قويا الى حد انه تسبب في حدوث فجوة عمقها حوالي عشرة امتار وارتفاعها ثلاثة امتار في واجهة المبنى ذي الجدران السميكة المصنوعة من كتل من الحجر وقد تاثرت الطوابق الستة من شدة الانفجار وتحطم زجاج جميع النوافذ وسقطت الحواجز وتطايرت اجزاء من الاعمدة المعدنية.

ويعتقد المحققون ان شعبة مكافحة الاجرام التي تختص باللصوص العتاة مرتكبو حوادث السطو المسلح والسرقة واخفاء الاشياء المسروقة لم يكن هو المستهدف وانما الشرطة في مجموعها واوضحوا بصفة خاصة سهولة دخول الطابق الذي وضعت القنبلة في دوره المياه الخاصة به والذي يضم بعض الاقسام مثل اقسام الصحة التي تتطلب حركة ذهاب واياب مستمرة لاتخضع لاية رقابة دقيقة.

وسبق ان ارتكبت مجموعة العمل المباشر المشتبه فيها رقم ١ اربعة حوادث اعتداء منذ بداية العام من بينها محاولة اغتيال نائب رئيس مجلس ارباب العمل وحادث اعتداء على مقر الانتربول في منطقة باريس.

ولم يشر المحققون مساء امس الاول الى احتمال انتقام مجموعة هامشية على اثر مقتل شاب على يد احد رجال الشرطة يوم السبت الماضي في باريس بينما كان يحاول الافلات من اجراءات التحقق من شخصيته.

وقد اثار هذا الحادث سخط عدد كبير من رجال الشرطة وسرعان ما توجه شارل باسكوا وزير الداخلية روبير باندرو وزير الامن الى مكان الحادث.

واعرب رئيس الوزراء عن قلقه وسخطه ازاء هذا الحادث الذي يتجاوز حدود الدناءه على حين توجه ليونيل جوسبان سكرتير اول الحزب الاشتراكي الى مكان الحادث وابدى سخطه وتأثره لهذا الحادث واعرب عن تضامنه مع الشرطة.

من ناحية اخرى قال شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسي في مؤتمر صحفي هنا امس ان السلطات الفرنسية ستكثف من اتصالاتها مع السلطات الالمانية الغربية والجهات الامنية في عواصم مختلفة من العالم وبصفة خاصة في الدول الاوروبية المجاورة بهدف وضع حد للاعمال التخريبية داخل فرنسا.

ومعلوم ان احد رجال الاعمال الالمان الغربيين قد اغتيل في العاصمة الفرنسية من قبل منظمة الالوية الحمراء قبل عملية الانفجار المذكور بعدة ساعات.

باريس: إنتهى إضراب وبدأ آخر عودة حركة المطارات، والصحافة تعطلت!!

باريس – وكالات – في الوقت الذي انهى فيه العاملون في الخطوط الجوية الفرنسية/ايرفرانس/اضرابهم بدات امس وكالة الصحافة الفرنسية اضرابا شاملا عن العمل في مختلف خدمات الوكالة الصحفية والمحلية والدولية لمدة ٢٤ ساعة.

فقد عادت حركة الطيران في المطارات الفرنسية الى طبيعتها بعد ان انهى العاملون في الخطوط الفرنسية اضرابا عن العمل استمر ٢٤ ساعة وادى الى الغاء معظم رحلات هذه الخطوط داخل وخارج فرنسا.

ويذكر ان شركة الخطوط الجوية الفرنسية قررت القيام بهذا الاضراب احتجاجا على قرار السلطات الفرنسية السماح لشركات الطيران الخاصة المعروفة باسم الشارتر بتنظيم رحلات الى المقاطعات الفرنسية ما وراء البحار والتي كانت حتى الان تقتصر على شركة الخطوط الجوية الفرنسية.

من ناحية اخرى بدأت وكالة الصحافة الفرنسية امس منذ الساعة العاشرة بتوقيت غرينتش اضرابا شاملا عن العمل في مختلف خدمات الوكالة الصحفية المحلية والدولية لمدة ٢٤ ساعة.

وجاء هذا الاضراب بناء على قرار من نقابات العمل في الوكالة وذلك احتجاجا على الخطة التقشفية التي اعلن عنها السيد هنري بيجا المدير العام للوكالة يوم الثلاثاء الماضي والتي تقضي بالغاء ٣٠٠ وظيفة عمل في مختلف اجهزة الوكالة خلال الاعوام الثلاثة القادمة بينها الغاء ٢٠٠ وظيفة خلال العام الحالي وذلك لمواجهة الضائقة المالية التي تمر بها الوكالة حاليا.

وجدير بالذكر ان عدد العاملين في جميع اقسام الوكالة الفرنسية التي انشئت عام ١٩٤٤ يبلغ ٢٠٩٦ موظفا من بينهم ٥٥٠ صحفيا في اقسام تحرير الوكالة في باريس بالاضافة الى ٨٠ صحفيا في مكاتب الوكالة في انحاء فرنسا والبالغ عددها ١٢ مكتبا بالاضافة الى وجود ١٠٠ مكتب صحفي لها في انحاء العالم يعمل فيها ٣٦٠ مراسلا ومحررا.

وتبث وكالة الصحافة الفرنسية نشراتها باللغات الفرنسية والعربية والاسبانية والانجليزية والبرتغالية والالمانية.

وقد بلغ العجز المالي الذي واجهته الوكالة خلال العام الماضي ١٩٨٥ حوالي ٦٣٫٧ مليون فرنك فرنسي.

تكليف اندريوتي بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة



روما – ا.ف.ب – علم من مصدر رسمي ان فرانسيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية كلف امس جوليو اندريوتي وزير الخارجية في الحكومة الايطالية المستقيلة بتشكيل حكومة جديدة.

وقال مسؤولون ان الرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيجا طلب من السيد جوليو اندريوتي الذي تولى رئاسة الحكومة الايطالية خمس مرات من قبل محاولة تشكيل حكومة جديدة لانهاء الازمة السياسية الايطالية القائمة منذ اسبوعين.

وقال مسؤولون بقصر الرئاسة ان السيد اندريوتي ٦٧ عاما الذي شغل منصب وزير الخارجية في الحكومة الائتلافية التي كانت تضم خمسة احزاب والتي استقالت في ٢٧ حزيران الماضي لم يعلن بعد قبول التكليف او رفضه.

وتلك هي الصيغة المعتادة في مثل هذه الظروف ولن يعلن السيد اندريوتي الذي ينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي قبوله التام لهذا التكليف الا في حالة نجاحه في تشكيل حكومة.

رئيس جزر القمر يصل لباريس

باريس – ق. ن. ا. وصل الى هنا امس الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس الجمهورية الفيدرالية الاسلامية في جزر القمر في زيارة لباريس تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يبحث الرئيس احمد عبدالله مع كبار المسؤولين الفرنسيين خلال الزيارة سبل تعزيز التعاون بين بلاده وفرنسا بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مصرع ٢٣ شخصا بسبب اعصار "بيجي" في الفلبين

مانيلا – ا. ف. ب. – اعلن بعض المسؤولين امس في مانيلا ان ٢٣ شخصا قتلوا في لوزون الجزيرة الرئيسية في الفلبين بسبب مرور اعصار بيجي امس جنوبي بحر الصين.

وتبلغ سرعة رياح الاعصار اكثر من ١٥٠ كيلومترا في الساعة وقد تسبب الاعصار في سقوط امطار غزيرة في المنطقة امس الاول واضاف المسؤولون ان السيول تسببت في انهيارات ارضية وفيضانات.

واعلن المركز الوطني للتنسيق في مواجهة الكوارث ان ١٣ شخصا قتلوا بسبب انهيارات ارضية في مدينة باجيو وضواحيها واكد المركز ان شخصين صعقا بالكهرباء في شمالي مانيلا.

وغرق اربعة اشخاص بالقرب من مانيلا ولقيت عائلة تتألف من اربعة اشخاص مصرعها عندما انهار الكوخ الذي يقيمون فيه.

وساعدت فرق الانقاذ نحو ١١ الف عائلة في مانيلا وضواحيها .

لتخفيض القوات الاميركية على الاراضي الاسبانية

اختلاف وجهات النظر بين مدريد وواشنطن يعطي المفاوضات حساسية واهمية بالغة

مدريد – ق. ن. ا. – بدات امس في مدريد المحادثات بين اسبانيا والولايات المتحدة الامريكية لتخفيض القوات الامريكية على الاراضي الاسبانية.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد في تقرير اعده حول هذا الموضوع ان الجانب الاسباني يطالب في هذه المحادثات التي يراس الجانب الامريكي فيها توماس اندروز سفير الولايات المتحدة لدى اسبانيا ويرأس الجانب الاسباني مكسيمو طافال المدير العام لشؤون السياسية الخارجية بالغاء عدد من القواعد الاميركية وتخفيض اعداد القوات والمعدات العسكرية والطائرات الحربية في اسبانيا بالاضافة الى زيادة اشراف الحكومة الاسبانية ومشاركتها في قاعدة روتا البحرية الواقعة في جنوب اسبانيا والتي تعتبر من اهم القواعد الامريكية البحرية خارج الولايات المتحدة.

وتطالب اسبانيا ايضا بتحديد وضع العشرات من محطات الاتصالات السرية ومحطات لوران للتجسس والعديد من خزانات البترول التي تمتلكها الولايات المتحدة في انحاء اسبانيا.

وفيما يتعلق بالجانب الامريكي فانه يعتبر ان الهدف الاساسي من المحادثات التي بدأت امس ليس بحث تخفيض التواجد العسكري الامريكي في اسبانيا وانما بحث امكانية تجديد الاتفاقية الثنائية الموقعة بين الولايات المتحدة واسبانيا عام ١٩٥٣ مرة اخرى حتى عام ١٩٨٨ وهي الاتفاقية التي تنظم التواجد العسكري الامريكي في اسبانيا.

وقد حدد الجانب الامريكي موقف بلاده من المحادثات باستمرار الوضع الحالي كما هو عليه مع امكانية السماح للقوات الاسبانية بالمشاركة في المهام التي تقوم بها القواعد الامريكية في اسبانيا.

ويقوم الجانبان الامريكي والاسباني في جلسة المباحثات الاولى بعرض الوثائق الخاصة بموقف كل منهما فيما يتعلق بمسألة التواجد العسكري الامريكي في اسبانيا.

ويذكر ان اسبانيا اشترطت لدخولها حلف شمال الاطلسي تخفيض التواجد الامريكي العسكري على اراضيها الى الحد الادنى الضروري.

والامر الواضح ان المحادثات التي بدات امس وينتظر ان تستمر حتى ما بعد الصيف الحالي لن تكون سهلة حيث ان الاختلاف البين في وجهتي نظر الجانبين يتطلب، اعادة النظر في اكثر من موقف ويحتاج الى ان تجري مشاورات على اعلى مستوى بين المسؤولين في واشنطن ومدريد.

ويترتب على النتائج التي ستسفر عنها هذه المحادثات الكثير فيما يتعلق بهيبة واعتبار الحكومة الاشتراكية في اسبانيا داخليا وخارجيا حيث يتوجب على الجانب الاسباني في هذه المحادثات ان يسعى الى فرض شروطه وانتزاع النتائج التي تعبر عن طموحاته.

وللتدليل على حساسية واهمية هذه المفاوضات نشير الى ان احدى الصحف الاسبانية التي صدرت امس كتبت في احدى عناوين صفحتها الاولى تقول على رئيس الوزراء فيليب غوانزاليس ان يثبت الان للشعب الاسباني انه ليس نمرا من ورق.

اشتباكات دامية في مدينة هندية مصرع ١٢ واصابة ٨٠ آخرين

احمد اباد – ق.ن.ا. – لقي ١٢ شخصا مصرعهم واصيب اكثر من ٨٠ آخرين نتيجة لأعمال العنف الطائفي التي اندلعت بين المسلمين والهندوس في مدينة احمد اباد الليلة قبل الماضية.

وذكرت وكالة انباء (يونايتد نيوز) الهندية ان معظم القتلى قد سقط متأثرا بطلقات رصاص قوات الشرطة التي اضطرت لاستخدام الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لفض الاشتباكات بين الطائفتين والتي استمرت لعدة ساعات.

وقد فرض حظر التجول في الأحياء القديمة من المدينة.. وكانت الاشتباكات قداندلعت عندما وصلت جماعات الهندوس التي كانت تقوم بمسيرات ضخمة بمناسبة احتفال ديني.. الى شوارع المناطق الخاصة بالمسلمين في المدينة وهو الأمر الذي يعارضه المسلمون هناك.

ويذكر ان حوادث عنف مماثلة كانت قد وقعت في مثل هذا الوقت من العام الماضي وراح ضحيتها حوالي ٣٠٠ شخص.

وتم تعزيز قوات الشرطة في المدينة بحوالي الف فرد من القوات شبه العسكرية تحسبا لاية قلاقل قد تحدث في المدينة.

كول يدعو الالمانيين المساعدة بالقبض على ثوار الجيش الاحمر



بون – رويتر – دعا المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس كل الالمان الغربيين الى المساعدة على القبض على ثوار جماعة الجيش الاحمر الذين قتلوا احد رجال الصناعة في ميونيخ لانهم يعتبرونه رمزا للقوة النووية وتكنولوجيا الاسلحة.

وقد لقي السيد كارل هاينز بيكورتي ٥٦ عاما من شركة سيمنز للالكترونيات وسائقه مصرعهما لدى انفجار قنبلة زنتها عشرة كيلوغرامات وضعت على جانب الطرق عند مرورهما بالسيارة.

وفجرت القنبلة عن طريق جهاز للتحكم عن بعد وهذه طريقة جديدة تستخدمها لاول مرة جماعة الجيش الاحمر التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث في رسالة من سبع صفحات تركت في موقع الانفجار.

وقال المدعي الاتحادي كورت ريبعان ان الرسالة وصفت هذا الهجوم بانه عمل من اعمال المقاومة في مواجهة القوة النووية ومبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية المعروفة باسم حرب النجوم.

وتبحث الشرطة عن سيارة طراز فولكس فاجن بيضاء قال شهود عيان انها غادرت المنطقة قبيل وقوع الانفجار بفترة وجيزة.

زلزال في بحر الملوك في أندونيسيا

واشنطن – ا. ف. ب. – اعلن جهاز المراقبة الجيولوجية الامريكية مساء امس الاول، ان زلزالا قوته ٥٫٦ درجة على مقياس ريختر (المقسم الى ٩ درجات) سُجّل في بحر الملوك امام سواحل اندونيسيا في الساعة ٢٫١١ من صباح امس بتوقيت الاردن.

وليس لدى المركز اي معلومات حول الضحايا المحتملين او الخسائر.

وتشير البيانات الاولى الى ان مركز الزلزال يقع على بُعد ٢٢٥كم تقريبا شرقي ماندو/الواقعة عند الطرف الشمالي لجزر سيليباس و٢٢٥٠كم شرقي جاكرتا.

وعلم من المصدر ذاته، ان الزلزال الذي سجله مركز جولدن في ولاية كولورادو، اصاب نفس المنطقة التي اصابها الزلزال الذي وقع يوم ١٣ نيسان/١٩٨٥ وبلغت قوته ٦٫٧ درجة.

انفجار قنبلة في بورصة جوهانسبورغ

جوهانسبورغ – ا. ف. ب. انفجرت قنبلة ضعيفة الشحنة في مكاتب بورصة جوهانسبورج اعلن ذلك امس مكتب الاعلام واوضح ان الاضرار المادية طفيفة ولم يصب احد.

وهذا هو الانفجار الرابع في جوهانسبورغ منذ اعلان حالة الطوارىء في ١٢ حزيران الماضي واسفرت الانفجارات الاخرى عن سقوط حوالي اربعين قتيلا.

ووقع ١٤ انفجارا في المدن الرئيسية بالبلاد منذ ١٢ حزيران الماضي مما اسفر عن سقوط ثلاثة قتلى واكثر من ١٢٠ مصابا وذلك طبقا للارقام الرسمية التي لايمكن الحصول على تاكيد لصحتها من مصدر مستقل.

تعديل وزاري في سوازيلاند

مبابان – سوازيلاند – ا.ف.ب – اجرى الملك مسواتي الثالث ملك سوازيلاند امس الاول تعديلا وزاريا كان متوقعا منذ فترة طويلة وعين وزيرين جديدين احدهما للخارجية.

وقد عين السيناتور شادراك سيبانيوني وهو موظف كبير ايضا وزيرا للخارجية خلفا لمهابي منيس الذي اصبح وزيرا للثروات الطبيعية والاستقلال الاراضي والطاقة.

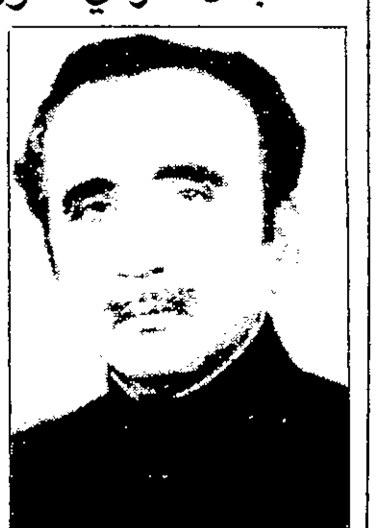
وعين بينيان ملمبا عضو البرلمان وزيرا للداخلية والهجرة خلفا لكينج متيتوا الذي اصبح وزيرا للاشغال العامة والمواصلات.

واصبح سيبو شونجي وزير الاشغال العامة السابق وزيرا للصحة بينما عين بيفوكلن وزير الصحة السابق وزيرا للعمل.

واصبح وزير العمل السابق وزيرا بلا وزارة.

ويزور المانيا الاتحادية والولايات المتحدة

رئيس وزراء الباكستان يصل انقره لتبادل الرأي حول القضايا الدولية



انقرة – وكالات – وصل الى هنا امس السيد محمد خان جوينجو رئيس الوزراء الباكستاني في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة ايام.

ومن المقرر ان يجري رئيس الوزراء الباكستاني محادثات تستهدف دعم العلاقات الاقتصادية الثنائية بالاضافة لتبادل الراي حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها المشكلة القبرصية والحرب العراقية الايرانية.

وتأتي زيارة السيد جوينجو لتركيا ضمن جولة له تشمل كذلك المانيا الاتحادية والولايات المتحدة.

وقال للصحفيين، قبل مغادرته انه سيناقش المسائل الثنائية والدولية مع زعماء الدول الثلاث ولمح الى انه قد يبحث في البرنامج النووي لباكستان الذي يثور حوله الجدل مع المسؤولين الامريكيين.

وقال السيد جوينجو ان المسألة النووية ليست مدرجة في جدول اعماله لكنه سيشرح موقف باكستان وهو ان برنامجها النووي مخصص للاغراض السلمية اذا اثيرت المسألة.

وكانت قد ثارت شكوك في الولايات المتحدة ودول غربية اخرى بأن باكستان تريد صنع اسلحة نووية وتقول اسلام اباد انها تريد الحصول على التكنولوجيا النووية للوفاء باحتياجاتها من الطاقة.

رئيس وزراء الصين يصل اليونان محاولا تحسين العلاقات بين البلدين

اثينا – وكالات – وصل تشاو تسي يانج رئيس وزراء الصين امس الى اثينا في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الزعماء اليونانيين خاصة اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان حول دفع العلاقات الصينية اليونانية.

وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة قام بها باباندريو لبكين في نيسان الماضي وقد اتفقت الدولتان على تعزيز تعاونهما السياسي والاقتصادي.

وتشكل هذه الزيارة بعد بوخارست وبلغراد المرحلة الثالثة من رحلة طويلة حيث يزور بعدها مدريد وانقرة وتونس العاصمة.

وسوف تحتل العلاقات بين الشرق والغرب والسلام ونزع السلاح في العالم والحوار بين الشمال والجنوب مكانا بارزا في مباحثات تشاو تسي يانج مع الزعماء اليونانيين الى جانب المبادلات التجارية.

وفي مدريد ذكر ان رئيس وزراء الصين الشعبية سيصل يوم الاثنين القادم الى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق عدة ايام.

تتمات

الرفاعي

والتشريعية والمالية والنقدية والتجارية من اجل مواجهة الأزمات المتلاحقة وتفاديها لتعزيز الثقة القائمة بالاقتصاد الأردني ومصداقيته الدولية التي كسبها عبر مسيرته التاريخية الطويلة.

وقال.. اننا نسير في هذا الصدد في خطين متوازيين.. الأول يعمل على تحقيق اعلى قدر ممكن من التكيف والاستقرار ازاء الأزمات الآتية من الخارج، والثاني يعمل على وضع الاقتصاد الأردني على درب الانطلاق المتجدد واستئناف الزخم التنموي من خلال الخطة الخمسية الثالثة (١٩٨١ - ١٩٩٠).

وقال، ان هذه الخطة ستطلق العديد من القرص الاستثمارية في مجالات الزراعة وخاصة المروية والثروة الحيوانية والصناعات التحويلية الصغيرة والمتوسطة.. وفي مجالات القطاعات الخدمية وخاصة الهندسية والانشائية والصيانة نحن نعيد النظر الآن في كثير من التشريعات القائمة والمتصلة بالنواحي الاقتصادية واهمها قانون الشركات وقانون تشجيع الاستثمار لمواكبة المستجدات واحتضان الزخم التنموي القادم، وهناك مجالات استثمار كبيرة في الأوراق المالية كسندات التنمية واذونات الخزينة.

وقد اتخذت الحكومة عدة اجراءات لتعزيز سوق عمان المالي وتجنيبه التذبذبات الكبيرة للحفاظ على الاستثمار في اسهم الشركات المساهمة وتنظيم عملية الاصدارات.

واشار الى ان الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يغلف المسيرة الأردنية بقيادة جلالة الملك الحسين هو الذي يعمل على جعل الأردن مركز جذب لكل المستثمرين باختلاف جنسياتهم.

وقال السيد الرفاعي في اجابته على سؤال حول الأردنيين العاملين في دول الخليج ان الأردنيين العاملين هناك هم موضع احترام وعناية المسؤولين في تلك الدول الشقيقة على كل المستويات سواء في القطاع العام او القطاع الخاص، ويمكن ان يعزى ذلك الى عدة اسباب لعل اهمها العلاقات المميزة التي تربط جلالة الحسين باخوانه ملوك وامراء تلك الدول والنوعيات المميزة للأردنيين العاملين في منطقة الخليج ودرجة التأهيل العالي التي يتمتعون بها وانضباطيتهم وانتاجيتهم العالية.

واكد السيد رئيس الوزراء انه بالرغم من التوقعات بعودة بعض الاردنيين العاملين في الخارج فان هنالك توقعات اخرى باستمرار تدفق الاردنيين للعمل في الخارج وقال ان مشروع الخطة الخمسية الثالثة تضمن تقديرات للهجرة العائدة والخارجة وهي تقريبا متعادلة وبالتالي فان المحصلة في الاتجاهين ستكون في حدود الصفر.

وتحدث السيد الرفاعي عن التنقيب عن البترول في الاردن فاكد انها عملية مستمرة تاتي ضمن خطة استراتيجية واسعة للطاقة تهدف الى تامين مصادر محلية للطاقة كالنفط الخام والصخر الزيتي والطاقة الشمسية بالاضافة الى التركيز على ترشيد استهلاك الطاقة وقال ان التنقيب عن البترول يسير في خطين متوازيين الخط الاول هو استمرار برنامج الحفر الوطني الذي بدا منذ اوائل الثمانينات وخاصة في منطقة الازرق وتم حفر ٢٠ بئرا في الازرق والريشة حتى الان بانفاق وطني وهنالك نتائج مؤمله باذن الله وتوفرت معلومات كثيرة غيرت النظرة التقليدية لجيولوجية ارض الاردن واصبحت منطقتنا جاذبة لشركات نفطية عالمية مما جعلنا نسير بخط ثان مواز للخط الاول وهو التوقيع على اتفاقيات مع شركات عالمية لتتولى عمليات الحفر في مناطق مؤملة.

وقد انهينا حوالي ٢٠ الف كيلو متر طولي من المسح الزلزالي بالتعاون مع الفرق الوطنية في العراق الشقيق.

واشار السيد رئيس الوزراء الى اسعار المحروقات في الاردن فقال ان اسعار النفط الخام التي تباع في السوق في تذبذب مستمر ويومي ونحن في الاردن نستورد كل احتياجاتنا من النفط الخام من المملكة العربية السعودية والعراق الشقيقين وبالاسعار التعاقدية التي تقررها منظمة اوبيك والمعروف ان اوبيك لم تنجح بعد في تحديد اسعار مستقرة لسعر نفطها وبالتالي فالصورة لاتزال غير واضحة بالنسبة للاسعار المتوقعة والتي يستطيع البلد المستورد للنفط الخام ان يبني عليها اسعار مشتقاته النفطية لان سعر النفط الخام قد يتغير في اي وقت يتفق فيه اعضاء منظمة اوبيك.

واضاف السيد رئيس الوزراء ان فاتورة النفط الخام انخفضت بالنسبة لنا ولكن نظرتنا الى اسعار المشتقات النفطية المختلفة لاترتبط بسعر النفط الخام فقط انما باعتبارات عديدة اخرى فكثير من هذه المشتقات كانت تباع باقل من كلفتها بمعنى ان الخزينة كانت تتحمل دعما لابقاء سعر متوازن لمستهلكي هذه المواد وهم ذوي الدخل المحدود والصناعات والكهرباء وضخ المياه.

وقد بلغ حجم دعم المحروقات التراكمي من اواخر السبعينات وحتى نهاية عام ١٩٨٥ اكثر من ٢٥٠ مليون دينار.

ومع ذلك ومع وجود عدم وضوح لمستقبل سعر النفط الخام فقد بادرت الحكومة الى تخفيض تعرفة الكهرباء والماء بنسبة ٢٠٪ الامر الذي سيعكس وفورات جيدة على الاستهلاك المنزلي والصناعي والتجاري والزراعي واضاف ان مجلس الوزراء قرر اعادة ٥٠٪ من قيمة زيت الوقود المستخدم لانتاج كل طن معد للتصدير حال تصديره وفي ذلك وفورات كبيرة على الصناعات التصديرية الكبيرة التي تستعمل زيت الوقود كالاسمنت والفوسفات والبوتاس والاسمدة.

وقال ان ميكانيكية السعر تلعب دورا هاما في ترشيد استعمالات الطاقة لذا فان ابقينا على سعر مرتفع نسبيا للبنزين مثلا فنحن نهدف الى تشجيع المستهلكين لترشيد استهلاكهم للبنزين وليس بهدف تخفيض وفورات مالية.

وردا على سؤال حول مواجهة وضع البطالة في المملكة قال السيد رئيس الوزراء ان مواجهة هذه المشكلة ستتم بالشكل الرئيسي من خلال مشاريع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ واستثماراتها المختلفة والتي تهدف بشكل رئيسي لخلق المزيد من فرص العمل واضاف ان البطالة التي نواجهها في الاردن هي هيكلية ناشئة عن اسباب اجتماعية مردها عزوف البعض عن العمل في بعض المهن لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بطبيعة العمل او مكانة او مستوى الاجور والرواتب التي تدرها والحكومة تسير باجراءات ترفد استثمارات الخطة وفتح فرص العمل الجديدة بحيث تهدف الى تاهيل القوى العاملة القادرة على العمل في المهن المختلفة والى اقناعهم بالعمل فيها.

اتفاق فرنسي

وقال الرئيس ميتران مشيرا الى ان موسكو قد اثارت احتمال السماح باجراء ابحاث في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية.. ان الطريق الى عقد اتفاق قد (مهد الى حد ما).

واعرب الرئيس ميتران ايضا عن تأييده لدعوة الاتحاد السوفييتي الى مد فترة العمل بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ المبرمة عام ١٩٧٢ ومعارضته خطط الرئيس الامريكي ريغان لالغاء معاهدة سولت/٢ المبرمة عام ١٩٧٩ بشأن الصواريخ طويلة المدى مع نهاية العام الحالي.

وقال الرئيس ميتران، ان فرنسا تأمل الالتزام بالمعاهدات فاذا كنا نتحدث عن معاهدات فلا نبدأ بالغاء الموجود منها.

في الختام، اعرب الرئيس ميتران عن ارتياحه ازاء تعميق وتوسيع نطاق العلاقات الفرنسية السوفييتية مع تأكيده مجددا على تضامن فرنسا مع حلفائها بشأن الأمور السياسية.

واوضح الرئيس الفرنسي ان (تقدما كبيرا) احرز خلال مباحثاته الطويلة مع الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف، والتي خصص الجزء الاكبر منها لمشكلات الأمن ونزع السلاح.

غير انه برر (انفراد فرنسا بمسعاها المستقل) وهو يشير الى انه يتعين على فرنسا ان تأخذ في الاعتبار موقفها في اوروبا. ولاحظ.. انه قبل وبعد زيارتي لموسكو ما زالت فرنسا موجودة بنفس الطريقة على الساحة الدولية، فهي لم تغير مكانها.. ولكن الدفة يمكن ان توجه بطريقة او بأخرى.

واعرب ميتران عن أمله في ان تكون العلاقات بين باريس وموسكو (نموذجا للعلاقات النشطة) مشيرا الى (أنه يتعين عمل الكثير على صعيد المبادلات الثنائية).

هذا، وقد أثار الاقتراح السوفييتي لعقد المؤتمر الدولي والذي ايدته فرنسا على لسان رئيسها ردود فعل مختلفة.. ففي تل ابيب، رفض وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير امس دعوة الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف لأن تعقد الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة مؤتمرا بشأن الشرق الأوسط.

وقال شامير للصحفيين.. لن نقبل ما وصفه بالحلول المفروضة، واضاف شامير قوله.. ان اسرائيل لم تحصل بعد على تفصيلات الاقتراح السوفييتي، ولكننا نعارض من حيث المبدأ عقد اي مؤتمر دولي لحل مشكلاتنا.

وقال شامير.. ان السبيل الوحيد هو اجراء محادثات مباشرة مع الدول العربية.

وكان متحدث سوفييتي قد قال، ان غورباتشيف اثار الاقتراح اثناء اجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الأول في موسكو.

واكدت متحدثة باسم الرئيس ميتران ان الزعيمين بحثا الاقتراح، الا انها قالت للصحفيين انه (لم يتعد مرحلة الاستطلاع).

وتعارض اسرائيل والولايات المتحدة منذ فترة طويلة اعطاء الاتحاد السوفييتي دورا في المحادثات الرامية لاحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط.

كما تعارض اسرائيل بصفة عامة اشتراك اوروبا في المحادثات.

وقد بدأت حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان في العام الماضي عقد اجتماعات دورية مع مسؤولين سوفييت على مستوى عال لبحث التطورات في المنطقة.

في لندن، امتنعت وزارة الخارجية البريطانية امس عن التعليق على الدعوة التي وجهها الرئيسان السوفييتي غورباتشوف.. والفرنسي ميتران لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الأمن بهدف حل مشكلة الشرق الأوسط.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة ردا على اسئلة الصحفيين بهذا الخصوص، أن الحكومة البريطانية لم تتلق بعد النص الرسمي للدعوة السوفيتية - الفرنسية، مشيرا الى ان الحكومة البريطانية في انتظار استلام دعوة رسمية كي ترد عليها.

وكرر المتحدث موقف حكومة بلاده الذي يؤيد فكرة عقد المؤتمر الدولي في ظروف ملائمة.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية بريطانية ان الدعوة السوفيتية الفرنسية بعقد مؤتمر دولي ستكون على جدول اعمال المباحثات التي سيجريها جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفارنادزه الذي سيقوم بزيارة رسمية للندن في الأسبوع القادم.

عملية جريئة

استمر عقب نزول المجموعة الفدائية الى البر مما اضطر القوات الاسرائيلية للإستعانة بتعزيزات من القوات البرية وسلاح البحرية وطائرات هليوكبتر.

واعترف المتحدث بان الشلل التام قد اصاب امس الساحل الشمالي لفلسطين المحتلة ووضعت كافة القوات الاسرائيلية في حالة استنفار.

وقد اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلية جميع بوابات العبور بين لبنان وفلسطين المحتلة في اعقاب العملية الفدائية الجريئة باستثناء بوابة راس البياضة التي خصصت لعبور القوات الدولية.

وتعتبر هذه المرة الاولى التي تغلق فيها القوات الاسرائيلية الحدود اللبنانية الاسرائيلية منذ عام ١٩٨١.

واشارت معلومات في بيروت ان المجموعة الفدائية ضمت اربعة فدائيين.

وذكرت معلومات وردت من بيروت ان عدد افراد المجموعة الفدائية يقدر بخمسة اشخاص وانهم تمكنوا من الوصول الى عدد من المباني العسكرية في مستوطنة نهاريا الساحلية واحتلالها والاستمرار في اطلاق النيران على القوات الاسرائيلية.

كما افادت هذه المعلومات ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي قام بالانتقال الى المنطقة التي جرى فيها الاشتباك بين الفدائيين والقوات الاسرائيلية بينما زار وزير الصحة جرحى العملية الفدائية من الجنود الاسرائيليين في المستشفيات.

وبعد ظهر امس تعرض مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا لقصف صاروخي اسرائيلي من البحر والجو.

وقالت مصادر امنية في صيدا ان اربع طائرات عامودية اسرائيلية قصفت المخيم بالصواريخ وان الدخان الاسود تصاعد فوق المنطقة.

وقالت مصادر في المخيم ان عدد القذائف التي سقطت على الاحياء السكنية داخله بلغت ١٥ صاروخا ثقيلا.

واضافت المصادر ان القوات المشتركة تصدت لمصادر القصف.

وقالت المصادر نفسها ان البحرية الاسرائيلية حشدت اكثر من خمسة زوارق صواريخ ومدمرة بحرية وعددا من لنشات الطوربيد.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان طائرات اسرائيلية اغارت بعد ظهر امس على مخيم عين الحلوه واصابت ما وصفته بالمواقع العسكرية في المخيم.

ولم يذكر الناطق الاسرائيلي نوع الطائرات الا ان المصادر اللبنانية اكدت انها طائرات عامودية.

وقال راديو بيروت الرسمي ان زوارق حربية اسرائيلية شاركت في قصف المخيم.

وقد ادى القصف الاسرائيلي لمخيم عين الحلوه في مدينة صيدا مساء امس الى تدمير مستودع للذخيرة وانفجار القذائف مما ادى الى اشتعال حريق كبير تغطي سحبة حاليا سماء عاصمة الجنوب اللبناني.

وذكر متحدث في عين الحلوه ان العدوان الاسرائيلي بدأ بتحليق طائراتي هليكوبتر من طراز كوبرا في اجواء المخيم على ارتفاعات عالية بهدف تحديد عدد من المواقع داخله.

واضاف المتحدث ان طائرتي هليكوبتر اخريين حلقتا في سماء المخيم على ارتفاعات متوسطة اثناء قصف البوارج الاسرائيلية للاحياء السكنية وبدأتا على الفور عملية قصف جوي استخدمتا فيه الصواريخ الحرارية الموجهة بالاشعة تحت الحمراء.

واكد وقوع عدد من الاصابات في صفوف سكان المخيم بين قتيل وجريح.

وبدأ رجال الاطفاء على الفور مكافحة الحريق الضخم الذي شب بالقرب من المخيم والذي يهدد المنطقة باضرار فادحة وذكر احد ضباط الاطفاء ان رجاله يقاومون الحريق بصعوبة نظرا لطبيعة القنابل الاسرائيلية التي يعتقد انها تحتوي على مادة فوسفورية.

وقامت سيارات الاسعاف بنقل عدد من المصابين الى مستشفيات العاصمة اللبنانية نظرا لخطورة اصاباتهم بينما اعلن في بيروت عن وفاة مواطن واحد حتى مساء ام متأثرا بجراحه.

وتحسبا لتطورات الاوضاع العسكرية قام رجال جيش التحرير الشعبي التابعين للتنظيم الشعبي الناصري بنصب الاسلحة المضادة للسفن على طول شاطىء صيدا لمواجهة اية عملية انزال اسرائيلية محتملة.

وللمرة الاولى منذ عدة سنوات خلت الطريق الساحلية بين الجنوب اللبناني وبيروت من السيارات الكثيفة في مثل هذا الوقت من الاسبوع تحسبا لقيام القوات الاسرائيلية بعدوان جديد خلال الساعات القادمة.

الحسين يتلقى

جلالتكم وارجو الله العلي القدير ان تتكرر اجتماعاتنا ولقاءاتنا الخيرية لخدمة امتنا العربية والاسلامية فيما يعود عليها بالمزيد من العزة والكرامة في ظل عقيدتنا السامية.

واؤكد اطيب تمنياتنا الاخوية لجلالتكم بدوام الصحة والسعادة ولشعبكم العزيز المزيد من الرقي والرخاء.

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

محكمة ايطالية

واحمد يوسف ومحمد بن قدرة بأحكام مخففة نسبيا تتراوح بين ست سنوات واربعة اشهر وبين سبع سنوات ونصف السنة.

وكان المدعي العام قد طالب في المحاكمة التي استمرت ٢٢ يوما بالسجن مدى الحياة لخالد الذي صعد الى ظهر السفينة مع الخاطفين في ميناء جنوا في غرب ايطاليا لكنه غادر السفينة في الاسكندرية بمصر قبل اختطاف السفينة.

ويرأ رئيس المحكمة لينو مونتقيردي ثلاثة رجال منهم احد اعوان ابو العباس المقربين على اساس ان عريضة الاتهام التي وضعها المدعي العام لم تحدد هوياتهم بشكل صحيح.

وتمت تبرئة رجل رابع هو المواطن اليوناني فلوروس بتروس الذي يقال انه اوى الخاطفين في بيته في اثينا وذلك لعدم توافر الادلة.

وكانت طائرة مصرية تقل ابو العباس والخاطفين من مصر الى تونس بعد استسلام الخاطفين قد اجبرتها طائرات مقاتلة امريكية على الهبوط في صقلية. لكن ايطاليا افرجت عن ابو العباس عقب ذلك على اساس انه ليست هناك ادلة ضده مما اثار خلافا خطيرا مع واشنطن.

ولم يحاكم الخاطف الرابع في هذه المحاكمة لانه كان قاصرا وقت الحادث وسيحاكم امام محكمة للاحداث.

تكليف مسؤول من «كويبك» للتحضير للقاء القمة للدول الناطقة بالفرنسية

كويبك - ا. ف. ب. علم امس الاول لدى وزارة العلاقات الدولية بكويبك ان جان ترديف مندوب كويبك السابق في بروكسل سيراس المجموعة المكلفة باعداد لقاء القمة الثاني للدول الناطقة بالفرنسية والذي يعقد في خريف العام القادم.

وقد وقع الاختيار على ترديف لخبرته الواسعة في مجال علاقات الدول الناطقة بالفرنسية وبعد ان قام بتدريس اللغة الفرنسية في افريقيا الناطقة بالفرنسية عين مديرا لمكتب السكرتير العام لوكالة التعاون الثقافي والفني بباريس ثم مديرا لشؤون الدول الناطقة بالفرنسية بوزارة الشؤون الحكومية بكويبك ومستشارا لوفد كويبك في باريس وذلك قبل ان يعين قبل عامين مندوبا عاما لكويبك في بروكسل.

وسيحل محله في هذا المنصب كلود روكيه.

ومن جهة اخرى من المقرر ان يتولى جيل لوازيل المندوب الحالي لكويبك في ايطاليا مهمة الاشراف على جانب المراسم التي تقام لهذا اللقاء المرتقب وذكر ان تعيينه في هذا المنصب هو الان موضع دراسة.

ومما يذكر ان لقاء القمة الاول للدول الناطقة بالفرنسية قد عقد في باريس في شباط الماضي وحضره ٢٠ من رؤساء دول وحكومات هذه المجموعة.






لقطات مصورة من بدء فعاليات مهرجان جرش الخامس الذي حضرته جلالة الملكة نور اول امس «بترا»

قصف مواقع لحد في حاصبيا بالصواريخ

بيروت - ق. ن. ا. - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس مواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في حاصبيا بعدد من صواريخ الكاتيوشا التي اصابت اهدافها بدقة واوقعت عددا من مسلحي الجيش المذكور بين قتيل وجريح.

وفي وقت لاحق اعترفت الاذاعة الاسرائيلية بعملية القصف ولكنها ادعت كعادتها عدم وقوع اصابات في صفوف المسلحين.

وفي اطار ممارستها الارهابية اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي من مواقعها داخل الشريط الحدودي المحتل نيران الرشاشات الثقيلة على محيط بلدة كفر رملن مما ادى الى مقتل فتاة واصابة والدها بجروح خطيرة استدعت نقله الى مستشفى مدينة النبطية.

المنظمة تعرض الكونفدرالية مع مصر

القاهرة - ق.ن.ا - عرضت منظمة التحرير الفلسطينية على القيادة المصرية اقتراحا بأن تكون الدولة الفلسطينية في اتحاد كونفدرالي مع مصر.

وقال السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة الماضية انه نقل الاقتراح يوم امس الاربعاء الى الرئيس المصري حسني مبارك.

الاحتلال يفرض حظر السفر على سكان مخيم شعفاط

الاراضي المحتلة - وكالات - ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال ما تزال تفرض حظر السفر على سكان مخيم شعفاط شمال القدس منذ اكثر من اربعة اسابيع.

كما تفرض هذه السلطات حظر السفر وتمنع القادمين الى مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة منذ ثلاثة اسابيع اثر مقتل احد عملاء الاحتلال في المدينة.

ومن جهة اخرى اعرب القضاة الشرعيون والمحامون عن استنكارهم لقرار قائد المنطقة العسكري بقطاع غزة المحتل بتفويض ما يسمى بضابط ركن الشؤون العدلية في المحكمة العسكرية بالقطاع صلاحية قاضي القضاة في قطاع غزة واستخدام هذه الصلاحيات حيث اصدر الضابط الصهيوني تعليمات حول عمل المحاكم الشرعية وتوقيت عطل المحاكم وكيفية العمل فيها منتهكا بذلك القوانين الدولية والاعراف الشرعية والقانونية.

وقد قرر القضاة والمحامون في القطاع ابطال مفعول هذا القرار بكل السبل المتاحة وعدم الانصياع له.

خدام والمستشار النمساوي يبحثان الاوضاع في الشرق الاوسط

فيينا - رويتر - ذكرت المستشارية النمساوية ان السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والمستشار النمساوي فرانز فرانيتزكي بحثا امس قضايا الشرق الاوسط والتعاون الامني.

كما اجتمع السيد خدام الذي يزور فيينا حاليا لحضور مؤتمر بشأن ناميبيا تشرف عليه الامم المتحدة مع وزير الخارجية النمساوي بيتر يانكوفيتش.

وابلغ وزير الخارجية النمساوي السيد خدام ان هناك علاقة مباشرة بين استقرار الشرق الاوسط والامن الاوروبي.

واضاف قوله ان النمسا الاتحادية ترى ان دمشق تلعب دورا لتحقيق الاستقرار غير ان القضية الفلسطينية لا تزال هي مصدر الاضطرابات الاقليمية.

وناقش السيد خدام ايضا مع وزير الداخلية النمساوي شارل بليكا التعاون الثنائي بين البلدين في مكافحة الارهاب.

الجميل يستقبل قائد قوات الطوارىء بجنوب لبنان

بيروت - ق.ن.ا - استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل في قصر بعبدا امس القائد الجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان.

وتناول البحث خلال المقابلة الوضع في جنوب لبنان واوضاع القوات الدولية والاستعدادات التي يتخذها لبنان حاليا للتمديد لقوات الطوارىء الدولية في ١٨ تموز الجاري.

اجتماع في مديرية تربية مادبا

مادبا - بترا - عقد في مديرية تربية مادبا اجتماع امس برئاسة المهندس نيب المجالي مدير التربية حضره عدد من موظفي المديرية.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة باعداد الخطط التربوية للعام المقبل واسس التنقلات والتعيينات للمعلمين والمعلمات.

واكد المهندس المجالي على ضرورة الاسراع حتى تتمكن المديرية من تنفيذها في بداية العلم الدراسي الجديد مع التركيز على الاسس العلمية الحديثة في اصول التربية والمنبثقة من سياسة الوزارة الرامية الى رفع مستوى العملية التربوية.

تدفق اللاجئون على برلين الغربية ووضعتهم السلطات في الحاويات

برلين الغربية - ا.ف.ب - يتدفق طالبو اللجوء السياسي على برلين الغربية بصورة مستمرة اضطرت معها السلطات الى ايواء الاجانب في حاويات جرى تجهيزها كي يستخدمها العمال لتناول الطعام او الخلود للراحة والى التفكير في الاستيلاء على المباني الخالية لجعلها مساكن مؤقتة لهم.

وقد ارتفعت اعداد الاجانب من الايرانيين واللبنانيين والفلسطينيين والغانيين ارتفاعا كبيرا حيث بلغوا في عطلة الاسبوع الماضي ٤٥٠ شخصا.

وتذكر السلطات ان ٣٣٦٧ شخصا طلبوا اللجوء السياسي لبرلين الغربية في شهر حزيران الماضي وهو رقم لم يسبق له مثيل في الماضي.

وقد وجهت كبار الشخصيات السياسية الالمانية الغربية نداء الى المانيا الديمقراطية لكي توقف مرور طالبي اللجوء السياسي عبر اراضيها كما سبق ان فعلت برلين الشرقية بالنسبة للتاميل الذين تم اعادتهم الى بلادهم فور هبوطهم من الطائرة.

ويصل معظم الاجانب الى برلين الغربية عبر مطار شوينفيلد في برلين الشرقية الذي يمرون عبره حتى لو لم يكن بحوزتهم تأشيرة دخول لجهة الوصول النهائية.

وفي عام ١٩٨٥ بلغ عدد طالبي اللجوء ٧٤ الف شخص ويستغرق الاجراء الاداري لدراسة حالاتهم ومنحهم وضع اللاجئين نحو عامين لا يمكنهم خلالهما العمل في اي مكان.

وتتوقع السلطات ان يبلغ عدد طالبي اللجوء عام ١٩٨٦ نحو مائة الف شخص.

وتعتزم الحكومة المحافظة بزعامة هلموت كول تقييد شروط منح اللجوء السياسي.

مع الصحافة العربية والعالمية

مكتبة الكونغرس.. اكبر مكتبات العالم واكثرهن خدمة

بقلم مارك طومسون

عن المجال

كابينة معدنية رمادية تقف مستندة الى حائط الغرفة رقم جي - ٥١ من مبنى ماديسون المطل على اندبندانس افنيو بالعاصمة واشنطن. الكابينة تسمى «صندوق الالحان» (الجيوكبوكس).

وهي مزودة بذراع اوتوماتيكي يمكنه التقاط قرص من على حامل ووضعه على قرص دوار مثل قرص الحاكي. وتقوم الالة بنفس الوظيفة الميكانيكية التي يقوم بها سميها صندوق الالحان تقريبا. لكن بدلا من الحان الروك المخربشة، يتدفق من الصندوق تيار من الاشارات الالكترونية يتجسد على شاشة فيديو على شكل صفحة من مجلة.

مبنى ماديسون هو احدث ثلاثة مبان رئيسية لمكتبة الكونغرس. و «صندوق الالحان» بالغرفة رقم جي - ٥١ واحد من احدث مبتكرات وسائل خزن واسترجاع المعلومات على سطح الارض. وعندما تعمل الالة بكامل طاقتها سوف تختزن مئة قرص بصري يشبه اسطوانات الحاكي كل قرص قطره ٥، ٣٠ سنتيمترا مثقب بمجموعة كبيرة من النتوءات الميكروسكوبية التي تقرؤها اشعة ليزر والتي تحتوي على موازٍ شفري لعشرة الاف الى ١٢ الف صفحة من الكتابة المطبوعة. ويلخص بازيل مانس، كبير مهندسي مشروع الاقراص البصرية الخاص بالمكتبة، الميزة الاساسية «لصندوق الالحان» على وسائل الاختزان التقليدية قائلا: «يمكن اختزان نحو مليون صفحة على مساحة ١٣و٠ من المتر المربع، والمساحة هي التي تكلف الاموال هذه الايام».

ومكتبة الكونغرس، التي تعد الى حد بعيد اكبر مستودع للمواد المطبوعة في العالم، تحتل بالفعل ٤٣ هكتارا، وهي اكبر مساحة يمكن ان نامل في توفرها بمنطقة كابيتول هيل بالعاصمة واشنطن غير الشارع من مبنى الكابيتول مباشرة. وتقتني المكتبة نحو ٨٠ مليون مادة مع تدفق عشر مواد جديدة عليها كل دقيقة عمل من كل يوم. وقد اكتمل تشييد مبنى ماديسون منذ اربع سنوات، مضيفا مساحة تعادل ٣٥ ملعب كرة قدم، زادت مجموع الحيز المتاح لارفف الكتب الى رقم مذهل، هو ٨٥١ كيلو مترا ومع ذلك فان امين مكتبة الكونغرس الحالي، دانيال بورنشتين، يردد ما سبق ان قاله اسلافه منذ ٢٢ عاما: «نكاد ننفجر من فرط الاكتظاظ».

نقص مساحة اختزان مجموعاتها السريعة النمو هو احد العناصر الرئيسية التي دفعت مكتبة الكونغرس الى حدود التكنولوجيا المتقدمة لادارة المعلومات، فالى جانب ان مكتبة الكونغرس هي اكبر مكتبة في العالم، هي ايضا اكثر المكتبات اخذا بالتكنولوجيا البالغة التطور.

برنامج الاقراص البصرية الاسترشادي مثلا، يتضمن تكنولوجيا لم تتم تجربتها من قبل. «هذه اول آلة من نوعها في العالم»، هكذا يصف مانز صندوق الالحان الذي بنته خصيصا شركة انتيجريتد اوتوماشن في بيركلي بولاية كاليفورنيا، وتم تفريغه من صناديق الشحن مؤخرا.

واذا عمل الجهاز بكفاءة فانه سوف يحدث ثورة في عملية ادارة المكتبات، بل ثورة في عملية ادارة اي مشروع يعتمد على التخزين المناسب وسرعة استرداد قدر كبير من المعلومات. والجهاز مصمم بحيث يستطيع اي امرىء يبحث وينقر على لوحة مفاتيح آلة كاتبة ان يختار ويطلب وثيقة واحدة من بنك المعلومات الذي يحتوي على مئات الالاف منها في ثوان. لكن شعاع ليزر هنا هو الذي يمس الاقراص البصرية مما يمنع عمليات البلى الناتجة عن لمسات مئات الايدي الانسانية. الامر الذي سبق ان مزق الوثائق الكثيرة الاستعمال وابلاها في وقت قصير.

وسيقوم «صندوق الالحان» دائما باعادة الوثائق الى اماكنها الصحيحة متغلبا على عقب اخيل الاسطورية (نقطة الضعف) في المكتبة التقليدية: مشكلة الكتب الضائعة فوق الرفوف.

ولكن علينا ان ننتظر لنرى ما اذا كان الجهاز سيثبت انه وسيلة اقتصادية لاختزان المواد المطبوعة للاغراض المكتبية. ويركز مانس على كلمة «استرشادي» في حديثه عن البرنامج، ويقول:

«انه مشروع ينطوي على مخاطرة كبيرة من جانبنا، وكل امرىء على يقين من ذلك».

ويتم تنفيذ المشروع لاغراض البحث والتطوير اكثر منه لتوفير حل لمشكلة نقص مساحة تخزين الكتب. ومبدئيا سوف يتم تخزين نحو ٩٠ من الدوريات العامة، بالاضافة الى مجموعة من قطع من موسيقى الاوبرا ترجع الى القرن التاسع عشر، ومجموعة من الخرائط القديمة، وسجل قصاصات اخوان رايت، في الاقراص البصرية «بصندوق الالحان» بواسطة فاحصات سريعة التحليل. وسوف تتم مراقبة طرق استخدام الجمهور لهذه الوثائق عن كثب. فاذا كانت النتائج مرضية، يمكن نقل اجزاء اخرى من ممتلكات المكتبة الى الاقراص البصرية. وفي تلهف، تنتظر مكتبات اخرى ووكالات حكومية واعمال تجارية كالبنوك وشركات التامين التي تتعامل مع تلال من الاوراق، نتيجة هذه التجربة. ويقول جوزيف برايس، رئيس قسم العلم والتكنولوجيا بالمكتبة: «كاننا نمارس هذا المشروع في فترينة عرض، وسنقع في بعض الاخطاء، لكن الاخرين سيستفيدون من اخطائنا».

اذا كانت جولة في الغرف الخلفية لمكتبة الكونغرس توفر لمحة دقيقة عن المستقبل، فان مكتبة المستقبل سوف تكون مؤسسة مختلفة تماما عن مكتبة اليوم. ومن المرجح خلال هذه الجولة ان تسترق السمع الى مناقشات عن الجيغابايتس (التي تعادل الواحدة منها مليون وحدة اساسية من المعلومات) وعن زمن الاستجابة وكانما هي حديث عن الكتب. و «صندوق الالحان» المتقدم التكنولوجيا بالحجرة رقم جي - ٥١ بمبنى ماديسون ليس الالة المعقدة التي ستراها باي حال من الاحوال. الحجرة رقم جي - ٥١ هي مكتب الانظمة الاوتوماتيكية بالمكتبة، ولكنها قد تبدو مثل مركز للتحكم والتتبع عن طريق الاقمار الصناعية، او مسرح معد لفيلم «حرب الكواكب». صفوف من اجهزة الكمبيوتر واقراص الادارة تصطف على ارضية الحجرة الرحبة الساطعة الاضاءة. لوحات تغطيها الاقراص والاضواء الوامضة على عدة حوائط. وتنتشر طرفيات الفيديو هنا وهناك، يحدث فيها فنيون بانتباه، ويكبسون ازرارا ويطبعون الاوامر ويضيئون شاشات. ويتكون قلب النظام من جهازي كمبيوتر طراز آي - بي ام ٣٠ - ٣٣ المركزي الكبير، وتسع اجهزة اصغر، كل منها مخصص لمهمة محددة، والفي موقع عمل منتشرة عبر مساحة ٣٤ هكتارا تحتلها المكتبة. ويحتفظ النظام بستين الف مليون حرف في نظام



الحجرة جي، ٥١، حجرة انظمة المكتبة الاوتوماتيكية.

عمل يراقبه الكمبيوتر ويعالج نحو ١٨٥ الف عملية في اليوم.

فهرسة متراكمات المكتبة الضخمة كان اول واوضح دور لتكنولوجيا الكمبيوتر في مكتبة الكونغرس. ولم يجعل الحجم وحدة من الكمبيوتر حليفا طبيعيا لامناء المكتبات المتعجلين، بل ايضا تنوع المواد المحفوظة على رفوف المكتبة تنوعا يحير العقل. ومن بين اشياء اخرى، تملك المكتبة ٢٥٠ الف بكرة من الافلام، و ١٫٦٠٠ فلاوت وقدرا من الخرائط الصينية اكبر مما هو موجود في اي مكان من آسيا، ومكتبة ادولف هتلر الخاصة، وعصا تشارلس ديكنز دون ان نذكر عشرات الملايين من الكتب والمجلات والصحف في ٤٦٨ لغة و ٥٠ ابجدية مختلفة.

وكانت البطاقات المفهرسة مفارقة تاريخية حتى وقت مبكر كعام ١٩٦٨، من حيث تتبع مثل هذه المتراكمات. اليوم: لا تزال صفوف فوق صفوف من خزانات بطاقات الفهرسة تمتد عبر الارضيات تحت سقف قاعة المطالعة الرئيسية المقبب المزخرف في مبنى جيفرسون، اقدم قاعات المكتبة. ولا يزال الدارسون والمتصفحون يقلبون بابهامهم في البطاقات التي يبلغ عددها ١/٢ ٥ مليون بطاقة على وجه الدقة.

لكن كل كتاب ورد منذ عام ١٩٦٨ اودعت فهرسته في بنوك ذاكرة اجهزة الكمبيوتر. وهكذا فان من يرد المكتبة بحثا عن كتاب نشره جون اوثر حديثا سوف يعثر عليه اذا جلس الى جهاز طرفي لكمبيوتر ثم طبع حرف ت (تصفح) على لوحة مفاتيحه، ثم ضغط على مفتاح المسافة، ثم طبع اسم المؤلف «جون اوثر»، فتظهر على الشاشة في ثوان قائمة بالكتب التي الفها السيد اوثر مستخرجة من الدائرة الميكروسكوبية لاحد اجهزة الكمبيوتر في الغرفة رقم جي - ٥١. واذا ضغط على مفتاح «اطبع» خرجت له المعلومات المطلوبة مطبوعة على ورقة.

ومن الممكن ايضا اجراء بحث اكثر تعقيدا باستخدام «الكلمة» الرئيسية، فيطلب من الكمبيوتر ان يحدد مكان كتب، او مقالات في دوريات، او تقارير للجان الكونغرس فيما يختص بموضوعات معينة. وعندما يعمل نظام الاقراص البصرية في المستقبل القريب، لن يتمكن المتصفحون من العثور على التنويه بالمراجع فقط، بل سوف تظهر المراجع نفسها على الشاشة امامهم ايضا.

وربما كان المشكل الجدي الطويل المدى الذي يواجه مكتبة الكونغرس هو تلف مجموعاتها بشكل مستمر. وقد يكون لهذا المشكل حل من واقع التكنولوجيا المتقدمة، فالكتب المطبوعة على ورق من لب الخشب - وبعبارة اخرى معظم الكتب المطبوعة خلال القرن الماضي - تحتوي على اسباب تلفها على شكل حامض يحول الورق الى تراب خلال ما لا يزيد عن ٥٠ عاما. كما ان الافلام والصور ايضا قصيرة العمر نسبيا. وقد كانت مكتبة الكونغرس رائدة في استخدام اسلوب يعتمد على معادلة الحامض بالغاز مما يساعد على وقاية الكتب القديمة من التفتت (انظر عدد المجال ١٧٨). لكن الخزن بطريق الاقراص البصرية ربما كان الحل الامثل لصيانة المستنسخات القريبة من الكمال على الاقل، ان لم يكن صيانة الاصول نفسها. وتكنولوجيا الاقراص البصرية من الجدة بحيث لا يعرف احد مدى دوامها، لكن متى بدأت في التلف، يمكن نقل نسخة طبق الاصل من المعلومات المسجلة عليها فورا الى قرص جديد: «يمكننا ان نبقي القرص حيا طالما رغبنا في ذلك»، كما يقول بيل نوجنت، نائب مدير مكتب الانظمة الاوتوماتيكية.

احد مكونات مشروع الاقراص البصرية الاسترشادي سوف يوجه الى مازق الصور الهشة بشكل خاص. وباستخدام اقراص فيديو قياسية مع اجهزة تشغيل آلية من طراز سوني بعيدة عن الرفوف، بالاضافة الى جهاز كمبيوتر شخصي من طراز ابيل - ٢، سوف تتمكن المكتبة من صيانة الصور الفوتوغرافية القديمة وجعلها حيث لم تكن ابدا لعدة عقود: في متناول المطلعين. مجموعة المكتبة الكبيرة من الصور القديمة الان عموما «في غرف تبريد مظلمة»، كما يقول نوجنت، فبعض هذه الصور يتحلل اذا تعرض للضوء والهواء، وهكذا فان «الكثير من المواد التي لم تكن ابدا في متناول للجمهور، كما يقول سرعان ما ستكون موضوعيا عند اطراف اصابعه».

وجه واحد من القرص يمكن ان يستوعب ٥٤ الف صورة بالالوان او بالابيض والاسود، دون فقدان الوضوح طبق الاصل، وخلال الطور التجريبي للمشروع، سوف يتم نسخ عينة صغيرة من مجموع ممتلكات المكتبة على اقراص بصرية، من بينها ٢٠ الف سلبية على زجاج تحتوي على مناظر للولايات المتحدة ترجع الى بداية القرن، و ٣٢ فيلما طبعت في وقت مبكر، و ٩١ الف فيلم صامت.

وبنفس الطريقة سيتمكن الباحثون من اختيار ومشاهدة الوثائق المطبوعة المخزنة في نظام الاقراص الرقمية، وسيستطيع هواة الصور وغيرهم من طالبي صور خاصة من الاقراص القياسية ليشاهدوها على شاشة المونيتور. لكن ستكون هناك اختلافات مستقبلية في الطريقة: «المونيتور العامل بدفء الاجسام» سوف يشغل الالة اوتوماتيكيا لدى اقتراب الشخص الذي يريد استعمالها. ثم «سوف يظهر انسان ودود على الشاشة يقول: الا تريد ان تتعلم شيئا عن هذا النظام؟» كما يقول نوجنت. وسيسمح كمبيوتر من طراز ابيل لمستعمله ان يشاهد افلاما بالحركة البطيئة، وعروضا لدروج الوثائق الى الامام او الى الخلف، وان يضاهي الشروحات بالصور بواحدة من عدة لغات.

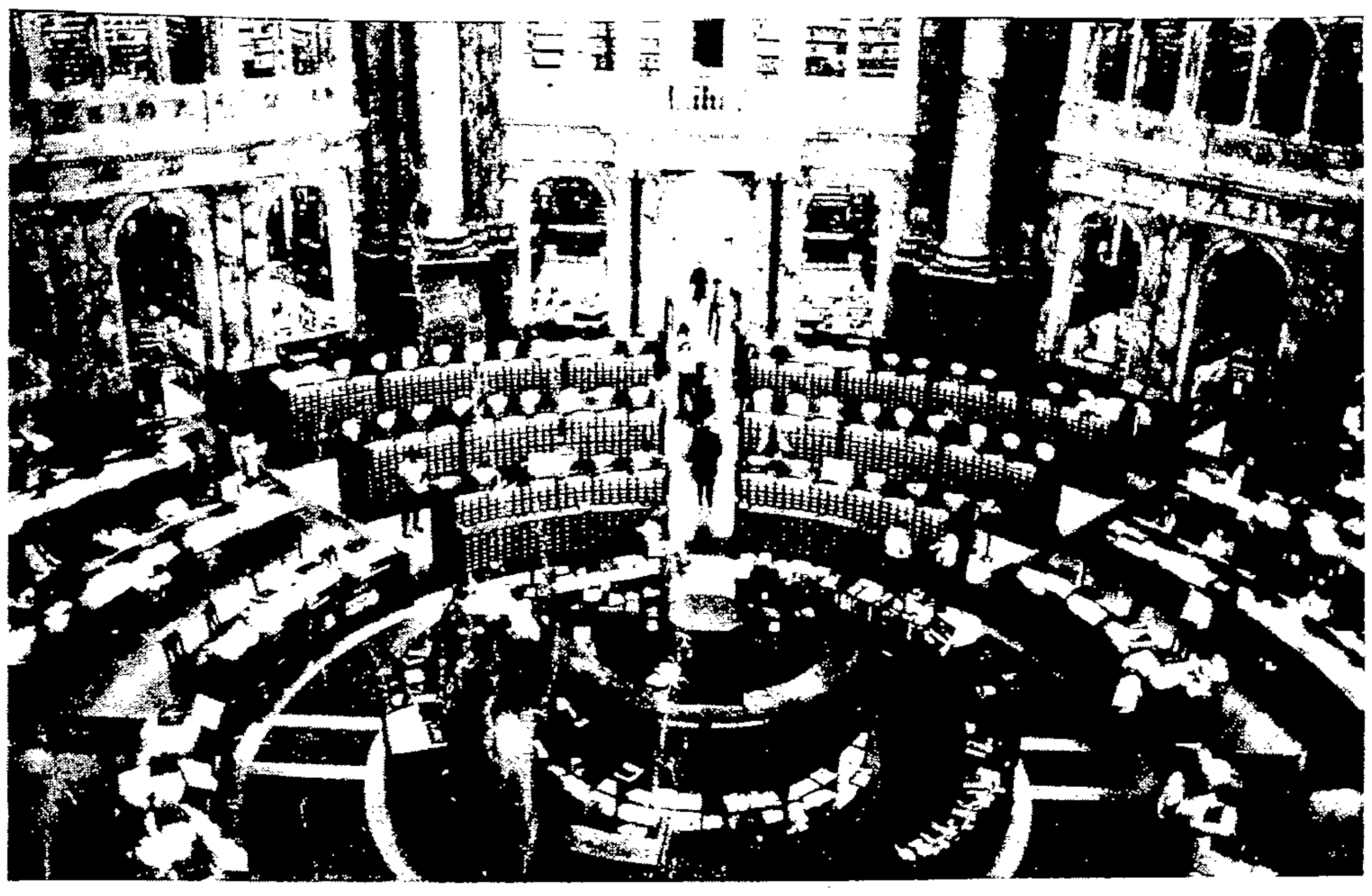
والى جانب خدمة الجمهور، تخدم مكتبة الكونغرس ايضا مكتبات اخرى في جميع انحاء العالم. فهي توزع بطاقات مفهرسة بمساعدة الاقراص البصرية وطابعات الليزر. وبمساعدة جهاز كمبيوتر مركزي من طراز اي - بي ام ترسل كتبا بطريقة براي، ومجلات، وكتبا مسموعة مسجلة لصالح العميان في جميع انحاء الولايات المتحدة. ويجيب قسم ابحاث الكونغرس بالمكتبة على نحو الفي استفسار وارد من الكونغرس يوميا - اسئلة مثل «اين احدث خرائطنا عن افغانستان؟» او «اية مشروعات قوانين ادخلت مؤخرا وتتناول تقنين الغازولين؟» ويجيب قسم ابحاث الكونغرس على تسعة اسئلة من كل عشرة في خلال ساعة دون مساعدة اجهزة الكمبيوتر ويحتاج الكثير من الاسئلة الى ايام للاجابة عليه.

ما يجري في جميع انحاء المكتبة من تكنولوجيا متقدمة يجعل المرء يعجب مما سينطوي عليه الغد فيما يختص بالكتب كما عرفناها. فهل تصبح الكلمة المطبوعة امرا عتيقا في عصر الكمبيوتر والاقراص البصرية؟

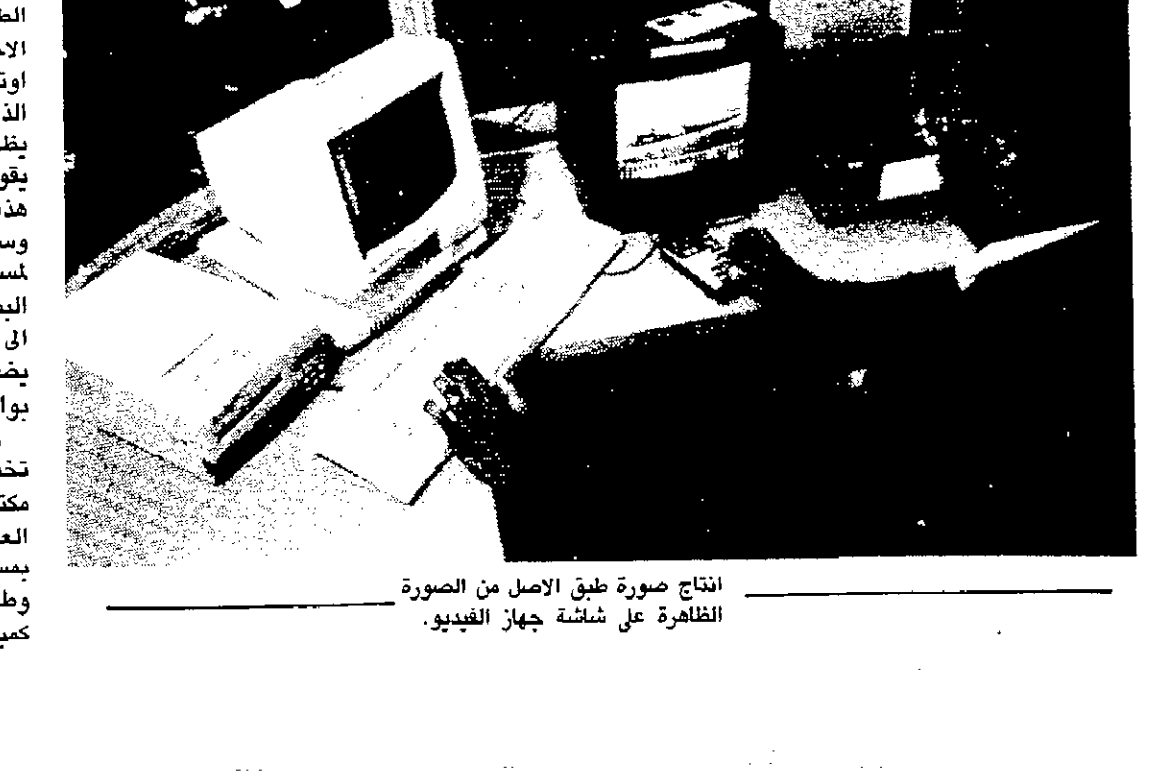
يبدو ان المؤسسات الاكاديمية تتكيف لهذا الاحتمال، وهي تخرج امناء مكتبات متضلعين تماما في ادوات المهنة من التكنولوجيا المتقدمة الجديدة.

ويقول برايس، رئيس قسم العلم والتكنولوجيا بالمكتبة: «غيرت كثير من المعاهد اسماءها، من «معاهد علوم المكتبات» الى «معاهد المكتبات وادارة المعلومات». لكن لم يكتب احد بمكتبة الكونغرس كلمة احياء ذكرى الكتاب بعد، كما يسارع برايس بالاستدراك.

ويقول بيتر يونغ، احد مسؤولي قسم الفهرسة والتوزيع بالمكتبة: «اشعر شخصيا ان الكتاب لن يختفي خلال العقدين او الثلاثة القادمة، فهو اداة مناسبة سهلة الحمل لاسترجاع المعلومات. يمكنك حمله الى الشاطىء ويمكنك حتى ان تقراه في الفراش، ولكن لا يمكن ان تفعل هذا بالكمبيوتر.



لا تزال قاعة المطالعة الرئيسية بمكتبة الكونغرس تحتفظ ببطاقات الفهرسة.



انتاج صورة طبق الاصل من الصورة الظاهرة على شاشة جهاز الفيديو.

يستخدم الكمبيوتر وجهاز اقراص الفيديو ليسترجع صورة من مجموعة المكتبة، ويستطيع طبع الى اليسار

كوكب بدائي

بعد الأذلال، المألوف هنا - لغير اصحاب الملايين - بين الوسيط وصاحب البيت، والوقوف في طابور طويل تحت المطر امام باب (الشقة الموعودة) تاتي اخيرا (اللحظة المباركة) للدخول الى ملكوت بيوت الناس المعروضة للبيع او الايجار، وقد الفنا في بلادنا العربية ان تكون هذه البيوت فارغة - غالبا - اما هنا، فهي تزدحم دوما بسكانها واسرارهم.. وتصير جولة التفتيش عن بيت رحلة في عالم الاخرين وحيواتهم المغلقة على اسرارهم الصغيرة التي لا تخلو من الطرافة، يلامس المرء عبرها ثنائية الحياة: الفرح والالم.. اي (المادة الخام) لعمل الكاتب.

وهكذا نسيت انني اقدم (خدمة) لصديقتي الدمشقية حين احتوتنا تلك الشقة العجيبة ووجدتني انشغل بسكانها كاية كاتبة قصة يغلب الطبع لديها على التطبع، كقطة الملك التي نسيت اداب المائدة حين شاهدت فار الحقل راكضا امامها حاملا نداء الغابات والصيد والحرية، فانطلقت خلفه الى دليل المجهول هاربة من الوليمة الملكية!

- ٢ -

وياله من بيت!

عند العتبة تطالعك الغرابة، حوضان كبيران (اكواريوم) تسبح داخلهما الاسماك بدلا من خزانة معاطف للضيوف، اما غرفة الاستقبال فتتزاحم فيها اقفاص الطيور واحواض السمك وصراخ الببغاء. وتصحو من دهشتك على كلب صغير يعضك متحببا واخر كبير يتثاءب في وجهك عارضا انيابه المدببة.. وصوت صاحب البيت المالك يؤكد الشقة واسعة لكن فوضى المستاجرين جعلتها تبدو اصغر حجما.. وتكاد لا تسمعه وانت تخطو الى الغرفة الثالثة وتتعثر بالالوان والاصباغ التي تناثرت على الارض حول لوحات جميلة حزينة بعضها مازال (قيد الرسم).

وتتامل معي دنيا فنية عذبة، بينما صاحب البيت يشتم تلك القذارة ويدخل الرسام الذي يحب الاسماك ولا يرسم سواها وزوجته التي تعزف البيانو وتحب العصافير تحديا له، ويتشاجران كأنهما لا يلحظاننا!.. عالم خاص يعيشان داخله ويحتميان به من شراسة العالم الخارجي وتوحشه.. وصرخة صاحب البيت: لن يشتري احد تلك (الحظيرة) اذا لم تخلياها.. وتجيب المراة، العذبة كنوطة موسيقية منسية في بيانو اثري: لا تملك المال لتبديل المكان. سنغادره حين تعطينا (الخلو).. ويؤكد صاحب البيت: لن املك (الخلو) الا بعد بيع البيت.. وبيعه مستحيل وسط هذه القذارة.. واكدت صديقتي انها لا تعرف هل تريد شراء المكان ام لا، وربما كان من الافضل الاطلاع على (خارطة)! وقفزت قطة فوق صاحب البيت فاستشاط غيظا وبدأ يقرع الساكنين.

ولاحظت وجود بعض طيور البوم اللطيفة في الغرفة المجاورة، والاصداف والاحجار الملونة وجذوع الاشجار التي تشبه المنحوتات.. وغلبني انتمائي الى (المعذبين في الارض) ودافعت عن المستأجرين، فطردني صاحب الشقة وصديقتي التي طلبت مني وعدا بالصمت في الشقة التالية!

- ٣ -

كيف تصمت حين تذهب الى شقة اميركي قرر بناء المطبخ داخل غرفة النوم؟!.. كيف لا تنفجر ضاحكا وهو عبثا يفسر لك متعاليا. هذا اسمه «بار اميركي» وليس مطبخا!.. ورائحة الطعام اين تذهب؟ من حق الفقراء ارتكاب ذلك لانهم لا يملكون مكانا اخر يستمتعون فيه بترف النظافة والذوق، ولكن ماذا عن شقة ثمنها يفوق مليوني فرنك فرنسي تتربع قرب قصر شايو؟ وتشاحنت وكرش صاحب الشقة وطردنا بكل احترام صديقتي وانا، واكدت لها انني لن انبس ببنت شفة وقهر في الشقة الثالثة.

- ٤ -

في الشقة الرابعة فوجئنا ببيت كبير شاسع ليس فيه حمام!!.. لو كنت مكاني، اما كنت ستستجوب صاحب البيوت الفخور برياشه وفضته وبنادقه الاثرية المعلقة على الجدران، اين تستحم يا صاحب السعادة؟ وكيف قضيت اعوامك الخمسين في بيت بلا حمام..؟ والاجابة كانت للاسف واضحة: الطرد!!..

وقلت لصديقتي الدمشقية الغاضبة: على اي حال لم يكن بوسعك الاقامة في بيت بلا حمام.

وصرخت بي: لقد كان بخس الثمن. وكان بمقدوري سد النقص، ولكن - بفضلك - لن يرضى ببيعي اياه باي ثمن.

- ٥ -

في الشقة الرابعة بعد المئة، لاحظت وجود غرفة صغيرة مظلمة للصلاة، وحين اضاءت (السمسارة) مصباح يدها في المكان لاحظت بقايا الشموع السود المنصهرة ورسوما شيطانية على الجدران تنمي بعبادة شبحية وطقوس مرعبة.. وقلت لصديقتي - بالفرنسية للاسف: - انك لن تقطني بيتا اصحابه يحترفون عبادة الشيطان. لا يمكن لك شراء هذا المكان.

واكتشفت ان (السمسارة) هي ابنة صاحبة البيت، ولكن بعد ان طردتنا بشكل لائق واسمعتنا درسا عن (حرية المعتقد) في فرنسا!

- ٦ -

هذا رجل انعم الله عليه ببيت مرتفع السقف يشرح الصدر. فماذا فعل؟ وضع له سقفا اصطناعيا منخفضا (فوبلافون) على الطريقة الاميركية! فهل تملك الا (الاستفسار) المستنكر عن الحكمة من ذلك حين يلفتك الى امكانية ازالته؟ ولماذا يغضب الناس اذا لم تكن معجبا (بفظاعاتهم)؟

هذا الطبيب النفساني الذي يبيع احد بيوته، لماذا يحتفظ في خزانة ثمينة مذهبة بمئات السيارات الصغيرة (الماتش بوكس) التي كانت شائعة منذ عقدين كدمى للاطفال؟

ولماذا يغضبه ان تستفسر منه مجرد استفسار عن سرها وعلاقتها بطفولته، وتشعر وهو يطردك في نوبة غضب هستيرية غامضة بانه هو نفسه بحاجة الى طبيب نفساني اخر؟!..

وهذا الثري الثقيل الظل، لماذا يكدس التحف على جدران بيته، والتماثيل والانية الباهظة، واذا تعثرت باحداها في دربك الى الشرفة لاستنشاق الريح غضب وطالبك بالثمن قبل طردك؟ ولماذا تجد في غرف الاوروبيين كل ماله علاقة بالنسيان والتخدير من ملصقات العمر الماضي، والاحلام المستقبلية، والنجوم والسيارات باستثناء الهموم الراهنة لكوكبنا واحلام الاخرين؟.. ولماذا بعد ايام مقهقهة من التجول بين بيوت الناس تتخلص مني صديقتي الدمشقية (شاكرة) وتتابع جولتها على البيوت وحيدة لانها لا تريد (الاقامة في الحديقة العامة) بفضلي (!) على حد تعبيرها؟

- ٧ -

ولماذا بعد ايام ضاحكة من اكتشاف (مغاور) الناس وبيوتهم غمرني الغم العميق وانا الحظ ان سوء التفاهم بين البشر مرشح للازدياد، لان احدا لا يهمه حقا التواصل ومعذبي الارض. هموم لبنان وفلسطين وغيرهما من الاقطار النازفة على وجه كوكبنا لا تمس الحياة الداخلية للناس ولا تعنيهم، والمدينة ليس اكثر من غابة شاسعة من الاوكار العصرية والمغاور الحديثة؟

وحدها بيوت الغرباء والمهاجرين كانت تحمل على جدرانها هما ابعد من نجوم السينما والرياضة.. ففي بيت ذلك اللبناني المغترب لن انسى مذاق الوطن وجرحه في صور الجدران والحصيرة والمنقل ووعاء القهوة الى جانب ملصقات اخرى لاوطان اخرى تنزف.. كأن الالم يحمل معه نضجا انسانيا ويفتح النوافذ على الام الاخرين.

وحتام سيظل كوكبنا مكانا بدائيا؟ ومتى يفتح الالم النوافذ بين كهوف الناس، ويوحد بينهم ويخلق لغة مشتركة حقيقية جديدة؟

وحتام يظل شر البلية ما يضحك، ولا نجد شيئا اخر يضحكنا غير المنايا و«البلايا»؟.



النور في اوروبا.. ضاقت بهم الارض

غادة السمان

عن الحوادث

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

معركة الباصات كانت الشرارة الاولى

هل بدأت الحـــــرب الاهليـــــة في اسرائيل!!

لم يسبق لاسرائيل ان وقفت امام مفترق طرق مصيري كما تقف اليوم. ومن المفارقات الا يكون الصراع عربيا - اسرائيليا هذه المرة كما جرت العادة بل هو بين الاسرائيليين انفسهم، بين اليهود المتدينين (هلحاراديم) من جهة، واليهود العلمانيين (هلحيليونيم) من جهة ثانية. والحالة اشبه ما تكون ببوادر حرب اهلية مصغرة في اسرائيل.

منذ عدة اشهر والحرب العالمية المقدسة - كما اطلقوا عليها - تتأجج يوما بعد يوم، عشرات من طلاب المدارس الدينية الذين لا تتجاوز اعمارهم الـ ١٤ عاما خرجوا الى محطات الباص ليسكبوا عليها البنزين ويحرقوها. نساء يهوديات متدينات شاركن في مساعدة الاطفال. وحتى الذين تتجاوز اعمارهم السبعين من المتدينين انضموا الى «كوماندو الباصات».

يقول احد الذين شاركوا في عمليات الحرق: اهدافنا معروفة وطريقة عملنا سهلة: فالمسؤول المباشر عن كوماندو الباصات هو الرابي اوري بلوي، زعيم حركة ناضوري كارتا الدينية في القدس اما ضباطه فهم زعماء الجالية اليهودية وبينهم احفاد مستشار الجالية الرابي شينبر غعر اما الجنود المنفذون فهم مئات المتدينين اليهود الذين ما زالوا يتابعون العملية منذ ستة اشهر.

وتقدر اضرار هذه العمليات باكثر من مائة الف دولار في القدس.. فقد احرقت حتى الان ٤٢ محطة وخربت ٢٤ اخرى. ويضيف: نخرج كل يوم ٣ او ٤ مجموعات مكونة من عشرين متدينا لتحرق محطات حتى في وضح النهار، والشرطة لا تهاجمنا ولا تستطيع فعل اي شيء، فالقبض علينا وزجنا في السجن ليست هي الطريقة المثيدة والمناسبة لردعنا. كم من المتدينين يستطيعون زجهم في السجن؟ ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠؟ اذا استطاعوا اقامة مخيم انصار اخر عندنا فليتفضلوا (اشارة الى مخيم انصار الذي اقامه جيش الاحتلال الاسرائيلي بعد الغزو في الجنوب اللبناني).

اما طريقة تنفيذ العمليات فسهلة للغاية، يقوم المتدينون باستئجار سيارة، ويمنحون السائق ٥٠ دولارا فيمر بهم من محطة الى اخرى ليروا اي نوع من الملصقات بداخلها، فاذا كان الملصق لصورة امرأة عارية او غير عارية، او ملصقا لصورة شاطيء بحر او كرة قدم (تجري المباريات عادة يوم السبت)، يطلبون من السائق التوقف ويصبغون المحطة باللون الاسود. واذا كان اللصق فاضحا يعودون في الليل ليحرقوا المحطة.. ولا احد يستطيع فعل اي شيء معهم فعددهم في القدس يفوق الـ ٧٥ الف شخص.

امام هذه الموجة الدينية قامت ثلاث مجموعات علمانية: في القدس اعلنت مجموعتان البدء بالتصدي للمتدينين: مجموعة «طنح» اي الارهاب ضد المتدينين والتي اعلنت مسؤوليتها بكتابة شعارات نازية على الجدران، ورسم فتيات عاريات في حارة «مائة شاعاريم» حيث يسكن المتدينون. ومجموعة «آحر» اي منظمة محو المتدينين، والتي اعلنت استعدادها لحرق مدرسة دينية مقابل كل محطة باص تحرق.

وفي تل ابيب ظهرت المجموعة الثالثة والتي اعلنت مسؤوليتها عن حرق الكنيس الواقع في «كريات شالوم» وكانت هذه العملية عبارة عن ردة فعل لان الرابي الذي قاد المتدينين في القدس يلقي مواعظه في هذا الكنيس.

وهناك عدة اسئلة تطرح نفسها بعد هذه الحوادث: هل يتوقف المتدينون عند هذا الحد؟ وبعد انتصارهم هذه المرة ضد الشرطة الاسرائيلية والعلمانيين، هل ينفذون الطريقة ذاتها من اجل تحقيق مطالب اخرى؟

من هم؟

قبل الاجابة عن هذين السؤالين علينا معرفة من هم المتدينون في اسرائيل وما مدى تعاون الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة معهم واهمية وتأثير المؤسسة الدينية ودورها قبل قيام اسرائيل وبعده، والحركات والاحزاب الدينية التي نشأت بعد قيام اسرائيل في الاستيلاء على الاراضي العربية.

ان العديد من المثقفين والكتاب الاسرائيليين يعترفون بان المؤسسة الدينية عملت دائما على تضليل اليهود، ومنع روح المقاومة لديهم، وعملت الحاخامية اليهودية على زرع حكمتها في عقول وقلوب اليهود، تقول الحكمة مثلا: صل كي تبقى حكومتك وتدوم، فلولا مخافة الحكام لاكل كل واحد اخاه حيا.. ان السمكة الكبيرة تفترس السمكة الصغيرة. فالقانون بالنسبة للحاخامية التي تلعب دورا هاما في حياة اليهود المتدينين هو مجموعة من النظم والطقوس الدينية.

في العام ١٩٢٠ اقام المندوب السامي البريطاني هيئة لانتخاب اكبر حاخامين، وكذلك مجلس الحاخامية الذي اعطي في ما بعد سلطات واسعة، وكان بمثابة محكمة جزائية ضمن ١٩ هيئة. وبقيت الحال كذلك حتى صدور قانون الكنيست في العام ١٩٦٣ الذي اعتبر المحاكم الحاخامية وقضاتها كالقضاة في المحاكم الدينية.

ومن عوامل ازدياد نفوذ رجال الدين في اسرائيل هو ان التطرف السياسي ونزعته التوسعية واحتلال اراضي الغير تؤدي، كلما ازدادت، الى زيادة التعصب الديني واتساع سلطات الحاخامات بشكل مطرد. كذلك يلعب الحاخامات دورا كبيرا في تربية افراد الجيش وزرع الروح العدوانية فيهم. ويشرف على ذلك حاخام يصل الى رتبة عميد في الجيش. كما تضم الوحدات العسكرية والمناطق العسكرية حاخاماتها الذين يتولون الجانب الديني في التربية العسكرية الاسرائيلية.

ومن اكثر الكتب التي تدرس لطلاب المعاهد العسكرية سفر «يشوع بن نون» خصوصا الجزء المتعلق بالحديث عن فتح مدينة اريحا، ويطلب من الدارسين الاقتداء بالروح العدوانية للسلف اليهودي الغابر.

يقول السفر: فسقط السور من مكانه وصعد الشعب الى المدينة واخذها وذبح جميع من فيها، من رجال ونساء واطفال وشيوخ حتى البقر والغنم والحمير، بحد السيف».

ويحارب الحاخامات في بعض الوحدات العسكرية فمثلا شارك الحاخام الاكبر في اسرائيل حاخام الجيش الاسرائيلي السابق في الهجوم وتدبير مذبحة قلقيلية في العام ١٩٥٥.

الى جانب المؤسسات الدينية هناك المدارس الدينية في اسرائيل، ويطلق عليها اسم «يشيفوت»، وهي مدارس لتعليم التوراة والتلمود، والاساتذة فيها من الحاخامات وفي العشرينات جرى نقل معظم المدارس الدينية اليهودية من اوروبا الى فلسطين المحتلة، فاقيمت مدرسة «ساليود» في الخليل، واسست مدرسة «سامت عميت» في القدس، ثم تأسست اكبر مدرسة دينية، وهي مدرسة بونيفيتس في حارة بني بارك الواقعة في تل ابيب وهناك معهد هاري ميشيل الديني في القدس والمتخصص بتدريب الحاخامية وقضاة المحاكم الحاخامية ورؤساء المدارس الدينية.

ويجري التركيز في المدارس الدينية على تدريس الهالاخاة التي تحرض على سفك الدماء في الحرب، فقد جاء فيها: اقتل افضل الغرباء في الحرب، والغرباء هم غير اليهود الذين يتهمون بالسرقة والظلم وسوء النية وكل عمل شنيع، وشهادتهم غير مقبولة لان الغريب كذوب.!

وتخصص الاذاعة الاسرائيلية واذاعة الجيش ساعات كثيرة للبرامج الدينية والتعليقات على التوراة. ويتلقى الطيارون دورات في مدارس دينية داخلية لعدة ايام يقوم خلالها الحاخامات بتدريسهم بعض النصوص الدينية التي تحض على سفك الدماء. بالاضافة الى ذلك تهتم الاحزاب والمؤسسات الدينية بتلقين مبادىء الصهيونية للاطفال، اذ تسيطر وزارة الاديان على مدارس كثيرة يدرس فيها حوالي ثلث الطلاب في اسرائيل. ويزيد عدد ساعات المواد الدينية في المدارس الدينية العليا عن عدد ساعات الرياضيات والعلوم مجتمعة. وهناك مدارس خاصة للبنات هي «التينيتا واليشيا».

ومن المؤسسات الدينية الاخرى الكنيس الذي يستخدم بالاضافة الى كونه مكانا للعبادة، مكانا لالقاء المحاضرات السياسية. ويبلغ عدد الكنس في اسرائيل حوالي ٦٥٠٠ كنيس.

وتعتبر اسرائيل من البلدان القليلة في العالم التي لا يوجد لديها دستور ونتيجة لذلك، وبسبب المساومات الائتلافية بين الاحزاب الاسرائيلية السياسية منها والدينية استطاعت المؤسسات اليهودية فرض العديد من القوانين والتشريعات.

والمتدينون لا يشكلون اكثر من ١٢ بالمائة من اعضاء الكنيست الاسرائيلي، الا ان اهميتهم تفوق ذلك بكثير، وذلك لحاجة الحزبين الكبيرين الى الاحزاب الدينية الصغيرة لتكوين الائتلاف والحصول على الاغلبية في الانتخابات.

وتدعو جميع الاحزاب الدينية عدا «ناطوري كارتا» الى مصادرة الاراضي العربية وترسيخ الاحتلال واقامة اسرائيل الكبرى.

مشكلة لقطاء

وقد برزت الاحزاب الدينية على الساحة بعد حرب العام ١٩٦٧، وبدأت تطلق الشعارات بانها لن تنسحب من اي شبر من الاراضي التي احتلتها اسرائيل. والاحزاب الدينية الاسرائيلية هي:

حزب «المفدال» هو الحزب الوحيد المشترك في كل الحكومة الائتلافية منذ قيام اسرائيل وحتى اليوم. ورئيس هذا الحزب هو الدكتور يوسف بورغ الذي يسمونه الوزير الثابت في حكومات اسرائيل. لكن هذا الحزب بدأ في التراجع وربما يحل محل حزب «شاش» المتدين الذي يضم ويستقطب اليهود الشرقيين. كذلك هناك حزب «مورشاه» الذي يمثل الجناح الاكثر تطرفا بين الاحزاب الدينية.

اما حزب «اغودات يسرائيل» فله ثقله هو الاخر، لكنه لا يهتم سوى بالامور المالية وكيفية جلب التبرعات وتحويلها الى المؤسسات الدينية وهو يعتبر الحزب الاغنى بين الاحزاب الدينية. وهناك ايضا «هاتحياه»، «كهانا»، وحركة «غوش امونيم».

ان هذه الاحزاب الدينية كلها تحاول ربط الدين بالدولة، وهو ما ترفضه الاحزاب غير الدينية.

لكن المطلب الحقيقي للاحزاب الدينية والذي يعتبر الاكثر استفزازا للحكومة الاسرائيلية هو محاولة تغيير تعريف من هو اليهودي ففي العام ١٩٥٨ نص قانون الهجرة انه من حق كل يهودي الهجرة الى اسرائيل، والحصول على الجنسية، وعليه فان من حق اي شخص غير يهودي التسجيل على انه يهودي. وحين تسلمت «المفدال» وزارة الداخلية في العام ١٩٦٠ اصدر «شيرا» توجيهات تنص بان اليهودي هو كل من كانت امه يهودية، بالغاء جملة «حسب الشرع اليهودي»، وثارت بذلك ثائرة المتدينين وطالبوا بتعديل القانون كالسابق.

وبناء على القانون الجديد الذي يطالب المتدينون بتعديله فسوف لا يتم الاعتراف بالالاف من اليهود كيهود، وسيعتبرون «لقطاء»، وهذا ما يخشاه غير المتدينين في اسرائيل. وحسب القانون المعدل يمنع زواج اليهود من غير اليهود.

ويلاحظ انه في السنوات الاخيرة بدأ المتدينون وبوضح تام يخرجون من القواقع التي حشروا انفسهم فيها على مدى سنوات طويلة، فهم لا يكتفون بمناطق نفوذ مثل «مائة شعاريم» في القدس او «بني براك» في تل ابيب بل اخذوا يزحفون ويمتلكون الاحياء والمساكن في المدن الكبرى، وفي ارقى المناطق والتي كانت دائما حكرا على اليهود غير المتدينين.

ويطالب اليهود المتدينون بامور كثيرة لكنها غير هامة احيانا ومفتعلة احيانا اخرى مثل الغاء قانون التشريح بعد الموت والغاء زرع الاعضاء او ضد بناء ملعب لكرة القدم في القدس او انشاء بركة سباحة مختلطة للجنسين وغيرها.

ومما لا شك فيه ان التدين الاعمى يقود الى التطرف ونزعة التملك وهذا يقودنا الى تحركات المتدينين الاسرائيليين نحو الاستيطان ولعل اشهرهم اثنان الاول هو موشيه ليفنغر الذي عاد مع عدد من المستوطنين الاوائل الى الخليل في العام ١٩٦٨ وادعو انهم جاءوا للاحتفال باحد الاعياد اليهودية في فندق صغير، لكنهم لم يخرجوا من هناك الا بعد ان انتقلوا الى خيام عسكرية في المنطقة التي تعرف الان باسم مستوطنة «كريات اربع» في الخليل.

وعائلة بعد اخرى ومنطقة تلو الاخرى اصبحت «كريات اربع» هذه مستوطنة كبيرة، بل من اكبر المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية. وظهر واضحا ان اقامة هذه المستوطنة ما هو الا التقاء المصالح الرسمية الاسرائيلية بمصالح القوى الدينية المتطرفة في اسرائيل وبما ان هذه القوى الدينية المتطرفة لا تريد الاكتفاء بالاستيطان فقط، بل تريد وضع اليد على كل مكان تدعي بانه من «الاماكن المقدسة» لليهود، فقد بدأت الاصابع الخبيثة تمتد صوب الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل «فهنا صلى ابراهيم عليه السلام» وهنا «مقام النبي ابراهيم» وهناك يقع مدفن يوسف عليه السلام وفي هذه الزاوية كان يقف مع زوجته الراحلة.. وقد وافق الحكم العسكري في الضفة الغربية على زيادة المساحة المخصصة للصلاة في الحرم الابراهيمي لليهود، واقامة بناية جديدة في المنطقة التي يطلق عليه اليهود اسم «بيت هداسا» حيث توجد عشرة متاجر عربية. وتدعي اسرائيل بان ثلاثة متاجر من بين هذه العشرة كانت ذات يوم لثلاث عائلات يهودية وان العائلات اليهودية تركتها خلال الاحداث التي وقعت في الخليل!

هناك ايضا حركة «غوش امونيم» التي برزت كحركة عندما قام الالاف من الشباب الاسرائيليين بالاحتجاج ضد الفشل في حرب اكتوبر «تشرين اول» والتي تدعي انها حركة اصلاح جديدة، خصوصا وان تلك الحرب قد خلفت شعورا بالخيبة والكآبة مما حول هذه الحركة الى عامل سياسي مهم. ومن اهم مؤسسي حركة «غوش امونيم» الرابي «دروكمان» و«حنان بورات» و«يوئيل بن ندن» و«ايمونيم» وطبعا «ليفنغر».

الشخص الثاني هو الحاخام مائير كهانا. سيء الصيت، زعيم حركة «كاخ»، الذي هاجر من الولايات المتحدة الاميركية الى اسرائيل في العام ١٩٧٣ فقط.

وعودة الى عمليات حرق الباصات الاخيرة، تشير بعض الاوساط الاسرائيلية الى ان المتدينين يفتعلون كل سنة مشكلة ما، لكي يثيروا نيران ازمة حادة يكون من نتيجتها الفورية اثارة جميع عناصر المتدينين في اسرائيل لكي يظهروا وضعهم على انه خطير، وانه لولا صراعهم الدامي اليومي الذي يقومون به ليدافعوا عن التوراة وعن التاريخ اليهودي فان الامور ستصل الى نهاية مأساوية.

ولان الصراع عادة ما يكون باهظ التكاليف فان المتدينين يزورون بعد كل مشكلة الجالية اليهودية في الولايات المتحدة الاميركية كي ينالوا ملايين الدولارات.

لكن المتدينين ينكرون ذلك ويقولون انه يجب حرق جميع محطات الباص من هنا وحتى نهاية الصيف، ومن ثم الانتقال الى تحقيق المطالب الدينية.. فعلمانية اسرائيل امر مؤقت وعلى اسرائيل ان تتحول الى دولة دينية عاجلا ام اجلا.

عن الوطن العربي





ذنب ابو سـاطي

انت لا تعرف ما معنى ان يقضي الانسان خمس عشرة سنة في السجن ثم لا يخلى سبيله لسبب او لاخر بالرغم من انقضاء مدة محكوميته. هل باستطاعتك معرفة الاسباب؟ ومهما كانت الاسباب هل انت وفي هذه الحالة تستطيع ان تفكر بشكل منطقي سليم؟ وان كان السبب بسيط جدا للوهلة الاولى - لا تعرف السلطات الاسرائيلية الى اين تخلي سبيك ولا توافق الدول العربية على استقبال حضرة جنابك. ففي لبنان تدور المعارك طاحنة للحيلولة دون عودتك: والمعارك جوا وبحرا وعلى ضفاف النهر وفي بطن الوادي وعلى كتف الجبل وفي كل مكان.. وانت تكاد تقول في كل زمان - فجرا صبحا ظهرا عصرا مساء ليلا. يوم وراء يوم فان يوم بيوم.

هكذا انت ايها الفلسطيني فانت تجلس امامي اليوم في نادي الضابط بسجن ايالون المركزي وهذا هو الان الاسم الرسمي لسجن الرملة المركزي. في نادي الضباط ليس لاننا ترقينا درجة وانما لسبب بسيط ايضا هو عدم وجود مكان اخر نلتقي به فالغرفة التي كانت معدة للمحامين ذهبت مع الريح - ريح الاعتقالات العاتية والازدحام الرهيب في ذلك العالم الصغير الصغير - عالم السجون.

انت تجلس امامي اليوم تمج لفافة التبغ بنهم وتعتصر اخر ما تبقى لك من الالم والقهر ومن المرارة. بعد مضي خمس عشرة سنة وستة اشهر وتسعة ايام وعشرين ساعة وثلاث دقائق ولست ادري كم من الثواني او اجزائها

انت تجلس امامي وبقربنا عمر القاسم الذي حكمت عليه وعشرين سنة اضافية وهو لازال في اول الطريق - فقد امضى ثمانية عشر عاما في السجن حتى الان ولازالت السلطات الاسرائيلية ترفض اخلاء سبيله على الرغم من ان اسمه كان يدرج ويرد في كل عملية تبادل تجري ما بين اسرى الثورة الفلسطينية وبضعة اسرى اسرائيليين او جثثا لاسرائيليين.

انت تجلس وتعتصر اخر ما تبقى لك من الالم ولشد ما تكون المرارة في اخر الكاس ولشد ما تكون العتمة في اخر الليل. ايه ايها الفلسطيني القابع في السجن الصغير.

تجلس امامي وترمقني بنظرة «المعلم» المصري في حواري القاهرة وكأنك تجلس في البيت. في ثياب الراحة مع حركات لا تخلو من المرح حتى في احلك الساعات. تداعبني وتهددني بخفة ظل اذا لم اكتب عنك في كتابي القادم. والغريب في الامر انني بدأت في ذات الصباح بالكتابة عن موضوعات والاغرب من ذلك هو انني حين امسكت بالقلم كانت في نيتي ان اكتب عن موضوع اخر لكن ربما كان موضوعك هو الاكثر الحاحا.. لذلك تراني اكتب عنك.

كانت عندي صعوبة كبيرة في تذكر اسمك - موسى الدرامنة - وكانت كنيتك اسهل علي - ابو ساطي. لا بأس لا اشعر بالحاجة للاعتذار لك. فلقد انست فيك بساطة «المعلمين» وجدعنة «المعلمين» وصراحتهم وطيبتهم. انت تخبرني بكل بساطة انك تزوجت ثماني مرات وعلى ذمتك الان ثلاث نساء وواحدة توفيت وكنت قد طلقت اربع قبل اكثر من ست عشرة سنة. وتضحك لانك متزوج وارمل ومطلق في ذات الوقت وتدعي انك لو لم تسجن لكنت شيخ قبيلة. اربعة في كل سنة مضروبة في (١٥) يساوي ستين مضاف اليها ٢٠ ولد وبنت يساوي ٨٠. هذا عدا الاحفاد.

بقلم المحامي: وليد الفاهوم

اية تضحك بمرارة، وتلعن السجن الذي حرمك من هذه المشيخة لكن لا بأس فلا زال عمرك ٦٨ عاما وامامك المجال مفتوحا ولك امل في الانجاب على الرغم من انك مريض بالقلب وكذلك بالمرض (الخاير) الذي لا تذكر اسمه وهو ولا شك من الامراض الرائجة في عالم السجون وهو من امراض السجون العادية.. لكن على الرغم من كل هذه اللعنة فلا يستطيع احد ان يماثلك في حب الحياة.

انت الان في قسم (المعبار) نقلوك من القسم العام الى قسم التصنيف. وحين اضربت عن الطعام احتجاجا على عدم اطلاق سراحك، كان هنالك خطر على حياتك وسألتني ما رأيي في ذلك. فماذا اقول لك؟ استمر ام كف عن الاضراب؟ قلت لك في حينه انت الذي تقرر وليس هدفك الانتحار حتما.

وانتظرت، ومرت الايام وحين اعلنت ذلك قيل لي: أهو يحتج على استمرارية احتجازه ضد الاسرائيليين. ام ضد من؟

ضحك بعض المسؤولين في بيت ايل - مركز القيادة العامة للجيش الاسرائيلي واعتبروا احتجاجك غير موجه ضدهم. وانت تؤكد لي انه لو اوصلوك الى الجسر لحلت المشكلة ولهان الامر.

تؤكد لي انك لم تبلغ خطيا واما انا بدوري فحين اتصل بالمسؤولين يدعون ان السبب هو عدم وجود جواز سفر وانك دخلت متسللا.

وانت غير مستعد لتستوعب ذلك. كل ما تريده هو ان يخلى سبيلك وهذا من حقك. واقوم بدوري بكتابة رسالة مستعجلة وارسل نسخا منها للصليب الاحمر واتحدث معهم وجاهيا ايضا. واعرض في رسالتي بديلا هو بقاءك في المنطقة حيث لا يمكن ان يستمر احتجازك في السجن الى ما شاء الله. انت الان معتقل بدون ذنب اللهم الا لكونك فلسطينيا. وانا ماذا استطيع ان اصنع لاجلك يا شيخ؟ ولو كنت وجدك في هذه المؤساة لهان الامر. انت الفلسطيني التائه، لا. انت الذي اخذ السجان والسجن منك مأربا. لا. فهل انت انا؟ نعم ولا. هذه هي القضية فاين الرأي؟

عن مجلة صوت البلاد

هل مات الغضب؟

لماذا لم يعد المرء يخرج شاهرا سيفه حتى ولو كان ميتا من الجوع؟ لماذا يرى العرب كل يوم اسرائيل واميركا والغرب، يمزق عباءاتهم وينهال عليهم صفعا ولا ينتفض احد منهم ثأرا لكرامته، او حتى لعباءته؟

هل وصل العرب الى مرحلة لم يعودوا معها يعرفون حقيقة اعز ما يملكون حتى يثوروا لفقده؟

في الشهر الماضي اكملت اسرائيل السنة الثامنة والثلاثين من عمرها. مناسبة لم يتوقف عندها كثير من العرب. لقد اعتدنا النظر الى وجود اسرائيل كامر واقع ومستمر من زمان، منذ ان مات الغضب في اعصابنا.

٥٢ بالمائة من الاراضي المحتلة اصبحت الان في حوزة اسرائيل وتحت سيطرتها. هل نغضب؟

لبنان يحتضر، هل نغضب؟

الخليج يتمزق، هل نغضب؟

النفط مجزرة، هل نغضب؟

اميركا والدول الصناعية اعلنت الحرب واقعيا على العرب، هل نغضب؟

في سنوات ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ تلقت اسرائيل من الخارج على سبيل الهبة ١٣ مليار دولار هي قيمة عجزها المالي عن تلك السنوات. منها ١٠ مليارات من الولايات المتحدة الاميركية، ومليار من المانيا الغربية، والباقي من يهود الشتات.. هل نغضب؟

المانيا الغربية، اذا كانت نجحت في شيء فانها نجحت خلال السنوات الاخيرة في اخفاء دعمها المالي والاقتصادي والسياسي والعسكري لاسرائيل. انها الشريان الخفي الذي يمد الدولة العبرية بالقوة التي تساعدها على العدوان.. هل نغضب؟

لقد بني الجيش الاسرائيلي وفق مواصفات خاصة تتجاوز بكثير الاحتياجات الامنية لاسرائيل ذاتها.

وتم تجهيز هذا الجيش بناء لمواصفات وضعتها دوائر صنع القرار في البيت الابيض والبنتاغون من جهة، وقوة الضغط الصهيوني في منهاتن من جهة اخرى.

وارتفعت نفقات اسرائيل العسكرية من ٥ر٢١ مليار دولار في عام ١٩٧٣ الى ٥ر٥٤ مليار دولار في عام ١٩٨٤.. هل نغضب؟

مرة طرحنا صحفيا، في احدى العواصم العربية، هذا السؤال: «هل مات الغضب؟».

كانت الارض العربية يومها تغلي بالاحداث الاستفزازية. وكانت العواصم الغربية، او معظمها على الاقل قد اسفرت عن وجوه قبيحة، معادية لكل ما هو عربي. وكانت اميركا تقود القافلة الغربية. هي تشهر المسدس وتقتل، وهم يحفرون القبور ويردمون، تماما كما يفعلون اليوم.

ومع ذلك، فقد كانت الدماء تجري ببرودة في العروق العربية. كانت الناس مستكينة، ومنصرفة اما الى اعمالها واما الى ملذاتها. بدا وكان تقطيع اللحم العربي يتم بلا الم، ولا وجع، ولا ردود فعل، بدا وكان الغضب قد مات في الارض العربية.

مرة روى لي والدي رحمه الله، وكنت بعد حدثا، قصة رمزية عن الغضب، قال ان طبيبا كان يعالج عربيا من كبار القوم عندما انكسرت ابرة الحقنة في ذراع المريض. وفكر الطبيب في ان اسرع وسيلة لاخراج الجزء المكسور من الابرة هو ان يجعل المريض يغضب وينتفض فتخرج الابرة تلقائيا. ولم يجد الطبيب افضل من ان يصفعه لاستفزازه، ففعل.

وانتفض المريض غضبا وخرجت الابرة المكسورة من الذراع.

وتضيف القصة ان المريض، الذي اصبح طبيبا فيما بعد، وفتح عيادة مجاورة، رسخت هذه الحادثة في ذاكرته، وعندما تكررت معه الحالة نفسها مع اعرابي من البادية، انهال عليه صفعا دون جدوى.

ومر الطبيب الاول صدفة ووجده على هذا الحال. وحين عرف جلية الامر، نظر الى الاعرابي وراه يرتدي عباءة ادرك انها كل ما يملك. وعندها مزق الطبيب العباءة فانتفض الاعرابي غاضبا وخرجت الابرة.

وعلق الطبيب قائلا: ان الانسان لا يغضب الا عندما يفقد اعز ما يملك المريض الاول كانت كرامته هي الاعز، والثاني ثوبه.

لماذا مات الغضب في الارض العربية؟ لماذا استكانت الجماهير؟

حماية الوطن.. والمواطن

فجاة.. اصبح للجيش دور في لبنان.

وهناك من يؤكد بان هذا الدور سيكبر ويتسع حتى يعم كل لبنان: شرقية وغربية، جنوبية وشمالية.

وكثير من الناس يرى في هذا الدور، الشمعة الصغيرة التي بدات تضيء في سماء البلد الغارق في الظلمة منذ اكثر من عشر سنوات.

بل ان البعض قد بدأ في وصف دور الجيش «المنقذ» او الحل الاخير. بعد ان تعثرت جميع الحلول الاخرى.

ويصل البعض في كلامهم الى القول بانه الحل الاخير.

«لان هناك بلدانا كثيرة لم تجد حلا للفوضى والدمار والتقاتل والحروب

ولان المطلوب اولا هو الامن.

والمطلوب ثانيا هو الامن وثالثا ورابعا.. والى اخر رقم من الارقام: الامن.

ولانه اذا استمر الامن على ما هو عليه فقد لا يكون هناك لبنان.

قد لا يكون لبنان مستعدا لانقلاب عسكري، ولكنه حتما مستعد «لضبط» عسكري، ولفترة تعيد الى البلد المنهار بعض الطمأنينة، وتجعل البحث في اي حل سياسي غير خاضع لمنطق البندقية.

والتجربة.. تجربة «الضبط» نجحت - حتى الان - في بيروت الغربية، واذا استمر هذا النجاح، بدون الانتكاسة المعهودة، فقد يصبح هو بداية الطريق لنهاية حروب لبنان، تمهيدا للبدء في البحث عن حل للازمة.

وما دام لبنان قد فشل حتى الان في توحيد الاراء حول مستقبله السياسي، فلم لا تكون البداية، البداية فقط في اعادة توحيد جيش لبنان. وفي اطار شعار لا يختلف عليه اثنان هو: حماية الوطن.. والمواطن.

المطلوب مؤتمر وطني للجيش اللبناني، قبل التفكير في مؤتمر وطني للفرقاء اللبنانيين، لان لا فريق لبنانيا مستعد لاي حوار طالما ان الحوار الوحيد الذي ظل مسموعا طوال هذه الفترة هو حوار.. المدافع.

واذا نجح المؤتمر الوطني للجيش، يصبح بعد ذلك كل شيء قابلا للحوار في لبنان.

اما اذا استمر الجميع في رفض الحوار.. فليبق الجيش.

واذا لم يقتنع الجميع باهمية الحوار.. فالجيش سيبقى، لا لفترة انتقالية، كما يقال الان.. وانما لفترة غير محددة قد تكون اطول من عمر الحرب اللبنانية.

نبيل خوري
عن المستقبل

الشعب
FRIDAY, 5 THU - AL - QIDEH 1406, 11 JULY 1986.
الجمعة الخامس من ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١١ تمـوز ١٩٨٦م.

أقـــلام .. وآراء ..

معالجات للبطالة!

كانت الامور التي تجمع العرب على قاسم مشترك اعظم في راي الشاعر المرحوم احمد شوقي وفي عهده كما يبدو هي اللغة والآلام المشتركة.

ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم
ونحن في الجرح والآلام اخوان

ولكن الاقتصاديين في هذا العصر يستعملون لغة اخرى لوصف هذه الآلام المشتركة. فيسمونها (البطالة). فالاقطار العربية كبيرها وصغيرها وغنيها وفقيرها تشترك في شيء واحد اسمه (البطالة). والبطالة هي الأسم الآخر (للتخلف). ولا تستطيع الثروة وحدها ان تمحو التخلف، وان تحل عقدة البطالة. فهناك من الدول العربية البترولية الاكثر ثراء ومالا من هي اقل تطورا من الدول الأقل ثراء. وبالتالي.. فهي اكثر بطالة.

قد يبدو هذا القول لأول وهلة غير مقنع. اذ كيف تكون هناك بطالة في بلد يفيض ماله على القريب والبعيد، ويقدم القروض والهبات لكل قاص ودان، ويجعل من كل لاعب كرة فيه مليونيرا مثلا؟ ولكن البطالة لا شأن لها بأن يكون العاطل عن العمل غنيا او فقيرا او عالما او جاهلا. ذلك ان الكثيرين ممن يأخذون هبات مالية من حكوماتهم ولا تفتأ هذه الحكومات ترسلهم وأفراد عائلاتهم في رحلات "علاجية" الى الخارج وهم ينفقون عن سعة، هم عاطلون عن العمل. والكثيرون ممن يدرسون في الجامعات، ويحصلون على شهادات عليا هم عاطلون عن العمل.

والبطالة هي التعطل عن الانتاج المثمر المفيد.. وهي لها وجوه كثيرة. فقد يكون العاطل عن العمل ذا مال كثير، وقد يكون فقيرا مدقعا، وقد يحمل شهادة عليا وقد لا يحمل شهادة بالمرة. وهناك البطالة المقنعة والتي يدخل تحت سقفها كل الذين يقبضون معاشات ومداخيل بينما هم لا ينتجون شيئا ذا فائدة. وقد تصبح الدراسة في الجامعات احيانا نوعا من البطالة المقنعة، حينما لا تكون هناك فرص عمل في المجتمع للشباب فيتدفقون الى الجامعات ثم يتدفقون بعد ذلك من الجامعات الى سوق لا توفر لهم فرص العمل، وتكون الجامعات قد فوّتت عليهم فرصة التكيف مع سوق العمل، ولم تسلحهم بالقدرات اللازمة لخلق فرص عمل وانتاج جديدة.

ان البطالة بشقيها الظاهر والمقنع وبجميع اشكالها ومظاهرها، انما هي مرتبطة اشد الارتباط بالتخلف. هذا التخلف الذي يعبر عن ذاته في المجتمعات بمعدلات نمو عالية في عدد السكان ونقص في المهارات المهنية واليدوية التي يحتاج اليها المجتمع، وزيادة في التخصصات التي لا يحتاج اليها وضعف في البناء التحتي وضعف في عناصر الانتاج.. وان من ابرز مظاهر التخلف التي تساعد على تنامي كل اشكال البطالة ضعف تعامل المجتمع مع الحريات التي تساعد على كشف مواطن الضعف ومعالجتها بفعالية.

ان اسوأ انواع البطالة طبعا هو ذلك النوع الذي اذا اصاب صاحبه، فانه لا يترك له مصدر رزق يعيش منه ولا يترك له صوابا. ومن السهل في المجتمعات الديمقراطية معرفة عدد العاطلين عن العمل بالتحديد وتعيين المراكز الجغرافية والديموغرافية للبطالة.. لأن العمل هو حق من حقوق المواطن على الدولة مثلما ان من حقها عليه ان يعمل في اي عمل توفره له، فاذا تعطل العامل او الموظف عن العمل لسبب او لآخر، وجب على الدولة ان توفر له دخلا يعينه على اجتياز محنته. والدولة تستطيع لذلك ان تعطي ارقاما دقيقة عن عدد العاطلين عن العمل والعاطلات.

ولا أدري كيف يمكن في ما عدا ذلك قراءة "عداد" البطالة.. يمكن قراءتها بوجه عام في ارتفاع عدد الجرائم من كل نوع ويمكن قراءتها في انحدار الأخلاق وفي زيادة التطرف. ويمكن قراءتها في ضعف عناصر الانتاج وحتى في عدد الذين يؤمون الاحتفالات والمباريات لا حبا فيها وانما لأنه لا يوجد اي شيء آخر يعملونه.

ورحم الله الذي قال.. "والله لو كان الفقر رجلا لخرجت عليه بسيفي"، ولكن البطالة ام الفقر، امرأة تحتاج الى فكر للخروج من حلقة التخلف.

ابراهيم ابو ناب



بدء اجتماعات التنسيق بين الجامعة ومنظماتها
تقييم تجربة المشروعات العربية المشتركة

تونس – واع – بدأت هنا الليلة الماضية اجتماعات لجنة التنسيق بين الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة وتستمر يومين.

وسيتم خلال الاجتماعات بحث تقييم تجربة المشروعات العربية المشتركة وعددها ٨٠٠ مشروع عربي وعربي – اجنبي مشترك البالغ قيمتها الاجمالية ٣٥ مليار دولار والعلاقات التنظيمية والادارية بينها وبين الدول المضيفة وعلاقات المنظمات القومية مع صناديق التمويل العربية وكيفية استغلال القمر الصناعي العربي عربسات والاهداف التي تسعى المنظمات الى تحقيقها.

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لدى افتتاحه الجلسة الاولى لاجتماعات لجنة التنسيق ان في مقدمة التحديات التي تواجهها الامة العربية في الظروف الراهنة استمرار الحرب العراقية الايرانية التي تشرف على نهاية عامها السادس.

واكد ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية وقال ان ادراك ابعاد التحديات التي تواجهها الامة العربية تملي علينا بالحاح العمل على ايقافها بوحي من واجباتنا القومية وايماننا بأن الامن العربي كل لا يتجزأ.

ودعا السيد الامين العام للجامعة العربية ايران الى الاستجابة للقرارات والمبادرات السلمية وحل النزاع وفق مبادىء الشرعية الدولية بما يضمن حقوق كلا الطرفين.

واكد في ختام كلمته اهمية المشاريع العربية المشتركة وتشجيع انتقال الاموال بين الاقطار العربية وتيسير التبادل التجاري وتعزيز عناصر القوة في المشروعات الناجحة ومعالجة عناصر الضعف في البعض الاخر من جميع الجوانب التحضيرية والتنفيذية والادارية والتمويلية والتسويقية.

الموافقة على توجيه الدعوة للدكتور لامبو لزيارة الأردن

عمان – الشعب – وافق السيد رئيس الوزراء على توجيه الدعوة للدكتور توماس لامبو مساعد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية لزيارة الأردن.

ومن المنتظر ان يبحث السيد لامبو مع المسؤولين في وزارة الصحة التعاون الثنائي بين الأردن والمنظمة ولا سيما فيما يتعلق بزيادة مساهمة منظمة الصحة العالمية في تمويل مشروعات صحية.

بدء المحادثات الأردنية المصرية لانشاء شركة اللحوم

القاهرة – بترا – بدأت في القاهرة امس المباحثات الاردنية المصرية التي تستهدف انشاء شركة مشتركة لانتاج اللحوم الحمراء.

ويترأس الجانب الأردني في هذه المباحثات الدكتور عبدالغني النهار مستشار الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة والجانب المصري الدكتور يحيى حسن نائب وزير الزراعة المصري.

انتهاء اضراب الممرضات الاسرائيليات

تل ابيب – وكالات – اعلنت الاذاعة الاسرائيلية انتهاء اضراب ١١ الف ممرضة اسرائيلية صباح امس بعد ١٨ يوما اثر اتفاق ابرم بين المضربين واتحاد النقابات (الهستدروت).

واكدت الاذاعة ان هذا الاتفاق لم يشر الى زيادة المرتبات، ولكنه نص على بدء مفاوضات بين ادارة المستشفيات ووزارة الصحة والهستدروت.

وكانت الحكومة قد وضعت كشرط لبدء المفاوضات انهاء هذا الاضراب الذي ادى الى اصابة المستشفيات بشلل

اجتماعات بالجامعة العربية لتعزيز مسيرة العمل الاحصائي العربي

تونس – بترا – قررت اللجنة الثلاثية الفنية للاحصاء التابعة للجامعة العربية توزيع المعونات المالية والفنية على الاقطار العربية.

وبحثت اللجنة في ختام اعمالها هنا امس موضوع استراتيجية التعاون الفني والعلمي بين الاجهزة الاحصائية العربية وسبل تطويرها لتعزيز مسيرة العمل الاحصائي العربي المشترك والاسس والضوابط المالية والفنية لتوزيع المعونات.

شولتز: على الصحافة ان لا تشجع الارهابيين

واشنطن – ا. ف. ب. اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم الثلاثاء ان الصحافة عليها واجبات في مجال الارهاب وعليها عدم تشجيع الارهابيين او تحذرهم مقدما بشأن الاعمال التي يتم اتخاذها ضدهم.

وصرح شولتز الذي كان يتحدث في ندوة خاصة بالصحافة الاجنبية بشأن الارهاب المنظم بأن على الصحافة ان تلزم الحذر بالا تجعل مكافحة الارهاب ضربا من المستحيل عندما تورد اعمال الحكومة بكل الوضوح.

وقال شولتز انكم اناس ممتازون في هذا المجال لانكم تتوصلون في النهاية الى معرفة كل شيء ومعرفة كل شيء يستلزم واجبات ومسؤوليات ازاء الحرب ضد الارهاب.

كما انتقد شولتز الاعجاب الشديد الذي يبديه حسبما قال بعض الصحفيين للارهابيين والتي تؤدي بهم الى القيام بشتى صنوف المغامرات للحصول على حديث صحفي واضاف شولتز انه يتعين الحذر وعدم تشجيع الارهابيين عن طريق الدعاية لهم.

مسؤولان اسرائيليان يعترفان بالتكتم على قتل الأسيرين

القدس المحتلة – رويتر – كشفت المحكمة العليا الاسرائيلية امس عن شهادتين تقدم بهما اثنان من مسؤولي الأمن الاسرائيليين جاء فيهما انهما ساعدا في التكتم على معلومات بشأن فضيحة جهاز الأمن الداخلي (شين بيت).

وتنظر المحكمة في طعون في العفو الذي منحه الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ لهذين المسؤولين ورئيس الجهاز افراهام شالوم لدورهم في قتل اسيرين فلسطينيين اشتركا في خطف حافلة اسرائيلية في عام ١٩٨٤.

وقال احد المسؤولين اللذين لم يكشف عن اسميهما واللذين اشتركا في تحقيق اجري بشأن حادث القتل انه (طبقا لطبيعة منصبه) تكتم على معلومات عن دور (شين بيت).

وقال المسؤول الآخر... انه (ساعد شهود عيان في ترتيب شهاداتهم) لاخفاء دور (شين بيت) في ضرب الفدائيين حتى الموت بعد اقتحام جنود اسرائيليين الحافلة.

وقالت المحكمة العليا انها ستستمع الى ادلة جديدة في ٣٠ تموز الحالي قبل ان تقرر احتمال توجيه امر للحكومة باجراء تحقيق حول دور الزعماء السياسيين في الفضيحة.

واضافت المحكمة قولها انها ستنظر بعد ذلك في جميع الدعاوي المتعلقة بالفضيحة بما في ذلك مدى مشروعية العفو الذي منحه هرتزوغ مقابل استقالة شالوم.

وقال مسؤولون في وزارة العدل الاسرائيلية انه من المتوقع ان يأمر المدعي العام الاسرائيلي يوسف هاريش بأن تبدأ الشرطة في التحقيق في الحادث مما يجعل حكم المحكمة العليا غير ذي اهمية.

الا ان المحكمة سيتعين عليها ان تفصل في التماس تقدم به أقارب للفدائيين يطالب باجراء تحقيق قضائي.

الحمود يفتتح يوم الاثنين المنطقة الحرفية في مادبا

عمان – الشعب – يقوم السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم الاثنين القادم بزيارة الى مدينة مادبا يفتتح خلالها المنطقة الحرفية في المدينة.

كما يلتقي السيد الوزير رئيس واعضاء المجلس البلدي للبحث في اوضاع الخدمات العامة في المدينة والمشكلات التي تعترض المجلس البلدي والخطط المستقبلية للبلدية.

تشكيل مجلس قروي شفا بدران

عمان – بترا – قرر محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي شفا بدران على النحو التالي السيد يحيى الحديد رئيسا ومحمد مصطفى ذارع نائبا للرئيس وعلي قفطان شبيب وفايز عواد ابوقله واحمد صالح العدوان وعلي محمد احمد ابور ريشه وفارع نواف جريد ونايل طالب حمدان ابو قلة ومحمد عبدالكريم العواد وابراهيم سلامه حامد وعبدالحفيظ احمد حامد اعضاء.

مع استمرار الهدوء والدوريات المشتركة

الجميل يسعى لترميم جسوره مع دمشق
محاولات محدودة للاخلال بأمن "الغربية"

بيروت – وكالات – استمر الهدوء في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية امس رغم بعض المحاولات للاخلال بالوضع الامني، فيما اكدت مصادر صحفية في بيروت الشرقية ان الرئيس اللبناني امين الجميل يسعى للتفاهم مع دمشق ولا يعارض حملتها الامنية في بيروت الغربية

وقام مئات من اللبنانيين في شطري بيروت باعتصام طوال ساعتين امس احتجاجا على استمرار الحرب الاهلية والازمة الاقتصادية المتفاقمة.

وقد اظهر ملايين من اللبنانيين المسلمين والمسيحيين جوا نادرا من الوحدة قبل اسبوع عندما قاموا باضراب عام شامل طوال ٢٤ ساعة احتجاجا على النزاعات الطائفية والارتفاع الحاد في اسعار المواد الغذائية.

وقد خسرت الليرة اللبنانية ما يزيد على ٥٠ بالمئة من قيمتها عالميا خلال هذه السنة مما اثار تضخما شديدا وجعل السلع الاستهلاكية ترتفع حوالي ٧٠ بالمئة في ستة اشهر.

الا ان بيروت الغربية كانت تنعم بهدوء غير عادي بينما رأى شهود عيان جنودا سوريين ولبنانيين يقومون بدوريات في الشطر الغربي من العاصمة لليوم السادس على التوالي من اجل سحب المسلحين من الشوارع وفرض القانون والنظام.

وجرت في بيروت امس محاولات للاخلال بالوضع الامني فقد القى ركاب سيارة مجهولة مساء امس اصبعي ديناميت قرب الحمام العسكري ومدينة الملاهي على شاطىء المنارة في بيروت الغربية مما ادى الى الذعر في صفوف المواطنين الذين لم تقع اية اصابات بينهم.

وهذه هي المرة الثانية منذ البدء في تنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية منذ حوالي اسبوعين التي يفجر فيها مجهولون اصابع ديناميت حيث كانت منطقة الرملة البيضاء شهدت حادثا مماثلا مساء امس دون الابلاغ عن اية اصابات.

وعلى صعيد اخر ساد الهدوء جميع محاور القتال في العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل والمتن الاعلى ويربط المراقبون هنا بين هذا الهدوء واتفاق اعضاء اللجنة الامنية المركزية امس الاول على تبريد خطوط التماس وفتح المعابر امام عبور المواطنين باتجاه شطري العاصمة اللبنانية.

من جهة اخرى قالت صحيفة العمل اللبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل يريد تفاهما واضحا مع دمشق ولا يعارض الحملة الاخيرة التي ترعاها سوريا لبسط الامن في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية.

وذكرت الصحيفة الناطقة باسم حزب الكتائب ان الرئيس الجميل ابلغ عددا من النواب امس الاول ان المعطيات الميدانية تحتم وجود تفاهم صريح ومحدد الاطر بين لبنان وسوريا.

وقالت الصحيفة ان الرئيس الجميل يعتبر ان حملة السلام السورية في بيروت الغربية تساهم في راحة المواطنين هناك وامنهم بعد الكابوس الطويل الذي عانوه.

الامير بندر: نسعى للتضامن العربي ونؤيد الحل الشامل والدائم

الرياض – رويتر – قال الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة في حديث صحفي امس ان المملكة تؤمن بضرورة الوصول الى حل شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط يفي بمتطلبات الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.

واضاف يقول في حديث نشرته صحيفة الرياض امس ونقلته وكالة الانباء السعودية الرسمية ان المملكة تسعى للوصول الى التضامن العربي وتؤيد كل خطوة في هذا السبيل.

وتطرق الامير بندر الى سياسة المملكة الدفاعية وقال ان احتياجات القوات المسلحة السعودية تحددها الجهات المختصة بالقوات المسلحة.

واضاف يقول ان هذه السياسة ليست مرحلية بل مستمرة حتى بعد وصول الاسلحة.

وقد تسلمت المملكة الشهر الماضي اول طائرة اواكس من مجموعة خمسة كانت قد تعاقدت عليها مع واشنطن في عام ١٩٨١.

المسجن مدى الحياة "لأبو العباس" ومعاونيه

محكمة ايطالية تصدر احكاما متفاوتة ضد خاطفي السفينة الايطالية اكيلي لاورو

جنوا – ايطاليا – رويتر – قضت محكمة ايطالية امس غيابيا بسجن ثلاثة فلسطينيين احدهم ابو العباس والاخران من اعوانه المقربين مدى الحياة لدورهم في اختطاف سفينة الركاب الايطالية اشيل لورو العام الماضي.

وكانت السلطات الايطالية قد افرجت عن ابو العباس بعد حادث اختطاف السفينة.

واصدرت المحكمة احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين ١٥ و ٣٠ عاما على ثلاثة خاطفين القي القبض عليهم.

وكان اقسى هذه الاحكام الثلاثة من نصيب ماجد الملقي الذي يقال انه زعيم الخاطفين.

وبرأت المحكمة اربعة من المتهمين واصدرت خمسة احكام اخرى بالسجن تتراوح بين ستة اشهر وسبعة اعوام ونصف العام.

وقد اعتبر ستة من المتهمين هم الثلاثة الذين حكم عليهم بالسجن مدى الحياة والخاطفون الثلاثة مسؤولين مسؤولية متساوية عن مصرع الراكب الامريكي المعوق ليون كلينجوفر الذي قتل بالرصاص في مقعده، والقيت جثته في البحر.

وقد ادين الستة بتهمة تنفيذ عملية خطف بنية الارهاب مما ادى الى مقتل احد الرهائن.

وقال محامون انه بموجب القانون الايطالي فان هذه التهمة اخطر من القتل، ولم يحدد الحكم المتهم الذي اطلق الرصاص على كلينجوفر رغم ان الملقي اتهم بذلك اثناء المحاكمة.

وقال المحامون انه بمقتضى القانون الايطالي فان تنظيم جريمة يعتبر في الغالب اخطر من تنفيذها وهذا ما يفسر سبب عدم الحكم على الخاطفين بالسجن مدى الحياة.

ولن تعلن حيثيات قرار المحكمة والاحكام الا في وقت لاحق.

وادانت المحكمة ابو العباس وشريكيه عز الدين بدرخان وزياد العمر بتهمة تنظيم خطف السفينة الذي استمر يومين في المياه المواجهة لساحل مصر في تشرين الاول الماضي.

وحكمت المحكمة بالسجن ٣٤ عاما وشهرين على خاطف ثان هو ابراهيم عبداللطيف ٢١ عاما وحكم على الخاطف الثالث احمد الاسدي ٢٤ عاما بالسجن مدة اقل وهي ١٥ عاما وشهرين لتعاونه مع المحققين الايطاليين.

وكان المدعي العام لويجي كارلي قد طالب لبقية المتهمين الخمسة عشر بسبعة احكام بالسجن مدى الحياة واربعة احكام بالسجن ٣٠ عاما والسجن لعدد تراوح بين ثلاثة اعوام و ١٣ عاما.

وصدر حكمان بالسجن ستة اشهر وثمانية لاشهر على شريكين اخرين للخاطفين هما محمد عيسى عباس وسعيد جندورة. وامرت المحكمة بالافراج فورا عن جندورة.

ويقضي الخاطفون الثلاثة وعيسى عباس ابن عم ابو العباس بالفعل احكاما بالسجن لادانتهم بتهم تتعلق بالاسلحة في حادث خطف اشيل لورو.

وحكم على ثلاثة من اعوان ابو العباس المقربين وهم عبدالرحيم خالد

البقية ص ١٧

وزير الصناعة العراقي:

الوطن العربي يزخر بالموارد والخبرات تؤهله لاقامة التكامل وتحقيق التنمية

الكويت – بترا – دعا السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي الى قيام تكامل صناعي عربي للوصول الى صناعة عربية متقدمة التي وصفها بانها مسألة حيوية واساسية ومهمة للوطن العربي.

وقال في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس ان الوطن العربي يزخر بالموارد والمواد الاوليه والخبرات البشرية التي تؤهله لاقامة التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق التنمية القومية مشيرا الى ان هذه القضية تشكل محورا اساسيا في تعامل العراق مع الاشقاء العرب.

واستعرض التطور الذي شهدته قطاعات الصناعة والمعادن في العراق مشيرا الى ان سني الحرب شهدت تصاعدا في وتيرة الانتاج

السبسي يمثل تونس في القمة الافريقية

تونس – ق. ن. ا. – تقرر ان يرأس السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي وفد بلاده الى مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في اواخر شهر حزيران الحالي الى اديس ابابا.

تم ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس للسيد السبسي حيث جرى استعراض الاوضاع الدولية الراهنة وعلاقات تونس مع عدد من الدول العربية والاجنبية اضافة الى جدول اعمال مؤتمر القمة الافريقي المقبل.

ويذكر ان مؤتمر القمة الافريقي سيسبقه اجتماع تمهيدي لوزراء خارجية الدول الافريقية.

محاضرة للدكتور خيري حول الموظف الاردني

عمان – بترا – القى الدكتور مجدالدين خيري الاستاذ المساعد في كلية الاداب في الجامعة الاردنية في نادي خريجي الجامعة مساء امس محاضرة بعنوان الموظف الاردني عوامل الكفاية والانتاجية.

وعرض المحاضر البيانات الميدانية التي تصور واقع وطموحات الموظف الاردني والعوامل التي تلعب دورا في تميزه بالكفاية المهنية موضحا ان من اهم هذه العوامل هي الشعور بالانتماء اضافة الى التدريب المتواصل كما ونوعا

واستمع الى المحاضرة التي تاتي ضمن الموسم الثقافي للنادي اعضاء نادي خريجي الجامعة الاردنية وعدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة.

اميركا تحقق مع "٨" اسرائيليين سرقوا تكنولوجيا القنابل العنقودية

واشنطن – وكالات – اصدرت وزارة العدل الامريكية امس امرا قضائيا جديدا باستدعاء عدد اخر من المسؤولين بالبعثة الاسرائيلية للمشتروات العسكرية في نيويورك للتحقيق معهم في سرقة تكنولوجيا الخاصة بالقنابل العنقودية ونقلها لاسرائيل بطرق غير مشروعه.

وتقدر المصادر الامريكية عدد المسؤولين الاسرائيليين وكلهم من غير الدبلوماسيين بحوالي ثمانية اشخاص حتى الان.

وكانت وزارة العدل قد اصدرت امس الاول امرا قضائيا باستدعاء ثلاثة من الاسرائيليين.

وقد اقتحم حوالي ثلاثين شخصا من رجال مصلحة الجمارك الامريكية مكاتب ثلاث شركات امريكية يشتبه في اشتراكها في هذه العملية وصادروا وثائق وملفات هذه الشركات في اطار التحقيقات التي تتم حاليا.

وتأتي هذه العملية مخالفة اسرائيلية لقرار حظر تصدير هذه المنتجات لاسرائيل بعد استخدامها للقنابل العنقودية في غزو لبنان عام ١٩٨٤.

وقد رفضت مصلحة الجمارك التي تقع مهمة تنفيذ هذا الحظر تحت مسؤوليتها الرد على التكذيب الاسرائيلي الذي ادعى فيه متحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية ان الصناعات العسكرية الاسرائيلية هي التي طورت قنابل عنقودية من صنعها.

بينما اشارت المصادر الامريكية الى ان محاولات اسرائيل لسطوها على تكنولوجيا القنابل العنقودية بدأت في اواخر عام ١٩٨٤.

وذكرت بان ممثلي الصناعات العسكرية الاسرائيلية اتصلوا بشركة – فكتور – في ولاية ايوا لشراء اجهزة خاصة لانتاج كبسولات الدواء.

ويمكن لهذه الاجهزة تصنيع القنابل الصغيرة التي تتكون منها القنابل العنقودية.

فريق عمل سوفييتي وصل الكويت للبحث بتعزيز العلاقات النفطية

الكويت – و. أ. ع. – وصل الى هنا الليلة الماضية فريق عمل اقتصادي ونفطي سوفييتي برئاسة نائب وزير الصناعة النفطية توبولوف في زيارة للكويت تستمر عدة ايام.

وسيعقد فريق العمل السوفيتي اجتماعات مع فريق عمل كويتي غدا للتمهيد وترتيب جدول اعمال مباحثات كويتية سوفييتية تستهدف بحث سبل توسيع وتدعيم التعاون الثنائي في المجالات النفطية والاستثمارية بين البلدين.

ومن المقرر ان يرأس الجانب الكويتي الى هذه المباحثات التي تبدأ الثلاثاء المقبل الشيخ علي الخليفة العذبي وزير النفط فيما يرأس الجانب السوفيتي عضو مجلس السوفييت الاعلى رئيس اللجنة الحكومية السوفيتية للعلاقات الاقتصادية الخارجية قسطنطين كوتشوف.

لا اصابات بالكوليرا في الكويت

الكويت – و. أ. ع. – نفى وكيل وزارة الصحة العامة الكويتية الدكتور نائل النقيب وجود اية اصابة بمرض الكوليرا في الكويت.

وقال في تصريح لصحيفة الراي العام ان المنطقة المحيطة بالكويت والدول المجاورة خالية تماما من وباء الكوليرا ولا يوجد سوى بعض الاصابات المتفرقة مشيرا الى انه حتى هذه اللحظة لم تصل الى الوزارة اية تقارير توضح حجم الاصابة بهذا المرض.

واضاف ان الوزارة تفرض نفس الاجراءات التي تتبعها كل عام لمواجهة هذا الوباء حيث يحتجز الاشخاص المشتبه بهم سواء القادمين من المطار او الحدود البرية.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الإدارة/المدير العام
منير الـدرة
المحرر المسؤول
سليمان خيرالله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع المؤتمر – عمان
الاشتراكات
الاعلانات